### 卒業論文·卒業設計

3年次に配属した研究室(ゼミナール)で は、1年をかけて研究室ごとに特徴的な講 義を重ねることで、物事を多角的に捉え、知 識を深めてゆく手法をじっくり養います。 その上で、4年次になると各自がテーマを 決めて、卒業論文または卒業設計に取り組 んでゆきます。その成果は年度末に開催す る学科展において、広く一般にも公開する 機会を設けています。

### 卒業論文・卒業設計タイトル抜粋

バブル期におけるOLの仕事への意識とファッション観に関 昭和前期の婚礼衣装と結婚の変化に関する研究 戦時下の変化を中心に

家族社会学研究室 指導: 藤田嘉代子 一家族に情緒的つながりをもとめるた 宮城県の子育て支援について 父と娘の親子関係 一女子大学生の調査か

建築計画学研究室 指導: 林瑞紀 利用者の心理的影響に配慮したフリースペースのあり方に関

### 日本服飾史・服飾美学研究室 指導: 大久保尚子 建築環境学研究室 指導: 長谷川麻子 換気設備のない空間における感染対策を考慮した改善案

執中症リスクを考慮した夏季の体育館使用方法の提案 夏季における寝室の温熱環境と睡眠の質との関係 都市·建築設計研究室 | 指導: 安田直民

> 海上都市の可能性に関する考察 自然にかえる建築 一廃棄物削減のための再生素材建築 つながりの階調 一孤独死を防ぐ公営住宅の提案-

都市デザイン研究室 指導: 佐藤芳治 仙台市中心部における都市公園の日常の姿とその在り 岩手県平泉町の滞在型観光まちづくりに関する考察 景観計画における地場産素材の活用推奨につい



生活文化デザイン学専攻 (修士課程)

中学校教諭一種免許 高等学校教諭一種免許 -級建築士受験資格 二級建築士受験資格 司書教員 学芸員 インテリアプランナー

ゼミ配属

### 専門職関連科目

専門職を目指す学生には、より専門性の高 い専門職関連科目が用意されています。

家庭科教員を目指す学生のためには、食 物科学、家庭ケア論など関連科目(中学校・ 高等学校家庭科教諭一種免許対応)が設 けられています。

建築士を目指す学生には、一級建築士また は二級建築士受験に関連する建築専門科 目が用意されています。

3年前期には、コースの枠組みに囚われる 事なく、研究室(ゼミナール)への配属を決 める事ができます。各研究室では、担当教 員の指導のもと、服飾美学、家族社会学、建 築環境学、建築計画学、建築設計、都市デ ザインといった分野におけるより専門性の 高い学びに触れ、自身の卒業論文、卒業設 計にむけて研究をスタートします。また各研 究室では、大学院生や担当教員等が携わ る高度な研究のサポートや、現場見学、フィ ールドトリップなど、実務に直接関わる経 験も積むことができます。

### 資格·免許

生活文化デザイン学科の学生は、定められ た科目を履修し、その単位を習得すること により、次の教育職員免許状と資格を取得 することができます。

高等学校教諭一種免許(家庭)

※本学科は工学系他大学の建築学科同様、履修条件により卒業と同時に二級建築士、一級建築士の受

験資格が得られます。一級建築士はその後2年の実務経験をつむことで免許を受けることができます。

二級建築士受験資格※ インテリアプランナー受験資格 司書教諭

インテリアコーディネーター CAD利用技術者 福祉住環境コーディネーター カラーコーディネーター 商業施設十 リビングスタイリスト シックハウス診断十 キッチンスペシャリスト

程(生活文化デザイン学専攻)を設置してい ます。〈生活文化領域〉と〈生活環境領域〉の 2つの領域の中から,関心に応じて学びを 深めます。

中学校教諭一種免許(家庭)

