

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	石原 慎士	産学・異業種連携による地域性を生かした商品開発について	消費市場の成熟化や海外製品との競争によって、「良いモノ」をつくっても売れない時代になりました。この講義では石巻地域における産学・異業種連携による商品開発事業について例示しながら、地方都市における地域性を生かした商品開発のあり方について説明します。	商学 経営学
		地域ブランドの構築に向けた地域マーケティングのあり方について	近年、地域ブランドの構築を試みる地域が増えてきました。しかし、期待していたような成果が見いだせず、事業が衰退してしまうという事例も散見されます。本講義では、現代的なブランドの概念を踏まえながら地域ブランドの構築手法や地域マーケティングの方策について説明します。	
教授	市野澤 潤平	南の楽園で働くということ： タイにおける日本人観光ダイビング・ガイドの職業生活	グローバリゼーションが進行する今日の世界において、海外で働くのは、決して特別なことではありません。本講義では、タイのプーケット島を主な事例として取り上げながら、海外のリゾート観光地で働く日本の若者達が直面する、楽しくも厳しい現実を、紹介します。	観光学 文化人類学
		商品化されたエスニシティ： 台湾におけるタイ料理店の歴史と現状	本講義では、台湾におけるタイ料理店を事例として取り上げ、「民族」に固有のものであるはずの「文化」が、市場で売買される商品となっている現状について、考察します。	
教授	大谷 尚之	「キットカット」から考えるマーケティング	ネスレ社の「キットカット」は受験のお守りとして知られています。しかし、モノとしてのキットカットはチョコレート菓子に過ぎません。なぜキットカットは受験のお守りになったのでしょうか。この講義では、顧客ターゲットの拡大という最近の動きも踏まえながら、ネスレ社によるキットカットのマーケティング戦略について考えます。	商学
		宇都宮はなぜ「餃子のまち」になったのか	栃木県宇都宮市は「餃子のまち」として知られています。しかし、1990年代の初めまでは、地元の人ですら、餃子が宇都宮の名物だとは考えていませんでした。この講義では、市の職員が餃子によるまちおこしを提案し、「餃子のまち」へと成長するまでの過程を地域ブランドづくりの観点から考えます。	
教授	永田 貴聖	日本に外国人移住者が増加しているって？ 今後の社会はどうする？	日本では、ここ数年外国人移住者が増加しています。80年代のフィリピン人の増加にはじまり、最近では街に多くのインド料理店や中国料理店をみるようになりました。また、コンビニでも多くの外国人労働者をみかけます。「島国」と言われていた日本、どんな社会になるべきなのか？	移民研究 文化人類学
		フィリピン人は世界に飛びまわる！！	フィリピンは1000万人近くの移民を世界各地に送り出しています。日本にも26万人のフィリピン人が暮らしています。しかも、フィリピン人は移住先の人びとと交流しながらも、フィリピン人同士の仲間意識を大切にします。身近なフィリピン人、世界のフィリピン人について触れてみましょう！	
教授	姚 国利	おいしさ、海を渡る～国際貿易入門	近年、日本産の農林水産物・食品の輸出が急速に拡大してきて、中には東北地方産の果実、コメ、水産物などの輸出は特に注目されています。日本産の農林水産物は主にどの国に輸出されていますか。また、日本は食料自給率が低いにもかかわらず、なぜ農林水産物・食品の輸出を行っていますか。この授業では、これらの問題の考察と検討を通して、国際貿易に関する基礎知識を分かりやすく解説します。	経済学

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	渡部 美紀子	クレープ屋さんを開こう！	クレープ屋さんを開業するには、何が必要か考えてみましょう！ 1個当たりの値段はどうする？どこで開業する？どうしたら儲けが出る？儲けて、どうやって計算するの？ グループに分かれて、どこが一番儲かったのかも競います。	会計学
准教授	阿部 浩之	「感情労働とは？」	労働には、肉体労働や頭脳労働などさまざまな種類がありますが、近年、感情労働といわれる労働が注目されるようになってきました。モノではなくヒトを相手とする労働（仕事）においては労働者は自分の感情をコントロールしなければならない場面が多くあります。「気遣い」や「気疲れ」は感情労働そのものです。感情労働を求められる対人サービス労働について具体的にみなさんと考えていきます。	経済学
准教授	岩田 京子	京都のまちはいかにして守られているか	都では、歴史あるまちの姿を守るため、住民によるさまざまな取り組みが行われています。この講義では、京都での建物の高さや形などを法で縛る「ハード面」の規制、観光地で新たに店を出す人や建物を建てる人、観光客と、住民との間で地元の決まりが確認される「ソフト面」の規制を例示しながら、まちの姿を将来に受け継ぐ過程について考えます。	文化人類学
准教授	舩井 道晴	AIが拓くビジネスの可能性	近年、AIをはじめとした新しいテクノロジーを活用した商品、サービスが開発されています。実用化が始まった段階ですが、数年先には、様々な形でみなさんの目の前に登場することでしょう。本講義では、これからのビジネスに必要なとなる知識・技術の基礎を解説します。	情報学 経営学
		戦略的思考にチャレンジ！	「戦略的思考」や「論理的思考」。「身に付けておいた方が良いビジネススキルは？」というアンケートで必ず上位にランキングされるこのスキル。ですが、結構苦手としている人もいるのではないのでしょうか？ 本講義では、「ゲーム理論」「行動経済学」に因んだトピックを通じて、戦略的思考の基礎を学びます。	
助教	赤間 愛理	商標のヒミツ： 身近なマークが守るブランドと未来	私たちはロゴやマークなどの商標に囲まれて生活をしています。商標がなくなったら、どんな不便なことが起こるのでしょうか。 本講義では、身近な企業の商標がどのようにブランドを守っているのかその仕組みや社会的意義を解説した後に、グループに分かれて、商標を考えてみます。商標の面白さを一緒に探ってみませんか？	知的財産活動 経営学

