## , ※記入しないでください。 氏 特別入試 名 以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。 専 攻 名 専 攻 名 専 攻 名 専 攻 名 器楽コース フルート 器楽コース ピアノ 器楽コース ホルン 器楽コース ユーフォニアム 器楽コース オルガン 器楽コース オーボエ 器楽コース トランペット 器楽コース チューバ \_\_\_\_\_ 器楽コース トロンボーン 器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ 器楽コース クラリネット 器楽コース 打楽器 試験で演奏 テナートロンボーン 声楽コース 器楽コース チェロ 器楽コース サクソフォーン **> →**森森 (○で囲む) バストロンボーン 器楽コース コントラバス 器楽コース ファゴット 作曲コース Pf-2 ピアノ専攻 作曲者名: (a) 作品番号:\* 練習曲名: より[ ]番 作曲者名:選択した作曲者名に○をつけてください ※作品番号はChopinを 選択した場合のみ記入 W.A.Mozart L.v.Beethoven J.Haydn (b) 作品番号: 楽章: 曲名: ソナタ 楽章 Org-2 オルガン専攻 (A)パイプオルガンで受験する場合 作曲者名: 曲名: 作品番号: ®ピアノで受験する場合 J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 作品番号: 第〔〕巻より〔〕番 BWV VnVa 【弦楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ) 専攻 専攻楽器名に○をつけてください ヴァイオリン ヴィオラ 試験で演奏する楽器に○をつけてください ヴァイオリン ヴィオラ 作曲者名: (b) 曲名: ]番 [ より Vc 弦楽器(チェロ)専攻 作曲者名: 曲名: 作品番号: 弦楽器(コントラバス)専攻 本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない 作曲者名: (b) 曲名: 作品番号:

宮城学院女子大学 2026年度 音楽科専門試験曲目届出票

10		

	*
特別入試	

管楽器 (フルート、クラリネット、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム) 専攻		<u> </u>						
(b)	Fl. Cl-2. Fa.	Tbn.Eun 管楽器 (フルート、クラリネット、ファゴット、トロンボーン、	ユー	フォニアム)	専攻			
BA:	,, . 5,							
BA:								
BA:	(1.)							
(b) W.Ferling: 48 Übungen für Oboe Op.31 より  Sax 管楽器 (サクソフォーン) 専攻  (b) W.Ferling: 48 Etudes より [ ]番 [ ]	(b)	曲名:		作品番号:				
(b) W.Ferling: 48 Übungen für Oboe Op.31 より  Sax 管楽器 (サクソフォーン) 専攻  (b) W.Ferling: 48 Etudes より [ ]番 [ ]								
(b) W.Ferling: 48 Übungen für Oboe Op.31 より  Sax 管楽器 (サクソフォーン) 専攻  (b) W.Ferling: 48 Etudes より [ ]番 [ ]								
Sax   管楽器 (サクソフォーン) 専攻   [ ]番 [ ]番   [ ]	0	b 管楽器 (オーボエ) 専攻						
(b) W.Ferling: 48 Etudes より [ ]番 [ ]	(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より		(	〕番			
Perc 打楽器専攻  いずれかに○をつけてください	Sa	ax 管楽器 (サクソフォーン) 専攻						
Perc 打楽器専攻  いずれかに○をつけてください ⑥マリンパのみで受験 ⑥小太鼓とマリンパを用いて受験  作曲者名:  (b) ### ### ### #### ###################	(b)	W.Ferling: 48 Etudes より	] 釆	ſ	] 釆			
(b)	(10)		) <b>H</b>		) 田			
(b) 作曲者名:  (b) 曲名: 作品番号:  (b) 一曲名: 作品番号:  (c) 一声楽コース  (a) コンコーネ:いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 ( )番 作曲者名: (b) 一曲名: 調:  (c) 一作曲コース いずれかに○をつけてください ( )和声課題 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	Pe	erc 打楽器専攻						
(b)	いずれた	かに○をつけてください ④マリンバのみで受験 ®小太鼓とマリンバを用いて受験						
(a) コンコーネ: いずれかに○をつけてください (b) 曲名: (c) 音源提出で受験する場合 (c) をつけてください (d) 高声用 中声用 低声用 (c) 計画 (d) 中曲コース (e) 原作品提出 (e) 音源提出 (e) 音源提出 (e) 音源提出 (e) 音源提出 (e) 音源提出で受験する場合 (e) は出するメディアの媒体に○をつけてください (f) というには、 (f) というは、 (f) というは、 (f		④マリンバのみで受験する場合						
<ul> <li>曲名:</li> <li>(B小太鼓とマリンバを用いて受験する場合</li> <li>本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない</li> <li>VO-2 声楽コース</li> <li>(a) コンコーネ:いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 [ ]番 作曲者名:</li> <li>(b) 曲名:</li> <li>(b) 作曲コース</li> <li>いずれかに○をつけてください (A和声課題 (B作品提出 (C)音源提出 (C)音源提出 (C)音源提出で受験する場合 (D)</li></ul>		作曲者名: 						
<ul> <li>曲名:</li> <li>(B小太鼓とマリンバを用いて受験する場合</li> <li>本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない</li> <li>VO-2 声楽コース</li> <li>(a) コンコーネ:いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 [ ]番 作曲者名:</li> <li>(b) 曲名:</li> <li>(b) 作曲コース</li> <li>いずれかに○をつけてください (A和声課題 (B作品提出 (C)音源提出 (C)音源提出 (C)音源提出で受験する場合 (D)</li></ul>	(b)			I				
X		曲名: 		作品番号:				
X		R小大鼓とマリンバを用いて母輪する場合						
Vo-2       声楽コース         (a)       コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 (馬声用 作曲者名: 調: 事務)         (b)       作曲 コース         いずれかに○をつけてください (A)       (A)         (B)       (B)         (B)       (B)         (E)       (E)         (E) </td <td>本学の</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	本学の							
(a) コンコーネ:いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 「		<u> </u>						
(a) 高声用 中声用 低声用 「	Vo	-2   声楽コース						
(b) 作曲者名: 曲名: 調:  Comp 作曲コース いずれかに○をつけてください ④和声課題 ®作品提出 ②音源提出 ®作品提出で受験する場合 曲名:  ②音源提出で受験する場合 提出するメディアの媒体に○をつけてください USB Audio CD	(a)			(	〕番			
世名: 調:  Comp 作曲コース いずれかに○をつけてください								
Comp 作曲コース いずれかに○をつけてください	(b)	曲名:		調:				
<ul> <li>いずれかに○をつけてください</li> <li>⑥和声課題</li> <li>⑥作品提出で受験する場合</li> <li>曲名:</li> <li>⑥音源提出で受験する場合</li> <li>提出するメディアの媒体に○をつけてください</li> <li>USB Audio CD</li> </ul>		ш-ц -		Tha .				
<ul> <li>いずれかに○をつけてください</li> <li>⑥和声課題</li> <li>⑥作品提出で受験する場合</li> <li>曲名:</li> <li>⑥音源提出で受験する場合</li> <li>提出するメディアの媒体に○をつけてください</li> <li>USB Audio CD</li> </ul>	Col	mp 作曲コース		-				
曲名:  ©音源提出で受験する場合  提出するメディアの媒体に○をつけてください USB Audio CD		<del>-  </del>						
©音源提出で受験する場合 提出するメディアの媒体に○をつけてください USB Audio CD		®作品提出で受験する場合						
提出するメディアの媒体に○をつけてください USB Audio CD	曲名:							
提出するメディアの媒体に○をつけてください USB Audio CD	⑥音源提出で受験する場合							
	提出する							
	曲名:	Tage of						