

英文学会誌

第51号

2023年3月

目次

遊佐典昭教授略歴・主要研究業績・・・・・・・・・・ 2

遊佐典昭先生のご退職に寄せて
—尊敬と感謝を込めて—・・・・・・・・・・ 31

増富和浩

ゼミ生からのメッセージ・・・・・・・・・・ 33

卒業生・職員からのメッセージ・・・・・・・・・・ 35

* * *

Message from John Wiltshier・・・・・・・・・・ 42
John Wiltshier

Message about John・・・・・・・・・・ 43
Jennifer Green

退職のご挨拶・・・・・・・・・・ 45
田島優子

田島優子先生のご転任によせて・・・・・・・・・・ 47
酒井祐輔

離任のご挨拶・・・・・・・・・・ 49
藤崎さなえ

藤崎さなえ先生・・・・・・・・・・ 51
吉村典子

4名の先生方に感謝を込めて・・・・・・・・・・ 53
木川奈緒

* * *

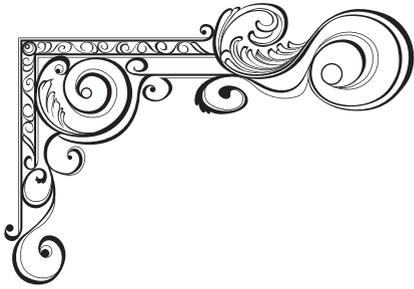
論文

Virginia Woolf's Night and Day:
In Search of a New Way of Seeing People・・・・・・・・・・ 58
Yusuke Sakai

英文学科生の活動

ESL (English Speaking Lounge)・・・・・・・・・・ 76
2年 下田麻梨乃
3年 相澤りこ

| | |
|-------------------------------|-----|
| オンライン留学報告（トロント大学） | 78 |
| 2年 小林千紘 | |
| 3年 清水美里 | |
| 就職活動体験記 | 80 |
| 4年 佐竹未来 | |
| 4年 寺田理子 | |
| 教育実習体験記 | 83 |
| 4年 小野寺千絢 | |
| 4年 佐々木桃花 | |
| 教員採用試験体験記 | 85 |
| 大学院2年 郡山美洸 | |
| 2022年度英文学科活動報告 | |
| 教員研究・教育活動報告 | 88 |
| 英文学科講義題目 | 102 |
| 英語英米文学専攻講義題目 | 105 |
| 卒業論文題目 | 106 |
| 英米文学会活動報告 | 113 |
| English Certification —私の勉強法— | 118 |
| 編集後記 | 125 |



遊佐典昭先生



遊佐典昭教授略歴・主要研究業績

◆学校歴◆

- 1971年4月～1974年3月 福島県立福島高等学校
1975年4月～1980年3月 東北大学文学部(英語学専攻)
1978年9月～1979年8月 カリフォルニア大学ロサンゼルス校言語学科
(文部省国際学生交流計画)
1980年4月～1982年3月 東北大学大学院文学研究科博士課程前期(英語学専攻)

◆主要職歴◆

- 1982年4月～1985年3月 東北文理学園準専任講師
1985年4月～1988年3月 宮城学院女子大学学芸学部英文学科専任講師
1988年4月～1995年3月 宮城学院女子大学学芸学部英文学科助教授
1995年4月～現在に至る 宮城学院女子大学学芸学部英文学科教授
1990年8月～1991年8月 マサチューセッツ工科大学言語学・哲学科客員研究員
1997年4月～1998年3月 マサチューセッツ工科大学言語学・哲学科客員研究員
2003年4月～2008年3月 広島大学「育む・学ぶ」ことばの脳科学研究センター客員研究員
2003年4月～2012年3月 慶応義塾大学言語文化研究所兼任所員
2003年12月～2008年 科学技術振興機構「言語の発達・脳の成長・言語教育に関する統合的研究」研究員
2001年4月～2003年3月 大学院人文科学研究科英語・英米文学専攻主任
2003年4月～2005年3月 学芸学部英文学科長
2004年4月～2005年3月 大学院人文科学研究科英語・英米文学専攻主任
2006年4月～2009年3月 大学院人文科学研究科英語・英米文学専攻主任
2009年4月～2011年3月 学芸学部英文学科長
2011年5月～2013年3月 学芸学部英文学科長

| | |
|-----------------|-----------------------|
| 2015年4月～2016年3月 | 大学院人文科学研究科英語・英米文学専攻主任 |
| 2016年4月～2017年3月 | 学術情報部長, 学芸学部長 |
| 2018年4月～2022年3月 | 大学院人文科学研究科英語・英米文学専攻主任 |

◆主な非常勤・集中講義講師◆

[非常勤講師]

| | |
|-----------------|---------------|
| 1984年4月～1987年3月 | 東北福祉大学 |
| 1986年4月～1989年3月 | 東北大学教養部 |
| 2006年4月～2007年3月 | 東北大学文学部・文学研究科 |