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	石川 隆	切り紙による様々な図形	折り紙を規則的に折って切ることで、花や星などの形を作り出す方法を学びます。	美術・造形
		色の世界(色の組み合わせ)	画面を一定の規則にそって分割し色の組み合わせを考えながら着色することによって、抽象的な絵画を製作します。	
		紙工作(蛇腹を使って)	蛇腹折りと言う折り方を利用して、子どもが遊べる簡単なおもちゃを製作します。	
教授	尾形 良子	福祉の仕事の魅力とは	対人援助を行う仕事の一つである福祉職の魅力について説明します。これまでに会ったことのある仕事はイメージがしやすいと思いますが、知らない仕事にもあなたに合ったものがあるかもしれません。	社会福祉
准教授	伊藤 哲章	KAPLA(カブラ)の世界	カブラはフランス生まれのおもちゃです。オランダ語では、「KAbouter PLAnkjes(こびとの板)」で、その名前のとおり、手のひらにのるほどの薄くて小さな板です。すべて同じ形、同じ大きさの木片をただ積み重ねていくだけです。大人も子どもも夢中にさせるおもちゃです。1枚の板から広がる想像の世界を体験してみましょう。	幼児教育学
准教授	田中 秀和	ソーシャルワーカーって何者？	対人援助職のなかでも、保育士や介護福祉士と比べてイメージが難しいソーシャルワーカーの仕事について、わかりやすく説明します。また、ソーシャルワーカーとして活躍していくために欠かせない自己覚知について一緒に考えていきます。	社会福祉
准教授	平川 久美子	「発達する」ってどんなこと？ ー発達心理学を学ぶ意義ー	「発達」とは、子どもが大人になることでしょうか？できなかったことができるようになることでしょうか？ 具体的な事例を示しながら、発達とはどのようなことか、発達が理解できるとどのような良いことがあるかを考えます。	発達心理学
准教授	守 渉	幼児期の運動遊び	身の回りにあるさまざまな物が遊びへと発展していきます。テレビゲームにはない運動遊びの魅力についてお伝えします。	幼児体育
准教授	俞 幀蘭	家族の発達について	個人が発達するように家族も発達していきます。発達ステージの移行期には家族にとってストレスフルな状態になることもあります。家族の発達や移行期での対処について一緒に考えてみましょう。	家族心理学 臨床心理学
教授	板橋 夏樹	世界のさまざまなエネルギー教育	国により、教育方法・内容は大きく異なります。本講座では、アメリカやイギリスの小学校段階における理科のエネルギー教育分野を例に、理解を深めます。	理科教育
		ネイチャーゲームをつかった環境教育	環境教育は座学で学ぶものだけではありません。ネイチャーゲームは、様々なアクティビティを通して自然を体感・学習する教育プログラムです。本講座では、実際に幾つかのアクティビティを行うことで、自然のすばらしさに気付くことができるでしょう。	理科教育

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	梅田 真理	発達障害のある子どもの理解と支援	発達障害の特徴や接し方について、みなさんに知っておいて欲しいことをお伝えします。正しく知ることが、共に生きることの第一歩です。また、LD・ADHD等の心理的疑似体験プログラムを通して子どもたちの困りを体験し、実際の支援につなげます。	特別支援教育 発達障害のある子どもの教育
教授	白石 雅一	「障害」「障碍」「障がい」とは何か、を「社会」や「人」との関係から学ぶ	「障がい」は、周囲との関係によって決められていくものです。この関係重視の「障がい論」を具体的に講義します。	子どもの福祉 障害児の療育 心理療法
		発達障害をもつ子どもや人の理解と接し方を学ぶ(入門編)	テレビや雑誌、多くの新刊本で目にすることが多くなった、発達障害。その実際を知らない援助も出来ないし、友だちにもなれません。関わりの第一歩をお教えます。	
教授	豊澤 弘伸	「言葉による見方・考え方」を働かせる国語科の学習指導について	「言葉による見方・考え方」を働かせるとはどういうことか。それによって、国語科の授業はどう変わるのか。「見方・考え方」を踏まえた授業の在り方を考察し、国語科の具体的な実践方法を論じます。	国語教育
准教授	丹 洋一	ICTをツールとして利用する算数・数学の学習指導について	ICTの教育利用については、教員が中心となって分かりやすく説明する・場面や課題を用意して、その枠の中で子どもが操作する授業が実践されてきました。これからの社会では、それにとどまらず、子どもがツールとしてICT機器を問題解決に利用できる力が必要とされています。算数・数学教育の場面で、ICTをツールとして利用する方法、ICTを利用することによって可能になる算数・数学の教材について、具体的に学ぶ時間にします。	数学教育
准教授	藤崎 さなえ	Critical Thinking(批判的思考)とは何か？	日本人の中に、Why?という質問にうまく答えられない方が多く見受けられます。その原因の一つは、日本語では「理由、え？なんとなく」という、曖昧な答えで納得してもらえるからです。しかし、英語圏では“No reason”と答えると、“??”という表情をされるケースが多いのです。理由をしっかりと言えるようになるために、Critical Thinking（情報を鵜呑みにしない方法）とLogical Thinking（理論的に考える方法）を学習しましょう。	高等教育 英語教育
教授	清水 禎文	変わる大学、変わる学び ヨーロッパにおける高等教育の大変貌	ヨーロッパでは欧州委員会の主導の下、高等教育(大学)が大きく変貌しつつあります。高等教育機関での学び方もまた大きく変わろうとしています。ヨーロッパの若者は、今何をどのように学ぼうとしているのか、具体的な事例に基づいてお話します。	比較教育政策
		「学ぶ」とはどういうことなのか 学習・自己変容・社会の変容	「学ぶ」ということは、誰も経験していることであり、誰も分かっていることと思われがちです。しかし、学びの幅や深さ、その意義について深く考える機会ほとんどありません。生涯学習の時代と言われようになってから久しいのですが、「学び」の意義と機能についてお話します。	カリキュラム論
		「総合的な探究の時間」が拓く学びの世界	「総合的な探究の時間」で身につくものは何か？ 学習指導要領が新しくなりました。高等学校では新しい学びが始まっています。その鍵を握っているのが、「総合的な探究の時間」です。総合的な探究とは何か、どのような力が身につくのか、そしてその学びの先にあるものは何か？ 皆さんと一緒に考えてみます。	カリキュラム論 キャリア形成

