

宮城学院女子大学 2025年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

一般選抜 (A日程)
「全学部型」

*

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-1 ピアノ専攻

(a)

作曲者名：

練習曲名：

より〔 〕番

作品番号：*

(b)

作曲者名：

J.S.Bach

※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入

曲名：選択した曲集に○をつけ、必要に応じて巻、曲番号を記入してください

作品番号：

シンフォニア (3声のインヴェンション) より 〔 〕番

BWV

平均律クラヴィーア曲集 第〔 〕巻より 〔 〕番 フーガ

(c)

作曲者名：選択した作曲者名に○をつけてください

J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven

曲名： ソナタ 作品番号：

楽章： 楽章

Org-1 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合

(a)

作曲者名：

曲名：

作品番号：

(b)

作曲者名：

曲名：

作品番号：

②ピアノで受験する場合

J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集

第〔 〕巻 より 〔 〕番

作品番号：

BWV

VnVa 弦楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ) 専攻

専攻楽器名に○をつけてください ヴァイオリン ヴィオラ 試験で演奏する楽器に○をつけてください ヴァイオリン ヴィオラ

(b)

作曲者名：

曲名：

作品番号：

Vc 弦楽器 (チェロ) 専攻

作曲者名：

曲名：

作品番号：

※記入しないでください。

氏名

一般選抜(A日程) 「全学部型」	※
---------------------	---

Cb 弦楽器(コントラバス) 専攻

本学のコントラバスの使用を ☐ 希望する ・ ☐ 希望しない

(b)	作曲者名：	
	曲名：	作品番号：

Fl, Fg, Tbn, Euph 管楽器(フルート、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム) 専攻

(b)	作曲者名：	
	曲名：	作品番号：

Ob 管楽器(オーボエ) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	[] 番
-----	--	----------------------------

Sax 管楽器(サクソフォン) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	[] 番	[] 番
-----	--------------------------	----------------------------	----------------------------

Perc 打楽器専攻

いずれかに○をつけてください ☐ ①マリンバのみで受験 ☐ ②小太鼓とマリンバを用いて受験

①マリンバのみで受験する場合		
(b)	作曲者名：	
	曲名：	作品番号：

②小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

本学の小太鼓の使用を ☐ 希望する ・ ☐ 希望しない

Vo-1 声楽コース

(a)	コンコーネ：いずれかに○をつけてください	高声用	中声用	低声用	[] 番
(b)	作曲者名：				
	曲名：				調：
(c)	作曲者名：				
	曲名：				調：

Comp 作曲コース

いずれかに○をつけてください ☐ ①和声課題 ☐ ②作品提出 ☐ ③音源提出

②作品提出で受験する場合	
曲名：	

③音源提出で受験する場合

提出するメディアの媒体に○をつけてください ☐ USB ☐ Audio CD

曲名：

視 唱

いずれかに○をつけてください ☐ 新曲視唱 ☐ コールユーブンゲン