

宮城学院女子大学附属
音楽教室
2026年度ご案内

〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号 TEL 022-277-6209 (直通)
音楽教室ホームページ <https://www.mgu.ac.jp/about/onkyo/>
E-mail m-onkyo@mgu.ac.jp
室長 松山 裕美子

はじめに

本教室は、幼児から高校生までが系統だてて演奏実技やソルフェージュを学べる場として開室され65年以上にわたって実績を重ねてまいりました。宮城学院女子大学は東北地方でも珍しい「音楽科を持つ大学」ですが、まさにその大学音楽科のスタッフが実際に早期教育に携わっている点に、本音楽教室の最大の特徴があります。近年は、大学音楽科で学べる実技科目が増えたことにより、本教室でも多くの楽器に対応できるようになり、性別年齢の別なく一般の方にも広く門戸を開いております。

これまでに、多くの方々が本格的なトレーニングを受けて巣立っていきました。中には今もすぐれた演奏家や音楽教育者として活躍されている方もありますし、熱心な聴き手や裏方として、音楽社会を支える担い手となられた方もあります。こうした実績は、本教室が設立以来、音楽に関する確かな知識と演奏能力、人としての豊かなコミュニケーション能力を備えた人材を育てることに取り組み続け、実際にも育ててきたことを何よりもよく示しています。

2026年度も、変化していく社会のニーズに対応すべく、子供から大人の方まで音楽を愛好する方々の学びをサポートしてまいります。本パンフレットをご覧ください、ご質問などがございましたら、ぜひお気軽にお声がけください。

3才から大人の方まで、4つのコースから選べます！

教育コース

実技科目：ピアノ・パイプオルガン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット・ユーフォニアム・マリimba・声楽・作曲 (※)

実技は、音楽学習の基礎であり欠かせない学びであるソルフェージュとともに学びます。3才から可能です。65年余の伝統に裏打ちされた基礎力を向上させるカリキュラムと教師陣に定評があります。実技のみ・ソルフェージュのみという単一科目の受講も可能です。より専門性を追求する方には、専門コースを用意しています。特別講師のレッスンも受講可能です。
※楽器によって開始できる年齢が若干異なります。

弦楽アンサンブルコース

3歳～22歳以下

3才から楽器初心者向けのベーシッククラス、既修者向けのアンサンブル(合奏)クラスがあります。単独でも、教育コースと合わせての受講も可能です。
※合奏クラスは人数が集まらない場合開講しないことがあります。

指揮コース

中学生以上対象

指揮者を目指したい・音楽大学の指揮科を受験したい・オーケストラや吹奏楽での指揮の技術を身につけたい方を対象に、プロの指揮者がマンツーマンで指導します。

一般コース (※)

実技科目：ピアノ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット・ユーフォニアム・マリimba・声楽・作曲

大学院進学準備をする方、本格的な学びを再開したい・継続したい方、生涯学習として音楽の学びをゆっくりに続けたい方など、一般の方を対象としたコースです。年齢性別不問で、初心者の方でも受講可能です。弦・管打楽器についてはオーケストラスタディの学びも可能です。

(※) 宮城学院女子大学学芸学部音楽科で開講している実技についても対応可能な場合もあります。詳しくはご相談ください。

ワンレッスン受講：お試したい方や本格的な入室が難しい方を対象に、5回まで受講可能です！

コースと納付金

(表示の金額はすべて税込金額です。)

- ・全コース入室時面接を行います。
- ・授業料は、前期(4月～9月)と後期(10月～3月)の二期納入もしくは月額分納を選ぶことができます。
- ・授業料納入時に、冷暖房費を含む諸経費を徴収します。
- ・発表会費とその際のピアノ伴奏費は、別途納入頂きます。
- ・パイプオルガン実技受講の場合は、別途楽器使用料を納入頂きます。
- ・どのコース・クラスも所定の回数を超えて授業を希望する場合は、別途授業料をお支払い頂くことになりますので、ご相談下さい。