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	鈴木 由美	キャリア支援	看護は人の誕生から死を迎えるまで、生涯において健康でよりよく生きることを支援する活動です。医療の現場で長く働いてきた経験を基に、どんな支援があり働いてこれたのか、また、看護の魅力やこれからの人たちに期待したいことをお話ししてみたいと思います。	看護学
教授	戸野塚 厚子	他国の教育を「窓」にして日本の教育(学び)を再考してみよう～比較教育学への誘い～	「いつでも誰でもただで学べるスウェーデンの学校」、「多様な子どもが共に学ぶスウェーデンの学校」を紹介します。そして、他の世界、外から日本の教育を眺めてみると、どんな特徴と課題が見えてくるのか、みなさんと共に「みんなのための学校」について考えてみたいと思います。	教育学 カリキュラム 開発 ・ 比較教育学
		「共に生きることを学ぶ」って？	ユネスコの提唱を受けて、多くの国が「共に生きること(共生)」をカリキュラム化しようと挑戦しています。「移民との共生」、「大人と子どもとの共生」、「男女の共生」等、「他者との共生」を考え、葛藤することから何が見えてくるのか・・・、「共に生きるってどういうことなのか?」、「何のために学ぶのか?」を一緒に考えてみませんか?	
准教授	青木 拓巳	ぐっすり眠るためには？ ー生活習慣や運動の観点からー	睡眠は、私たちにとってとても身近な現象のひとつです。ぐっすり眠ることは、健やかな日常を送るうえで大切な役割を担っています。この授業では、質の高い睡眠を得るための方法について、生活習慣や運動の観点からご紹介します。	スポーツ 健康科学

講 師 名		講 義 タ イ ト ル	講 義 内 容	研究分野
教授	鎌田 由香	病院での管理栄養士の役割・管理栄養士になるためには	病院の管理栄養士の役割と業務内容について説明します。その他、管理栄養士はどのようなところで働いているのか、管理栄養士になるためにはどんな勉強をしなければならないのかを説明します。	臨床栄養学
教授	後藤 知子	食欲調節の不思議を探る	おなかがよく(空腹になる)と食べ、おなかがいっぱいになる(満腹になる)と食べ止める、という精巧な食欲調節の不思議を探り、食欲調節の乱れについても考えていきます。	栄養生理学
教授	佐々木 ルリ子	口から食べることの大切さを知る	口から食べることは生きることにつながります。食事はオギャアと生まれてから高齢までのライフステージごと、または個々人で違います。いつまでも口から食べるためにどのような工夫をしているかを紹介します。	給食経営 管理論
教授	星 祐二	食べ物を科学する	皆さんに身近な食べ物、たとえばマヨネーズはいつ頃、どこで食べられていたの？日本にはいつ頃伝わったの？マヨネーズを作る材料は？そもそも犬猿の仲の水(食酢)と油が混ざってなぜマヨネーズになるの？などなど、普段皆さんがあまり考えないような切り口から食べ物を考えてみましょう。	食品科学
		食べ物のおいしさ ー食感を中心にー	湿気ったお煎餅は美味しくないし、芯のあるご飯もおいしくありませんよね。このように食べ物のおいしさにとって食感はとても大事な要因です。では、寒天ゼリーの食感とゼラチンゼリーの食感を正確に表現できますか？この講義では食物の食感(テクスチャー)について考察します。	
		食物の三次機能 ートクホって何ー	「血圧の高めなかた向け」の食品や油の吸収を抑えるお茶のCMがTVで流されたり、広告が新聞に掲載されたりしています。そのような食品は「トクホ」と呼ばれるものですが、具体的にどのようなものか知ってますか？そして血圧の上昇を防いだりするのはなぜでしょう。本講義では、そのような「トクホ」について考察します。	
		食物とタンパク質 ー栄養素以外の働きー	タンパク質といえば、体の筋肉の材料というように栄養素としての働きをまっさきに思い浮かべることと思います。でも、お豆腐が固まったり、卵白をかき混ぜると泡だってメレンゲになったり、牛乳中で乳脂肪が安定でいられるのも、実はタンパク質の働きです。本講義では、タンパク質の知られざる働きについて考察します。	
教授	佐藤 陽	食の安全について考えよう	食の安全はどうやって守られているのでしょうか？ニュースに目を向けると、各地でアニサキスやノロウイルス、カンピロバクターなどによる食中毒が発生していたり、最近では紅麹関連製品による健康被害が大きな問題となっています。本講義では、これらの問題、事件を例に、わが国で行われている、食の安全を守るための仕組みについてお話します。	食品衛生学
教授	益見 厚子	生物学を勉強して生活習慣病の原因を追求しよう	皆さんの代謝やエネルギーを調節している小さな細胞器官は、生物の授業で出てくるミトコンドリアなのです。食品の成分が遺伝子を調節して肥満を抑制するメカニズムについて解説します。	分子栄養学
教授	緑川 早苗	健康リスクとヘルスリテラシー	現代は健康に関する情報にあふれています。自分の健康にどんなことがリスクになるのか、どのリスクが大きくてどのリスクが小さいのかを考えたことはありますか？健康情報をどのようにとらえてリスクのトレードオフを行って行くのかを考えます。	臨床医学