### 一級建築士受験資格※

学芸員

また、以下の資格に対応した専門科目を設けています。

卒業

学問・研究を深めるために、大学院修士課

### 生活文化領域

生活経済学、家族社会学、住宅文化史、服 飾文化史などの観点から、生活文化に対す る人文科学・社会科学的な分析を行う専門 能力を養成します。

### 生活環境領域

住居環境学、建築計画学、建設設計論など の観点に基づいて、生活環境を構築するた めの専門知識と専門技能を養成します。

## 大学院修士論文・設計

地産地消の推進と食育の普及に関する実証的研究 共働き家庭と片働き家庭における母娘関係 宮城県栗原市一泊に多在する長屋門付き農家の復元的研究 室内空気汚染対策を考慮した住宅設計に関する研究 ケアネットワークの構築における高齢者施設の役割に関する研究

都市の中での集住システムについての考察

-8557 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-1

生活関連サービス・その他 薬王堂

卒業後の進路

教員·教育関係

建築設計・設備設計

流通・小売り・卸売

服飾·生活

食品関連

金融・保険

情報サービス

インテリア

2020年度~2024年度 卒業生の進路(一部抜粋)

雫石町

仙台市役所

**奥州古沿**正

仙台市教諭

建設総合請負業、建設業 大成建設株式会社

住宅建材・家具メーカー 株式会社サンゲツ

||崎市教諭

岩手県教諭

株式会社TTK

株式会社翔洋

株式会社ユアテック

株式会社日本空調東北

東北ミサワホーム株式会社

株式会社ヒノキヤグループ

セルコホーム株式会社

株式会社アイエ発店

株式会社ホームネット

ームテック株式会社

株式会社フジテック岩目

大和リース株式会社

ックスバリュ南東北株式会社

株式会社ワールドレジデンシャル 株式会社リライフ

コマニー株式会社

株式会社カインズ

ダイク株式会社

みやぎ生活協同組合

感岡ガス株式会社

株式会社ヤマザワ

青山商事株式会社

株式会社キャン

株式会社コメ兵

株式会社日東ベスト

株式会社東北銀行

東北自動車共済協同組合

トイバーコム株式会社

リクソン・ジャパン株式会社

公益財団法人宮城県対がん協会 会津中央病院

日産プリンス宮城販売株式会社 株式会社BP

農林中央金庫

カメイ株式会社

ディップ株式会社

株式会社アクア

宮城スバル株式会社

楽天カード株式会社

明治合成株式会社

共立メンテナンス

株式会社シグマット

明治安田生命保険相互会社

株式会社NHC

株式会社銀座メガネ

株式会社ミサワUnico

不動産・不動産管理 野村不動産パートナーズ株式会社

株式会社四季工房

JR東日本ビルテック株式会社

大和ハウスリフォーム株式会社

株式会社関東設計東北支店

株式会社タカカツホールディングス

地域医療推進機構

(公財)仙台ひと・まち交流財団

仙台大学附属明成高等学校

国立大学法人東北大学





山元町

北秋田市役所

日本年金機構 労働者健康安全機構

住友林業ホームエンジニアリング株式会

田村市役所

空城里教諭

秋田県教諭

かすみがうら市教諭

株式会社能谷組

日本建設株式会社

クレア工業株式会社

新菱冷熱工業株式会社

看水ハウスリフォーム株式会社

大和ハウス工業株式会社

株式会社パルコホーム宮城

トヨタホームとうほく株式会社

株式会社東京インテリア家具

株式会社ユナイテッドパートナーズ

株式会社ツルハホールディングス

株式会社仙台ターミナルビル

株式会社ヨドバシカメラ

株式会社デンコードー

株式会社ベイクルーズ

株式会社東北フジパン

第一生命保険株式会社

株式会社東京海上日動パートナーズ東北

株式会社アイティ・コミュニケーションズ

