


宮城学院女子大学 2024年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用 (A日程) *

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

| 専攻名 | 専攻名 | 専攻名 | 専攻名 |
|-------------------|---------------|--|---------------|
| 器楽コース ピアノ | 器楽コース フルート | 器楽コース ホルン | 器楽コース ユーフォニアム |
| 器楽コース オルガン | 器楽コース オーボエ | 器楽コース トランペット | 器楽コース チューバ |
| 器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ | 器楽コース クラリネット | 器楽コース トロンボーン | 器楽コース 打楽器 |
| 器楽コース チェロ | 器楽コース サクソフォーン |  試験で演奏する楽器 (○で囲む) | 声楽コース |
| 器楽コース コントラバス | 器楽コース ファゴット | | 作曲コース |

Pf-1 ピアノ専攻

| | | | |
|-----|--------------------------------------|--|-------------------------|
| (a) | 作曲者名: | | |
| | 練習曲名: | より [] 番 | 作品番号: * |
| (b) | 作曲者名: | J.S.Bach | ※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入 |
| | 曲名: 選択した曲集に○をつけ、必要に応じて巻、曲番号を記入してください | シンフォニア (3声のインヴェンション) より [] 番 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻より [] 番 | 作品番号: BWV |
| (c) | 作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください | J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven | |
| | 曲名: ソナタ | 作品番号: | 楽章: 楽章 |

Org-1 オルガン専攻

| ①パイプオルガンで受験する場合 | | | |
|-----------------|-----------------------|------------------|--------------|
| (a) | 作曲者名: | | |
| | 曲名: | | 作品番号: |
| (b) | 作曲者名: | | |
| | 曲名: | | 作品番号: |
| ②ピアノで受験する場合 | | | |
| | J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 | 第 [] 巻 より [] 番 | 作品番号: BWV |

VnVa 弦楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ) 専攻

| 専攻楽器名に○をつけてください | | ヴァイオリン | ヴィオラ | 試験で演奏する楽器に○をつけてください | | ヴァイオリン | ヴィオラ |
|-----------------|-------|--------|------|---------------------|--|--------|-------|
| (b) | 作曲者名: | | | | | | |
| | 曲名: | | | | | | 作品番号: |

Vc 弦楽器 (チェロ) 専攻

| | | | | |
|-----|--------------------|------------|-----|--------------|
| (a) | J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 | 第 [] 番 より | 曲名: | 作品番号: BWV |
| (b) | 作曲者名: | | | |
| | 曲名: | | | 作品番号: |

※記入しないでください。

| |
|----|
| 氏名 |
|----|

| | |
|------------------|---|
| 共通テスト利用 (A日程) | * |
|------------------|---|

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

| | |
|---------------|--------------|
| 本学のコントラバスの使用を | 希望する ・ 希望しない |
| (b) | 作曲者名: |
| | 曲名: |

Fl, Fg, Tbn, Euph 管楽器(フルート、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム)専攻

| | |
|-----|-------|
| (b) | 作曲者名: |
| | 曲名: |

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

| | | |
|-----|--|------|
| (b) | W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より | []番 |
|-----|--|------|

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

| | | | |
|-----|--------------------------|------|------|
| (b) | W.Ferling : 48 Etudes より | []番 | []番 |
|-----|--------------------------|------|------|

Perc 打楽器専攻

| | | |
|---------------------|--------------|-----------------|
| いずれかに○をつけてください | ①マリンバのみで受験 | ②小太鼓とマリンバを用いて受験 |
| ①マリンバのみで受験する場合 | | |
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 作品番号: |
| ②小太鼓とマリンバを用いて受験する場合 | | |
| 本学の小太鼓の使用を | 希望する ・ 希望しない | |

Vo-1 声楽コース

| | | |
|-----|--|------|
| (a) | コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 | []番 |
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 調: |
| (c) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 調: |