講 師 名		講 義 タ イ ト ル	講 義 内 容	研究分野
准教授	濟 渡 久 美	食べる機能が低下した方に適した食事	疾病や老化などによって、食物を咀嚼（噛む）、嚥下（飲み込む）することが困難になる場合があります。そのような方に適した食べ物や飲み物にするための工夫について解説します。	調理学
准教授	丹 野 久 美 子	高校生のためのスポーツ栄養学	競技力を向上させるためには、トレーニングと同様に栄養摂取も重要であることは、今やスポーツ界の常識となりました。では、スポーツ選手は何をどのように食べると良いのでしょうか。もっと強くなるために今すべきことを解説します。	栄養教育論
		高校生の食事の悩みを解決しよう	高校生は食事を自己管理できる半面、欠食やダイエットなどによる食生活の乱れが生じやすい時期でもあります。高校生に多い食生活の問題を取り上げ、どのようにしたら改善できるか、一緒に考えます。	

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	大久保 尚子	布をいつくむ ー江戸の循環型生活文化と現代ファッションー	今日、ファストファッションの一方で、長く愛着をもって服とつきあう「スロー」なスタイルも注目されています。 布自体を大切にする江戸時代の衣生活の意味するもの、現代の古着愛好の背景、流行に「消費」されないデザインを追求するデザイナーたちを紹介し、布や衣服とのつきあい方を考えます。	服飾美学
		KIMONOの国のファッション入門	ファッションとしてのKIMONOは、近年再びグローバルに注目されています。江戸時代に花開いた小袖(こそで 現在のきものの前身)の文様の楽しみ方や装い方の美意識を、実物資料の画像や絵画作品の描写などを取り上げて紹介します。また、20世紀後半以降、独自性のある作品が評価されてきた日本のファッション・デザイナーたちの仕事と「きもの」の表現、美意識とのつながりについても考えます。	服飾文化史 染織文化史
教授	長谷川 麻子	健康に暮らすための換気	新型コロナウイルス感染症の世界的な流行をきっかけに、「換気」の重要性が分かりました。 みなさんの住まいでは、正しい「換気」ができていますでしょうか？ 正しい「換気」について学び、実践できるようになり、健康に暮らしましょう。	建築環境 建築設備 公衆衛生
教授	藤田 嘉代子	働く女性にとって、仕事と子育ての両立とは？	日本では、子育ての負担が女性に重くのしかかり、男性はあまり家事や育児にかかわっていないことはよく知られています。では、フルタイムで働いている女性はどうのように仕事の子育ての両立を図っているのでしょうか。また、専業主婦、パートタイムで働いている女性はどうでしょうか。また、専業主婦、パートタイムで働いている女性はどうでしょうか。また、専業主婦、パートタイムで働いている女性はどうでしょうか。	家族社会学 ジェンダー論
		男性・父親はどのくらい家事をしているのか？	最近育児休業法などが改正され、イクメンという言葉はすっかりなじんでいます。日本の父親の家事育児時間は先進国の中では最低ランクということを知っていましたか。 父親たちがどのように家事や子育てに関わっているのか、また子どもが就学したあとはどうなのか、私が実施した調査をもとにお話します。みなさんが将来、どんな暮らしをしたいのか、それを実現するにはどうしたらいいか一緒に考えましょう。	
		若者はなぜ結婚しなくなったのか 家族の常識をアップデート	結婚の今昔と海外の比較を行いながら家族社会学について学びます。婚活という言葉が一般化し、さまざまな婚活サービスが生まれています。日本では未婚化が進み結婚そのものが高値の花になっています。日本では未婚化が進み結婚そのものが高値の花になっています。日本では未婚化が進み結婚そのものが高値の花になっています。日本では未婚化が進み結婚そのものが高値の花になっています。	
教授	安田 直民	家を建てる	家を建てるとはどんな行為でしょうか。建築主がお金を出すことでしょ。建築士が図面を引くことでしょ。大工さんが木を刻むことでしょ。そうしたことが全てが家を建てることです。 土地に出会い、建物をイメージし、構造を考え、建物を建設する、「家を建てる」流れを実際の図面や写真で紹介しします。	建築設計実務
		素材の話	現代の建物は様々な材料でできています。木、鉄、コンクリート、石膏、ガラス、アルミ、タイル、樹脂、紙、接着剤、ペンキ。こうした多くの材料を適材適所に使うことで建物が出来上がります。 自分の身近な建物が何でできているか、なぜその材料が使われているのか。実際の素材に触れながら学んでいきましょう。	建築計画
助教	林 瑞紀	人間と空間 ー環境心理学の視点からー	環境心理学とは、環境が人間の心理に与える影響を研究する学問です。私たちが公共空間を利用する際、周囲の物理的環境が人間の心理・行動に与える影響について具体的な事例を取り上げて紹介します。	建築計画 環境心理
助教	洞口 苗子	暮らしの中にあるデザイン	私たちの暮らしの中には、たくさんの小さなデザインがあります。デザインとは、単に見た目が整っているというだけではなく、用・強・美すべてに置いて最大限の配慮したもののことを言います。 自分たちの暮らしまじや、身近な暮らしの中にあるデザインを、ぜひ一緒に発見していきましょう。	建築デザイン インテリア 地域づくり