【教育コース】

教 育 コ ー ス	対 象 年 齢	内 容	クラス	授業形態・時間		授業料 (月額)	諸経費 (月額)	入室金	面接料	備 考	
				実 技	ソルフェージュ						
教育 コース	3 歳 か ら 19 歳 ※1	実 技 & ソ ル フ エ ー ジ ュ	導入	20分		9,270円	1,500円	16,500円	3,300円	入室後半年もしくは4才まで	
			入門30	30分		10,350円				入室後1年もしくは5才まで	
			入門40	20分	20分	12,660円				入室後1年もしくは小1まで	
			基礎50	30分	20分	14,640円				主に、 幼児～小学生	
			基礎60	30分	30分	16,590円					
			小学生75	45分	30分	19,560円				ソルフェージュは、 グループ60分の 場合もあり	
			中高生75			22,860円					
	専門90	60分		33,000円	テストあり ※3						
	小 学 生 以 上 19 歳 ま で ※1	単 一 科 目	実 技	30分	/	14,670円		22,000円			すでに入門の 段階を終わって いる方が対象
				45分		16,650円					
				60分		22,500円					
			副科 ※2	45分	/	11,280円					教育コース生
				小学生	30分	10,530円					グループ60分の 場合もあり
			中高生	12,750円							
ソルフェージュ 楽典			受験生・ 早期合格者	70分	19,890円	個人のみ					
	授業時間追加		受験生 ソルフェージュ 追加	40分 ※2	6,600円						
		実技 ソルフェージュ 楽典	10分毎	1,800円							

- ・年間授業回数は36回(半期18回)としており、月3回が目安です。
- ※1 本学学生が受講を希望した場合はこの限りではない。
- ※2 教育コースの実技&ソルフェージュ履修生のみ該当。
- ※3 教育コースの専門90を希望の方のみ、入室時にテストがあります。(テスト課題は下記表の内容)

ピアノ	小学生および中高生とも、1) 練習曲 2) バッハ(小学生低学年はプレインベンションも可) 3) 自由曲 上記から1曲ずつを、暗譜で演奏すること。(繰り返しなし)
ヴァイオリン	小学生は、自由曲1曲を演奏すること。 中高生は、カイザー教則本第3巻修了程度以上の任意の曲1曲を暗譜で演奏すること。
ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット	自由曲(練習曲を含む)1曲を演奏すること。
パイプオルガン	自由曲1曲をパイプオルガンで演奏すること。
声楽	自由曲1曲を暗譜で演奏すること。
作曲	楽譜に書かれた演奏時間1分以上の曲(編成は自由)を提出すること。

【ワンレッスン受講】入室金・面接料の納入なしに、年度内5回まで受講可能です。

該当コース	授業時間(1回)	内 容	1回税込	諸経費 (3回まで)	入室金	面接料	備 考
教育コース	30分	・入試・入学準備 ・お試しレッスン ・定期的な通室が難しい方 他	7,000円	1,500円	/	/	実技 ソルフェージュ 楽典
	45分		8,000円				
	60分		9,000円				
指揮コース	60分	・お試しレッスン ・定期的な通室が難しい方 ・短期間および回数限定での 受講を希望される方 他	10,000円				
	90分		13,500円				
	120分		18,500円				
一般コース	30分	・お試しレッスン ・定期的な通室が難しい方 ・短期間および回数限定での 受講を希望される方 他	8,000円				
	45分		10,000円				
	60分		12,000円				
	90分		13,500円				

【弦楽アンサンブルコース】

コース		授業形態・時間・回数	授業料 (月額)	諸経費 (月額)	入室金	面接料	受講可能な年齢
弦楽 アンサンブル コース	ベーシック	1人20分 年間30回 (グループの場合もあり)	9,240円 教育コース生 4,620円	1,500円	16,500円	3,300円	3才～22才以下 (未経験者および 初心者)
	アンサンブル	合奏 60～90分(履修人数による) 年間26回					3才～22才以下 (既習者)

・所定の人数に満たない場合は開講しないことがあります。

【指揮コース】*

コース	授業時間	3回	6回	9回	諸経費 (月額)	入室金	面接料	受講可能な年齢
指揮コース	60分	27,000円	54,000円	81,000円	1,500円	22,000円	3,300円	中学生以上
	90分	36,000円	72,000円					
	120分	49,500円	99,000円					

【一般コース】*

コース	授業時間	6回	9回	12回	諸経費 (月額)	入室金	面接料	受講可能な年齢
一般コース	30分	39,000円	58,500円	78,000円	1,500円	22,000円	3,300円	20才～
	45分	51,000円	76,500円	102,000円				
	60分	60,000円	90,000円	120,000円				
	90分	90,000円	135,000円					

*授業回数は、1クールごとの選択制とし、1クール終了後、追加申し込みも可能です。

*授業料の分割納入を希望する場合はご相談下さい。

*お試しレッスンや、所定の回数より少ない回数での受講を希望の場合は、ワンレッスン受講でお申し込みください。

授業日・授業時間について

授業日は、平日は14:40から、土曜日は12:30からとし、終了はいずれも18:50とします。日曜・祝日・月曜は原則休室とします。但し、社会状況によって、またオンラインによる遠隔授業の場合はこの限りではありません。また夏休み等の休室期間については別に定めます。