全国農協共済協会

東北労働金庫

株式会社CSE

宮城トヨタ自動車

サカイ引越 ヤンター

岩沼市農業協同組合

株式会社マーキュリー

トヨタモビリティパーツ株式会社

株式会社メディカル・プリンシプル 株式会社アインホールディングス

株式会社カネダイ

株式会社ラディックス

株式会社ヴィオラ

株式会社やまと

佐藤繊維株式会社

パナソニックハウジングソリューションズ

三井ホーム株式会社

セキスイハイム東北

タマホーム株式会社

株式会社秀光ビルド

百年住字株式会社

株式会社飯田産業

リリカラ株式会社

クリナップ株式会社

コイズミ昭明株式会社

株式会社小泉

株式会社一条工務店

学校法人仙台育英学園



















インテリアの提案





「環境・文化・社会」の視点から次世代のライフスタイルをデザイン

宮城学院女子大学 生活文化デザイン学科は、文系・理系という枠を超えて、生活の 中の出来事や社会全般に幅広い興味・関心・問題意識を有し、家庭科教員、建築士な ど高度な専門性を持った学生の育成を目的としています。 当学科は家政学科家政学 専攻を母体として発足し、2016年度には新しい時代の生活環境や生活文化の研究に よる社会貢献、建築・家庭科教育などの幅広い分野で活躍できる人材育成を目指し 生活科学部・生活文化デザイン学科として新たなスタートを切りました。 発足以来、当 学科の学びでは、我々が日常生活を送る上で欠かせないモノ・コトを扱ってきました。 れらは各々独立しているわけではなく、ヒトを中心に相互に関連しています。様々な知識 を個別に捉えるのではなく、ヒトの暮らしを軸に相互に関連付けながら、社会全体に対 する理解力を培ってゆく事、すなわち生活者の視座を中心に据えた実践的総合科学 目指すのが生活科学部・生活文化デザイン学科です。 糸口は私たちの日常の中に見 つけることができます。その糸をたぐりながら、より深い学びへと歩みを進めてゆく、そん な4年間を共にすごしましょう。

# Life Style and Space Design

### カリキュラムの流れと進路・資格

カリキュラムの構成

# 3つのコースで学びを深める

多角的な学びを通じて専門性を深めてゆくカリキュラム構成

地域、家族、経済、服飾など生活文化を多角的に学び、 生活文化・地域社会 コース 歴史と現在の分析を通して新しいライフスタイルのあり 方を提案する力を育みます。

家政系建築の学びの基礎である「住居」を中心に、暮ら しの質や快適性、健康や環境にまで配慮した空間デザ インを提案できるスキルと知識を学びます。

> 建築を文化として捉え、家族社会・地域風土を横断的に 学ぶことで、まちの資源となる空間・建築を提案する知 識とスキルを育みます。

# 一般教育科目▶ 人文社会系/自然系/外国語系/体育/総合 専門基礎科目▶ コース共通 理論/演習系 専門職関連科目▶

### 理論系科目

生活文化デザイン学科という広い枠組みで 1年時は共通科目・基礎科目を学び、2年生 の後期に「生活文化・地域社会」「住居・イン

テリア | 「建築・まちづくり | の3コースの中 から、興味のあるコースを選ぶ、経過選択

3つのコースは各々独立しているのではな く緩やかに融合しているので、自分の選ん だコース系科目を主軸にしながらも、関連 する他コースの科目履修も可能です。

### 専門基礎科目

コース制とは

入学します。

制です。

本学科の共通基礎教育として位置づける科 目です。基礎的な講義を通して、多様な視点 から総合的に生活をとらえる姿勢を養うた めの理論系科目と、グラフィックデザインツ ールの技術を取得し、生活デザインに関わ る仕事に必要とされる基本スキルを学ぶた めの演習系科目で構成されます。また、学 生が主体となる課題発表の機会を多く設 け、プレゼンテーション能力の向上を図りま