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	伊勢 英明	貴種流離譚としての「蜜柑」	私たちは、事件や出来事を一定の型やパターンに当てはめて理解します。その型やパターンを、文学研究では話型と呼びます。芥川龍之介の「蜜柑」は実体験に基づく私小説とされますが、実は貴種流離譚という話型に沿ったものになっています。話型という視点で、新たな読書体験をしてみませんか。	中古文学
教授	志村 文隆	東北方言の古さと新しさ	東北方言の特徴はどこにあるでしょうか。発音や単語などには、日本語の古語をルーツとする言葉もたくさん含まれています。一方で、「ズーズー弁」とも言われる発音の一部には、意外にも日本語としての最先端の現象が隠れていたりします。身近な方言の世界から日本語を探る授業です。	日本語学 方言学
		生きた言葉をつかまえる	本や新聞の中から言葉を拾うだけではなく、耳に聞こえる言葉を捉えてみたい。そんな願いをもとに、地域社会で使われている方言や若者言葉を例に、言葉調べの方法を伝授します。フィールドワークの楽しさを教室で体験してみましょう。	
教授	千葉 幸一郎	文学と科学技術の接点 ― 安部公房の短編小説を読む ―	高校の国語の教科書には「赤い繭」などが掲載されているので、安部公房（1924-93）の作品は難解だというイメージが強いかもしれませんが、しかし、科学技術を扱った彼の短編小説は高校生のみなさんにも意外と読みやすいと思います。一緒に味読していきましょう。	近代文学
		郷土の文学に触れてみよう	みなさんが学んでいらっしゃる学校のある町、お住まいになっている土地などにゆかりのある文学作品と一緒に読んでいきましょう。できれば作者についてもお話したいと思います。宮城県内を対象範囲として想定しています。	
教授	深澤 昌夫	「変化の人」かぐや姫 ― その光と影 ―	絵本やアニメにもなり、日本人なら誰でも知っている「かぐや姫」。そのかぐや姫は竹取の翁に「変化（へんげ）の人」といわれています。かぐや姫は実際、帝の目の前でぱっと「かげ」になったりしますが、さて、かぐや姫が「かげ」になるとはいったいどういうことでしょうか？	古典文学全般
		わかるかな？ 読めるかな？ ― 人文科学のための基本リテラシー・異文化解読ツールとしてのくずし字入門 ―	リテラシーとは、簡単にいうと「読み書きそろばん」能力のことですが、これを身につけるのはそう容易ではありません。ここでは遠くて近い「もう一つの日本」を知るために、知っていると便利な異文化解読ツールを紹介し、時間が許せば試しに使ってみたいと思います。	
		闇の文学、闇の芸能 ― 『平家物語』入門 ―	生霊・死霊・怨霊・物の怪…。日本の文学と芸能は古来「闇」を見つめてきました。この講義ではラフカディオ・ハーンの「耳なし芳一」から『平家物語』にさかのぼり、決して「無常観」だけではない『平家物語』の魅力の一端を紹介します。	
		不思議の国のカブキ ― 超初心者のための歌舞伎入門 ―	日本が世界に誇る伝統芸能、歌舞伎。しかし、よく考えると歌舞伎にはさまざまな「？？？」があります。この講義では歌舞伎超初心者の方の皆さんの「歌舞伎ってなに？」という素朴な疑問にお答えします。	