対面レッスンを原則としますが、社会状況等により、遠隔(オンライン)レッスンを併用する場合がありますが、ご了承下さい。

教師紹介

教育コース および 一般コース※	ピアノ	尾澤 香織 門脇 麻美 *高橋 麻子 原田満梨奈 星簇 亜実 *松山裕美子 宮堀 諒美
	パイプオルガン	飯塚 由美
	ヴァイオリン	小澤 牧子 門脇 和泉 加門 恵 早坂 理恵
	ヴィオラ	担当教師については、ご相談ください。
	チェロ	中館 真生
	フルート	*渡邊 珠希
	クラリネット	担当教師については、ご相談ください。
	マリンバ	担当教師については、ご相談ください。
	ユーフォニアム	*鈴木 理愛
	声楽	*井坂 恵 *関本 愛 *中澤 香織
	作曲	*木島由美子 *仁科 彩
	ソルフェージュ	相澤やよい 飯塚 由美 大内みゆき 尾澤 香織 海鋒美由紀 木下 由紀 高橋 伶奈 田村 聡子 原田満梨奈 *船橋 洋介 星簇 亜実 堀津 久愛 宮堀 諒美
	楽典	*木島由美子 *仁科 彩
弦楽 アンサンブル コース	ヴァイオリン	小澤 牧子 門脇 和泉 加門 恵 *小池まどか 早坂 理恵
	チェロ	*エマニュエル・ジラルール 中館 真生
指揮コース		*船橋 洋介
特別講師	ピアノ	*及川 浩治
	ヴァイオリン	*神谷 未穂

・上記記載のない楽器についても受講可能な場合があります。お問い合わせください。

*は大学音楽科教員兼務

■大学音楽科専任スタッフ

井坂 恵、及川浩治、船橋洋介、松山裕美子

※一般コースは大学音楽科教員が担当できることもあります。お問い合わせください。

お申し込みについて

お申し込み	年間を通して随時受け付けています。
申込方法 (①②いずれかの方法で)	①入室申込書を持参もしくは郵送するまたはメール ②音楽教室ホームページ内の入力フォームに記入し送信
受付場所	大学音楽館内1F音楽教室事務室
面接およびテスト (体験レッスンを含む)	申込受付時に面接・テスト料の振込用紙をお渡し(または郵送)しますので所定の期日までにお振込ください。 お申込毎に随時、面接およびテスト(必要な場合)を行います。(オンライン面接も可能です)

お問い合わせ 宮城学院女子大学附属音楽教室

住所 〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号

TEL 022-277-6209 (直通) (火～土) 不在の場合は留守番電話にて対応いたします。

E-mail m-onkyo@mgu.ac.jp 体験レッスンを希望される場合など、お気軽にお問い合わせ下さい。

音楽教室HP <https://www.mgu.ac.jp/about/onkyo/>

本学院は、個人情報の保護に関する法令を厳守して、個人情報は厳正に管理しております。このたびの音楽教室入室申込手続きに伴って得られた個人情報《申込用紙への記載事項(氏名・住所・電話番号等)、及び校納金に係る納付書への記載事項(氏名等)》については、教室からのお知らせ等に限定して使用いたします。

キ リ ト リ 線

入室申込書

氏名	フリガナ	保護者名			
	年 令 才				
住所	〒 -	Tel.	()		
在 学 校 名 (在 園 名)	学 年	緊急連絡先	()		
メールアドレス					
ご希望のコースとその希望内容について何れかを○で囲んで下さい。					
教 育 コー ス	実技 & ソルフェージュ	導入	入門30 基礎50 小学生75 専門90	楽器の経験	あり なし
			入門40 基礎60 中高生75	楽器の所有	あり なし
	単一科目	実技 副科	ソルフェージュ・楽典 [小学生 中高生 受験生70分]		
	授業時間	分	時間追加希望	あり	分 なし
弦楽アンサンブルコース	ベーシック	アンサンブル	希望楽器		
指揮コース・一般コース	授業時間	分	希望回数	回	希望教師 <small>希望がある場合</small> 先生
ワンレッスン受講	授業時間	分	希望回数	回	備考欄
オンラインレッスンについて	できる できない 希望しない わからない 相談したい				

※都合によりご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。