各分野の基礎的知識を幅広く学ぶ講義 や演習の他、職業と生活について考える 「キャリアデザインI、II、III |などのキャリア 教育の充実を図っています。

・生活文化デザイン入門 ・キャリアデザインI

### 演習系科目

調査~発表の基礎を学ぶ科目の他、イラ ストレーターやフォトショップといったデ ザインソフトの技術を習得する授業、そし て色彩やインテリアコディネートなどの演 習や環境・建築のデザインについて視野 を広げる研修等、充実した内容の科目群 です。

·情報処理基礎演習 ·生活文化基礎演習

### 専門基幹科目

2年後期になると、生活文化・地域社会コー ス、住居・インテリアコース、建築・まちづく りコースのいずれかを選択。

それぞれの専門基幹科目をメインに、各自 の関心と目標に合わせて多様な科目を履 修選択することができます。

上記の他、他学科と共通の一般教育科目、教職課程、司書教諭課程、学芸員課程があります。

### 生活文化·地域社会系科目

地域・生活者の視点から、家族、ライフコー ス、消費経済まで広く学びます。服飾につい ては美意識や流行から身体との関係まで 総合的に学びます。生活造形、ビジュアルデ ザイン等の実践的な実習も充実していま

> 関連科目(抜粋) マーケティング論,社会福祉論,衣生活環境論,社会調査法演習

### 住居・インテリアデザイン系科目

住宅を軸に、生活・環境・意匠の建築的な 知識と技術を深めます。生活者の視点に基 づくソフト面を重視したカリキュラムが特徴 ですが、建築士受験資格に対応した科目 デザイン演習や実験等の実践科目も充実 しています。

関連科目(抜粋) 建築計画,住居計画,インテリアコーディネート特論,建築環境学

### 建築・まちづくり系科目

一般建築物の設計からまちづくりまで、建 築、都市計画の分野における専門分野を学 び、地域に根ざした専門分野を中心に幅広 く学びます。建築士受験資格に対応した科 目、デザイン演習、フィールドワークなどの 実践科目も充実しています。

建築計画,住居計画,建築一般構造,都市計画論,建築設備



# **TOHOKU**

都市・建築設計研究室~ 2023年度は対象地

キャリア研究会

リア研究会は、就職活動を体験的

習の機会と捉え、その経験をサポー

るために設置しました。学生が自らさ

運営し、体験学習・集団学習・ピア

ト学習・研究会を通して、より主体

就職活動を進める支援します。社会・

学会は、本学科の学生、大学院生、教職員が学びながら交流する集まりです。活動





コンペティションへの

# ・活文化デザイン学科では様々な公募の設計競 おいて生活文化デザイン学科の学生が優秀 賞を受賞しました。 優秀賞[未来樹譚| 日中佑月 熊澤佳奈 菊池凜々 018年度 全国学生デザインコンペ 受励部門當「湯馬車」川又理紗



科目紹介

専門基礎科目(実践系)

平行定規と製図用筆記具を使って、実物の設計図面のト レース(図面を写すこと)を行います。建築建物の設計図 面を作成したり、設計図面から実際の空間を読み取るス 習得します。建築設計におけるコンピューターの活用方法 ト、ブラウス、浴衣などの製作に取り組みます。 キルなど、建築設計の基礎を学びます。

を学びます。

専門基礎科目(実践系)



### 環境文化見学実習

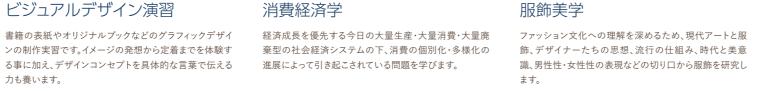
国内外の国や地域を訪問し、その土地々々に育まれた独 自の環境・暮らし・デザイン・文化・歴史について、現地で 実際に体感しながら、理解を深めてゆきます。



書籍の表紙やオリジナルブックなどのグラフィックデザイ 力も養います。

Life Style and Space Design

主活 文化 デザイン学科





コンピューターを使った建築設計図面の作成を通して、効 衣服の実製作を通して、洋服と和服の構成への理解を深 率的な図面の作成から、3次元イメージ作成の手法などを め、生地の扱いや基本的な縫製技術を学びます。スカー