講 師 名		講 義 タ イ ト ル	講 義 内 容	研究分野
准教授	李 敬淑	映画『君の名は。』は人間の物語ではない？！ — 映画分析の入門と新発見 —	2016年8月に公開された映画『君の名は。』は、主人公たちの恋の物語をタイムスリップモチーフと織り交ぜながら展開される物語として広く知られています。しかし、この映画を学問的な観点から分析していくと、ただ「楽しむ対象」として鑑賞した時とは違う新しい発見に出会えます。皆さんと一緒に「映画を分析する」という新鮮な体験を共有してみたいと思います。	日本文化 (映像文化)
		マンガの「お約束」って何？ — 大学でマンガを勉強すること —	「マンガの発達」は、作り手と読み手がある文化を共有する過程でつくられた「共通言語の発達」ともいえます。皆さんが使っている日本語に文法があるように、共通言語としてのマンガにもスタンダードルール、すなわち「お約束」があり、それらは国(地域)や時代によって異なっています。本講義ではその、日本マンガにおけるお約束事の一部を確認し、「マンガ表現論」という研究分野について知りましょう。	
准教授	笠間 はるな	明治文学の中の恋愛と結婚 — 樋口一葉「十三夜」を中心に —	いまから130年ほど昔、日本の小説に描かれた男女の恋や結婚はどのようなものだったのでしょうか。明治を代表する女性作家・樋口一葉の短編「十三夜」の読解を通して、明治時代の結婚制度の諸問題や、恋愛をめぐる当時の価値観を探っていきます。	日本近代文学
准教授	堀田 智子	日本語教師って、どんな仕事？	もし日本語を母語としない人たちから「日本語を教えてください！」と言われたら、何をどのように教えますか。本講義では、日本語教師という職業を紹介します。日本語支援のために必要となる、学習内容や方法を学びましょう。	日本語教育学

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	増富 和浩	ことばの構造から探る英文法の世界	受験勉強では、英文法は丸暗記するしかないと思われるかもしれませんが、しかし、ことばが持つ表面からは見えないが、頭の中では意識できる構造に注目すると、ただ決められているだけに思える英文法の裏に面白い規則性が見えてくる。そんなことについて考えてみたいと思います。	英語学
教授	吉村 典子	アートを「読んで」みましょう！	アート、例えば絵画は、「見る」たのしみもありますが、「読む」たのしみもあります。「読み」進めていくと、絵画が描かれた時代の文化、精神、社会が浮かび上がってきます。行ったことのない国の文化の理解にも繋がります。一緒にアートを読んでみませんか。	イギリス文化
教授	遊佐 典昭	ことばの世界の面白さと不思議さ	何気なく使用している日本語、英語を手がかりに、日英語の特徴を考えてみたいと思います。具体的には、アンパンマン、クレヨンしんちゃん、ハリーポッターなどの秘密を考えながら、英語学習につなげたいと思います。さらに、なぜAI時代に、母語について考え、外国語を学ぶ必要があるのかにも言及したいと思います。受講者に求めるのは、好奇心だけです。	英語学 言語学 認知脳科学
教授	フェラン ティ モシー	AIがあるのに英語を勉強する理由、あります	AIの進歩により、英語は「使える」ようになる時代が到来しています。しかし、それだけで本当に「わかる」ようになるのでしょうか。英語を学ぶ意味や楽しさは、単なる翻訳や正解探しにとどまりません。AIと共に歩む時代だからこそ、ことばの奥にある仕組みや、学ぶことそのものの価値について、あらためて考えてみたいと思います。	英語教育
教授	間瀬 幸江	登校拒否生徒が大学でフランス語とメディア論を教えるまでの物語	英語文化コミュニケーション学科の柱の一つが「コミュニケーション」の学びです。まだ「不登校」ということばもなかったバブル時代、自分の「コミュニケーション力」に自信を失い、学校に通うことを拒否した高校生だった私が、やがて大学でフランス語に出会い、メディアについての授業を大学で担当するまでのお話をいたします。	フランス文化・演劇学
准教授	酒井 祐輔	英語の詩を読んでみる	短めの英語の詩を読んで、詩人たち言葉に凝らした工夫について説明していきます。また、文学作品を前にした時おそらく誰もが感じるであろう「どこまで深読みしていいの？」という疑問について考えてみます。	イギリス文学
助教	山口 晋平	文学作品が映画になったら？	小説が映画になることってよくありますよね。みなさんも好きな作品が映像になったことがあるかもしれません。文字と映像、この違いは物語の表現にどのように影響するのでしょうか？アメリカ文学作品の映画を通して学んでみましょう。	アメリカ文学

