

## 2023 年度キリスト教文化研究所アーカイブス

### <公開講演会（シンポジウム）>

#### ◆第1回公開研究会 音楽とリベラルアーツがつむぐ地域革新

2023 年 11 月 4 日（土）12：30 開場 13：00～15：40

（＝本学音楽館ハンセン記念ホール）

司会・企画 天童 睦子（本学一般教育部教授）

基調講演 『辺境』から見る洋楽受容と近代東北の音楽家たち

北原かな子氏（青森中央学院大学教授・日本近代史 比較文化論）

報 告 音楽がつむぐ地域文化の革新—宮城学院同窓生のライフコース分析

相澤 出氏（東北医科薬科大学 教養教育センター准教授）

本シンポジウムは、JSPS 科研費 21K02245（研究代表 片瀬一男・東北学院大学）の助成を受けたものです。

参加人数：102 名（学外参加者：10 名、学内参加者：92 名）

#### ◆公開映画上映会「ワタシタチハニンゲンダ！」（監督／高賛侑）・対談

2023 年 11 月 10 日（金）16：20～19：00（＝本学講義館 2 階 C201／ZOOM）

総合司会・企画 永田 貴聖（本学現代ビジネス学科教授）

「ワタシタチハニンゲンダ！」上映会

対 談 監督 高賛侑（コウ・チャニュー）氏×医師 尹玲花（インレイカ）氏

司 会 松本 周（本学一般教育部准教授）

参加人数：59 名（学外参加者：35 名、学内参加者：24 名）

◆公開シンポジウム「声の気配（けはい）を聴く」

2024年2月24日（土）13：30～16：40（＝本学学生食堂ピエリス）

企画・司会 間瀬幸江（本学一般教育部准教授）

開会のあいさつ

栗原 健（本学一般教育部准教授）

第一部 語る視点から

【発表一】他者に代わって語ることの倫理と論理—証言についての哲学的分析—

越門勝彦（明治大学准教授）

【発表二】パリの路上にいた女性たちの声～戯曲『シャイヨの狂女』の草稿分析

間瀬幸江（本学一般教育部准教授）

【コメンテーター】永田千奈（フランス語翻訳者）

第二部 聴く視点から

【発表三】フランス現代小説における戦争体験の語りと話者「私」の関係について

國枝孝弘（慶応義塾大学総合政策学部教授）

【発表四】遊びとして押し寄せる子どもの声と生活世界

—災害後の遊びを支える他者の気配—

安部芳絵（工学院大学教育推進機構教授）

【コメンテーター】石井 敏（東北工業大学建築学部建築学科教授・副学長兼建築学部長）

第三部 意見交換：聴くこととはなにか？

【話題提供一】永田千奈（フランス語翻訳者）

【話題提供二】石井 敏（東北工業大学建築学部建築学科教授・副学長兼建築学部長）

【話題提供三】菊池勇夫（本学名誉教授）

主催：声の主体による文化・社会構築研究会

共催：宮城学院女子大学附属キリスト教文化研究所

宮城学院女子大学附属人文社会科学研究所

本事業は、JSPS 科研費 20K00476（研究代表 間瀬幸江・宮城学院女子大学）の助成を受けたものです。

参加人数：76名（学外参加者66名、学内参加者10名）

〈共同研究「多民族社会における宗教と文化」主催〉

◆第1回公開研究会

2023年6月10日(土) 13:00 開場 13:30~15:30 (=本学講義館2階 C202)

司会・企画 天童 睦子(本学一般教育部教授)

報告 SDGs 子どもの未来: 女性・若者のアクションが世界を変えていく

ーエコアナウンサーからのメッセージ

講師 櫻田彩子氏(サステナビリティ日本フォーラム 運営委員/事務局次長,  
Think the Earth 理事)

◆第2回公開研究会

2023年10月24日(火) 16:20~17:50 (=本学第二講義館2階 K403)

司会・企画 永田 貴聖(本学現代ビジネス学科教授)

報告 「家族の歴史を語る」を語る

金村 詩恩さん(著述家)

◆第3回公開研究会

2023年11月18日(土) 13:30~17:00 (=本学人文館5階 A549)

司会・企画 八木 祐子(本学人間文化学科教授)

報告Ⅰ 国家統制のなかでのケアのつながり: コロナ禍のベトナム

伊藤まり子氏(京都外語大学国際言語平和研究所・客員研究員)

報告Ⅱ つながりの分断と共助への試みーコロナ禍のタイ

木曾恵子氏(日本学術振興会特別研究員(RPD) / 宮城学院女子大学)

◆第四回公開研究会「グリーンケア研究会」

2023年11月24日(金) 16:20~17:30 (=本学講義館2階 C203)

司会・企画 松本 周(本学一般教育部准教授)

報告 愛する人の死と新島八重ーキリストの心を心とせよー

山下 智子氏(同志社女子大学教授)