ライフコース(生き方)やジェンダーの視点から家族と社会 テキスタイル制作を体験する実習です。羊毛から糸を作る のあり方を考えます。このような学びから恋愛・結婚観、親
所から始め、織機で布を織ったり、絞り染めを行ったりと、 実際の手仕事を通して生活造形の価値を考えます。



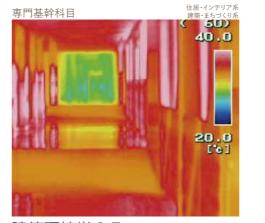
ファッション文化への理解を深めるため、現代アートと服 ます。



デザイン演習(建築・インテリア)



人間・環境の視点において、空間と社会との関わりを高齢 者施設、病院、図書館などの計画・設計を通して説明し、設 計計画の方法論を習得するための授業です。授業の一環 として、各種建築見学も実施しています。



建物の中で過ごす人々の健康や快適性に関わる「空気」 「熱」「湿気」「音」「光」といった居住環境要素の原理・原則 識、男性性・女性性の表現などの切り口から服飾を研究し を理解し、それらの評価方法や制御技術についても学び ます。

### 教員及び研究室の紹介

### 大久保 尚子 教授

日本服飾史服飾美学研究室

服飾文化、生活文化、装飾デザインについて研究を進めます。デザ イナーの活動、江戸文化、サブカルチャーとファッションなど各自の テーマを掘り下げ、みんなで議論します。



## 佐藤 芳治 准教授

都市デザイン研究室

都市は、住む・働く・遊ぶなどの営みが織りなす生活の舞台 であり、そこで刻まれる時間が文化となって次代へ引き継が れます。まちづくりの現場を通して人の活動を中心とした都市 のテーマを探求し、分析・提案していきます。



### 長谷川 麻子 教授

建築環境·設備学研究室

住宅や学校など建物のタイプや性能、空調・換気設備の設 置・運用状況などを調査し、人々の健康を守るための室内空 気・温熱環境について研究しています。



### 林瑞紀 助教 建築計画学研究室

建築空間を利用する人々の取り巻く環境を理解し、建築のあ るべき姿を考える建築計画を研究しています。卒業研究では、 実際の都市や建物を対象として、どのように人々が空間を利 用しているか調査分析することで、建築空間のあり方につい て考察してゆきます。



ジェンダー論や家族社会学、特にケアの家庭内外での分担 について研究しています。当ゼミでは大学祭でブースを出し て卒論用のデータ集めをします。卒業研究のテーマは家族や 子ども、若者、恋愛、少女マンガなど毎年多彩です。

建築・インテリア研究室 建築/インテリア/ランドスケープの設計・デザインを横断的 に学びながら、地域資源や生業(なりわい)の調査も同時に行 います。ゼミでは建築・施工現場見学、ローカル素材の探求、 読書会、設計実務等を通して、「地域を豊かにするデザイン」 について実践的に探求します。

# 安田 直民 教授

都市·建築設計研究室 建築物の設計を専門にしています。

ゼミでは様々な建築物の設計プロセスを、設計実務や現場 を通して学びます。卒業研究では、自宅の改修から音楽ホー ルの設計、さらには景観法の研究まで多彩です。



宮城学院女子大学 生活科学部生活文化デザイン学科

http://www.mgu.ac.jp/main/departments/lc/index.html

### 副手・授業補助スタッフ

**亀谷 恵美**(副手) **五十嵐 里香**(授業補助)

時間割モデルケース

住居・インテリア コース

建築・まちづくり コース

■専門職関連科目/キャリア系科目 ■専門基幹科目



# 仙台市立中田中学校 松縄 夏帆

-人生のポケットを増やしたい」そんな思いから、在学中 は教職課程を中心に幅広く学んだり、サークル活動など くと多く関わったりすることに力を入れていました。中学 校では、多様な個性を持った子どもたちに対して良いと を伸ばし、愛される人になってほしい、と奮闘する毎日で た。家庭科では、自分の知識や経験のポケットから引き出 、時に先輩方の知識をいただきながら生きていく ]の基礎を伝えています。中学生という難し い時期の中、教員として自分の関わりが すぐに子どもたちの成長に結び付かな こともあります。だからこそ、日々の べさな 
程み重ねが、 子どもたちの 
挑戦 る姿や笑顔につながったとき、大き