講 師 名		講 義 タ イ ト ル	講 義 内 容	研究分野
教授	阿部 宏	言葉の科学	言葉の研究は、紀元前のインドでの古文書の発見がきっかけになって誕生しました。また、意外に思われるかもしれませんが、厳密で、数学のような学問です。言葉の科学の誕生から最先端まで、言葉と心の関係、などについてお話したいと思います。	言語学
教授	菅野 洋人	芸術入門	芸術ってなんでしょうか？芸術を理解しよう、なんて思わないでくださいね。まず大事なことは楽しむことです。実生活に直結する身近なところから仙台市内でいつでも見られる彫刻まで、芸術の楽しみ方を紹介します。	日本美術史
		西洋画とニッポン	油絵を描いたことはなくても、水彩画ならだれでも描いたことがあります。実はその水彩画、明治時代にイギリスからやってきたのです。じゃあどうやって？そしてどのようにこの国で広まっていったのでしょうか。簡単そうで実は奥が深い水彩画の世界をお話します。	
教授	高橋 陽一	江戸時代の旅	修学旅行、卒業旅行、新婚旅行…。今日の私たちにとって旅は人生の大きな1ページです。誰でもどこへでも旅ができる、そんな現代的な大衆旅行の環境が日本で整ったのは近世（江戸時代）です。飛行機も鉄道も自動車もないこの時代に、人々はどのように旅をしたのでしょうか。女性ならではの苦労話も織り交ぜながら、お話します。	歴史学
		地域の文化財を守る取り組み	頻発する災害や家の当主の代替わりの影響で、今、地域に残された文化財が消滅の危機に立たされています。地域の歩みを伝える貴重な歴史遺産である古文書(こもんじょ)を守ろうとする取り組みとそのノウハウをご紹介します。実際に古文書を持参して、撮影やクリーニングなどの実演も行います。地域と学校との連携事業として、取り入れてみませんか？	日本近世史
教授	八木 祐子	サリーからみるインドの社会と文化	インドの民族衣装であるサリーや腕輪・化粧からみえる女性の地位や家族関係について紹介します。急速に経済発展する社会で、どのように女性の生活が変わってきたのかについてもとりあげます。映像資料やフィールドワーク体験をまじえて、楽しくお話します。	文化人類学
		旅するインドー北インドの世界遺産ー	世界遺産の数が、世界で第6位のインド。北インドを中心に、インドの奥深い歴史や文化、世界遺産の魅力や宗教との関わり、隠された知恵などについて、映像資料をもちいながら、わかりやすくお話します。	
		インド・カレーの謎	インドには、「カレーライス」はありません。インドの人々が毎日食べているカレーの謎について、日本のカレーとどう違うのか、香辛料をたっぷり使った本場のインド・カレーの作り方、右手を使っての食べ方だけでなく、カレーの歴史や食文化全体についても、映像資料やフィールドワーク体験をまじえて、楽しくお話します。	
教授	大平 聡	1200年前のサラリーマン	「サラリーマンは、気楽な稼業ときたもんだ」と、高度経済成長期に一世を風靡したコメディアンは歌いました。しかし、労働の対価を得て生活するサラリーマンは、決して気楽な商売ではありません。今から1200年以上前、平城京で生きた下級役人の勤労実態を伝えてくれる「正倉院文書」から、奈良時代のサラリーマンの悲哀を垣間見ます。	歴史学
		小学校の資料から見るちょっと昔の宮城県	宮城県内には、全国的にも珍しい程、アジア太平洋戦争敗戦以前の「学校日誌」が残っています。これは、児童・生徒の日直当番が記す「学級日誌」ではなく、先生方が日々記述した公文書です。県内18市町、約160校から集めた学校日誌から、リアルな宮城県の近現代史に迫ります。「スペイン風邪と宮城県」「関東大震災と宮城県」「15年戦争期の宮城県」「貧困と衛生問題」。沢山の日誌画像をもとにお話しいたします。	日本古代史 近代史

講 師 名		講 義 タ イ ト ル	講 義 内 容	研究分野
准教授	櫻井 美幸	女性は学校で何を学んできたか？	昔のヨーロッパの女性たちはどんな教科書を使っていたのでしょうか。今の私たちが受けている学校の授業とどう違っていたのでしょうか。中世から近代までのヨーロッパの女子教育史を史料を使って紐解いていきます。	西洋史学
		カレンダーの歴史 —2月はなぜ短い？—	現在、私たちが使っている太陽暦という暦はどのように誕生したのでしょうか。2月だけなぜ短い？7月と8月はなぜ続けて31日まであるの？古代ローマで作られた暦に秘められた数々の秘密を明らかにしていきます。	
		彼女たちはどのように生きたか？ —ナチス・ドイツ時代に生きた少女たち—	ナチス政権時のドイツに生きた様々な立場の10代の少女たちの生き方を紹介しながら、ナチス・ドイツとはどのような体制であったか、普通の人々はどのように関わっていたかについて話します。被害者だけでなく、加害者、抵抗者も取り上げます。	
准教授	杉井 信	フィリピンの歴史と文化	日本から距離的には近いが、あまり知られていないフィリピンの伝統文化や現代の庶民文化、先住民の文化などを紹介し、そうした文化がどのような歴史の流れのなかで生まれたか、また歴史的に日本とどのような関係を結んできたかもお話しします。	社会人類学
		熱帯の国フィリピンの避暑地へようこそ	東南アジアのフィリピンは常夏の国ですが、高原都市のバギオは避暑地として大人気です。実は日本との関わりも100年以上続いているこの都市の、独特の民族的、文化的な環境や歴史の紹介を通して、聞き手のみなさんの東南アジアのイメージをさらに豊かにしたいと思います。	