渡辺知果株式会社サンゲツ 大学で建築を学び、空間や内部デザイン の重要性に気づきました。床や壁紙、家 具が空間の効果を大きく変えることに感 銘を受け、現在はインテリア商社で総合

なやりがいを感じ、それを励みに毎

日を過ごしています。

職として働いています。大学の4年間は視野が広がり、多 くの気づきを得られる貴重な時間でした。積極的に行動し、充 実した大学生活を過ごしてください。

### 株式会社天童木工 米田 樹雨 私は現在地元にある家具メーカー 勤務しています。本社ショールーム

-般のお客様への販売や工場案内 っています。実際に「つくる」職人さ んを見てお客様におすすめできる とが最大の魅力だと感じています。大学在学中は建築系の

授業やサークル活動に力を入れていました。実際に設計事 务所をもつ先生のゼミに所属し、コロナ禍で活動が制限される。 ていましたがゼミでは青森や東京、九州に足を運ぶこ できました。実際に多くのモノに触れることで自分の興 の幅が広がり将来の目指すべきものを見つけることか できました。皆さんの学生生活が実りあるものになるよう

### 岩谷 諭子 2022年度卒 北秋田市役所 在は、自治体職員として、ひと 家庭への支援や児童虐待・ 応に携わっています。在学 向き合う姿勢に繋が

大学卒業後、ゼネコンに総合職として就職し、施工図(建 築現場で使われる図面)業務を担当しています。「たくさ んの人に使われる建物に関わりたい」との思いから就 職しましたが、案件規模が大きい分、関係者も増え、□ ニケーションの取り方に試行錯誤する日々です。テ ゲイン演習の授業でグループ設計をした際に、チーム で動くことの面白さを感じたことが、今の仕事につな がっています。生文での学びも遊びも、目い っぱい楽しんでほしいで

戸田建設株式会社

# 相澤 和加子 为义人株式会社

「将来は住宅の設計に携わりたい」という目標を持 ってこの学科に入学しました。在学中は建築だけて く、生活にまつわる衣食住について学ぶことが きたのは、工学系学科ではできない生活文化デ イン学科ならではの経験でした。事務職を経て現 在はオフィスレイアウトのプランニングを担当し ます。お客様に喜んでいただけたときがやりが を感じられる瞬間であり、仕事をしていく上で あみになっています。大学での経験はとても**貴** です。学びだけでなく、人との出会いや遊び です。空学からでは



日本建設株式会社 仙台支店

は卒業後、建設 入社し積算業務を行っています 物や模型作りに関心があり、建築関連の講 こ直接的に繋るものだけではなく、様々な分野 れて自身の興味関心の世界を広げるきっかけ

ちのであったと卒業後、改めて感じています。

夢だった教員となり、教壇に立ちながらも「生徒と

を引き出しながら伝えて 論、次世代の子供たちの

将来を豊かにしてほしい

卒業生のコメントは紙面の都合で編集しています。

仙台育英学園高等学校 杵淵 舞

共に学び」、「生徒からも学ぶ」日々を送っています 家庭科での学びは、目まぐるしい時代をこれから生 きていく高校生たちにとってとても大事なものだと じます。ただ、高校生にとってはまだ先の想像のしい い自分の未来の学びです。そんな生徒たちに想像 、やすく身近に感じてもらえるよう、家族社会学、信 活環境、化学的視点からの衣生活など生文での学

生文で目一杯楽しみ、学 び、自分自身の人生は勿