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
学科教員		心理学で何がわかるの？（心理学入門）	心理学の研究例をみながら、心理学ではどのように心をとらえるのか、心理学は私たちの生活とどのように結びついているのか、などについてお話します。	心理学
教授	大橋 智樹 (公認心理師、 認定人間工学 専門家、防災士)	カウンセリングと心理学の意外な関係とは？	心理学＝カウンセリング。そんなイメージは強いと思います。しかし、臨床心理士の立場からもそのイメージは正しくない。心理学の意外な姿をお話します。	臨床心理学
		事故が起こった時、現場で人は何をしていたか	羽田空港航空機衝突事故、福知山線脱線事故、横浜市立病院患者鶏違い事故、知床遊覧船沈没事故、雪印乳業集団食中毒事故、テネリフェ空港航空機衝突事故などなど、最悪の事故が起こった時、人が現場で何を考え、どう行動していたか、その事実から「事故の心理」をひも解きます。	人工知能
		人はなぜミスをしてしまうのか？	本講義では、台湾におけるタイ料理店を事例として取り上げ、「民族」に固有のものであるはずの「文化」が、市場で売買される商品となっている現状について、考察します。	応用心理学 安全人間工学
教授	木野 和代 (公認心理師)	人はなぜ感じるのか？（感情心理学入門）	喜び・悲しみ・怒りなどの感情が生じるメカニズムやその働きについてお話します。これらから、感情コントロールの方法を考えてみましょう。	感情心理学
		怒りのメカニズムと人間関係	怒りはよくない感情として避けられがちです。なぜ私たちは怒りを感じるのでしょうか。自他の怒りについての理解を深め、向き合い方を考えます。	感情心理学 対人心理学
教授	友野 隆成 (専門健康心理士、 専門社会調査士)	血液型とパーソナリティ(性格)は関係あるの？	血液型とパーソナリティ(性格)は、本当に関係があるのでしょうか。血液型性格診断を信じてしまうカラクリをご紹介します。	パーソナリティ心理学
		ストレスってどんなもの？ ーストレス対処のコツー	私たちは、日ごろから色々なストレスを経験しています。ストレスを知り、その効果的な対処について考えてみましょう。	健康心理学 ストレス科学
		健康心理学ってどんな学問？	「病は気から」というように、私たちの心と身体には密接な関連があります。病気を予防し、健康の維持増進を目指す健康心理学についてお話します。	健康心理学
准教授	浅野 晴哉 (公認心理師・ 臨床心理士)	どんな時に犯罪がおきるのか？	犯罪の発生は、加害者だけでなく被害者やその他の人との関係が重要です。警察・児童相談所・中学校において心理職として勤務した経験から、犯罪を心理学的な視点から捉える大切さを話し、その抑止について考えてみましょう。	犯罪心理学
		なぜ犯罪被害者への支援が必要なのか？	警察において心理職として勤務した経験から、犯罪により家族を失った御遺族や性犯罪被害者の苦悩や辛さを心理学の視点から明らかに、かつ、心理支援の大切さについてお話します。	被害者心理

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
准教授	瀧澤 純	心理学からみるコミュニケーション	人間の認知的な限界や特徴を知り、他者との協調や共生を考える講義です。見落とし、もの忘れ、表情の読み取り、思い込み、ジレンマや葛藤などを解説します。	知覚心理学 認知心理学
		インターネットの影響力和人間関係	インターネットの影響力（SNSと炎上、噂の伝達、口コミの効果）、身近な友人関係（いじり、助言、陰口）、身近な恋愛関係（恋愛6タイプ、失恋と成長）について取り上げます。	認知心理学 コミュニケーション心理学
		対人ゲームで学ぶ人間心理	じゃんけん、オセロ、3コマ並べ、20の質問、人狼、伝言ゲーム…。これらのゲームに役立つ理論を紹介し、数学的思考、論理的思考、情報分析を考えます。	認知心理学 認知科学
准教授	森 康浩	周囲の人に流されてしまうのはなぜ？	なぜ、人はルールや他者の主張に従ってしまうのでしょうか。社会心理学の観点からこのなぜについて考えてみましょう。	社会心理学
		環境が人にもたらす影響とは？	私たち人間をとりまく環境として物理的な環境であったり、社会的な環境があります。このような環境が人の心にどのように作用するのかお話しします。	
		社会現象・流行を生み出す心の科学	社会現象や流行は、人の心・行動と密接な関係があります。どのような関係があり、どのような影響をもたらすのか考えてみましょう。	

講 師 名		講 義 タイトル	講 義 内 容	研究分野
教授	井坂 恵	あなたの本当の声とは？	誰でもその人にしかない声をもっています。でも多くの人は、ご自分の声の魅力に気づかずにいるのではないのでしょうか。発声のポイントレッスンにより、ご自分の声を知り、その可能性をひろげていきましょう。より愉しく楽に声が出せるようになり、歌いだしたくなるはずです。	声楽
教授	及川 浩治	ピアノとトークで楽しむ音楽の魅力 (天才たちの魔法)	ショパンやリストのピアノ曲やベートーヴェンの交響曲「運命」をはじめとする、様々なジャンルの音楽を、皆さんと一緒に楽しみながらその魅力の謎にせまります。	ピアノ
教授	船橋 洋介	指揮をしてみよう	指揮とは何か、その役割について実際に指揮を体験しながら、さまざまな音楽の仕事を概観します。	指揮・ 音楽教育
		アンサンブルを楽しもう	主に吹奏楽などの合奏、ヴォーカルアンサンブルなどの合唱を通して、音楽の醍醐味でもある「アンサンブル」の魅力を味わうために必要なポイントや、耳の使い方について実践しながら考えていきます。	
		クラシック音楽の楽しみ方	指揮者の観点から、音楽を「演奏すること」と「鑑賞すること」の楽しみ方を、作曲家が書いた「楽譜」を通して、映像資料や実演を交えながら掘り下げていきます。	
教授	松山 裕美子	こんなに変わる！君のピアノ伴奏	県内の中学校では校内の合唱コンクールが盛んです。合唱部が盛んな高校もたくさんあります。そのピアノ伴奏が大きく変われたら、合唱全体ももっと飛躍できるはず。そのために、ちょっとしたポイントからアドバイスしていきます。	ピアノ