[集中講義講師]

| | |
|------------------|--------------------|
| 1998年12月 | 高知大学教育学部 |
| 1999年2月 | 筑波大学大学院教育研究科 |
| 1999年12月 | 茨城大学教育学部 |
| 2000年2月 | 高知大学教育学部 |
| 2000年9月 | 九州大学大学文学部・大学院人文科学府 |
| 2000年12月 | 琉球大学法文学部 |
| 2001年12月 | 茨城大学教育学部 |
| 2002年9月、2003年2月 | 東北大学大学院国際文化研究科 |
| 2003年1月 | 筑波大学大学院教育研究科 |
| 2003年9月、2004年2月 | 東北大学大学院国際文化研究科 |
| 2004年1月 | 茨城大学教育学部 |
| 2007年12月 | 宮城教育大学教育学部 |
| 2008年12月 | 九州大学文学部・大学院人文科学府 |
| 2009年12月、2010年2月 | 宮城教育大学教育学部 |
| 2010年8月 | 宮城教育大学教育学部 |
| 2010年9月 | 日本言語学会夏期講座（北海道大学） |
| 2011年9月 | 宮城教育大学教育学部 |
| 2012年9月 | 宮城教育大学教育学部 |

| | |
|------------------|------------------|
| 2012年9月 | 東京言語学研究所 |
| 2012年12月 | 首都大学東京都市教養学部 |
| 2014年9月 | 宮城教育大学教育学部 |
| 2014年12月、2015年2月 | 東北大学大学院国際文化研究科 |
| 2016年1、2月 | 宮城教育大学教育学部 |
| 2016年 | 東北大学文学部・大学院文学研究科 |
| 2018年12月 | 神戸大学文学部・大学院文学研究科 |

◆学会・社会における主な活動◆

[日本英語学会]

| | |
|------------|-------------------------|
| 2003～2007年 | 編集委員 |
| 2007～2022年 | 評議委員 |
| 2017年 | 学会賞（著書）書面審査委員、大会発表賞選考委員 |
| 2018～2022年 | 理事 |
| 2021年 | 学会賞（著書）二次審査委員 |

[日本言語学会]

| | |
|-------|-----------|
| 2010年 | 夏期言語学講座担当 |
|-------|-----------|

[日本言語科学会]

| | |
|------------|-------------------|
| 2004～2022年 | 企画委員 |
| 2007年 | 言語科学会第9回年次国際大会委員長 |
| 2012年 | 大会運営委員 |

[東京言語心理学会議]

| | |
|------------|----|
| 1999～2013年 | 顧問 |
|------------|----|

[日本第二言語習得学会]

| | |
|--------|----|
| 2001年～ | 顧問 |
|--------|----|

[日本学術振興会]

- 2006～2008年 科学研究費助成事業審査委員
2009～2010年 科学研究費助成事業審査委員
2012～2016年 別研究員等審査会専門委員及び国際事業委員会書面審査員
2018～2021年 科学研究費助成事業審査委員

[査読担当]

Canadian Journal of Linguistics, English Linguistics, Frontiers in Neuroscience, Journal of Neurolinguistics, Second Language Research, Generative Approaches to Language Acquisition, Generative Approaches to Language Acquisition North America, Human Brain Mapping, Second Language Forum, Tokyo Conference on Psycholinguistics 等

[東北日米協会]

1992～2019年 理事

[採用・昇任外部委員]

- 2016年 教授昇任外部評価者（リーズ大学）
2017年 静岡県立大学教員採用外部面接委員

◆賞罰◆

- 2012年 日本言語学会大会発表賞（第143回大会）大滝宏一・杉崎鋳司・遊佐典昭・小泉政利「カクチケル語における項削除の可否について」
2016年 日本学術振興会より特別研究員等の書面審査に対して表彰をうける

◆編著書◆

- 2010年 『言語の可能性 第9巻言語と哲学・心理学』（朝倉書店）[編者]
2011年 『英語教育学大系 第5巻 第二習得研究』（大修館）[佐野富士子・岡秀夫・遊佐典昭・金子朝子(共編)].

- 2012年 *Five Approaches to Language Evolution: Proceedings of the Workshops of the 9th International Conference on the Evolution of Language* Evolang9 Organizing Committee) [McCrohon, Luke, Tomomi Fujimura, Koji Fujita, Roger Martin, Kazuo Okanoya, Reiji Suzuki & Noriaki Yusa (共編)].
- 2014年 『言語の設計・発達・進化—生物言語学探究』(開拓社) [藤田耕司・福井直樹・遊佐典昭・池内正幸(共編)].
- 2018年 『言語の獲得・進化・変化』(開拓社) [編者].
- 2023年 『言語理論・言語獲得理論から見たキータームと名著解題』(開拓社) [遊佐典昭・小泉政利・野村忠央・増富和浩(共編)].

◆辞典・事典分担執筆◆

- 1999年 『英語学用語辞典』(三省堂) [荒木一雄(編)].
- 2003年 『応用言語学事典』(研究社) [小池生夫他(編)].
- 2015年 『最新英語学・言語学用語辞典』(開拓社) [中野弘三他(編)].
- 2016年 『増補版チョムスキー理論辞典』(研究社) [原口庄輔・中村捷・金子義明(編)].

◆訳書◆

- 1998年 『ミニマリストプログラム』(N. Chomsky 著, 翔泳社) [外池滋生・大石正幸他と共訳].

◆論文◆

- 1981年 「代名詞解釈規則」, 『応用情報学研究年報』(東北大学), Vol. 7, No.73-79.
- 1981年 “A Note on Pronominal Anaphora,” *Descriptive and Applied Linguistics* (ICU), Vol. 15, 265-276.
- 1984年 「交差現象に関する考察」, 『試論』(東北大学), 63-84.
- 1984年 「論理形式に関する考察」, 『応用情報学研究年報』(東北大学), Vol. 10, No.1, 61-68.
- 1986年 「再構成規則と照応関係」, 『英文学会誌』(宮城学院女子大学), Vol. 14, 76-87.

- 1986年 “S-Structure and Binding Theory,” *English Linguistics* (日本英語学会), Vol. 3, 218-223.
- 1986年 “Does OR Exist?” *Explorations in English Linguistics* (東北大学), Vol. 5, 101-119.
- 1987年 「束縛理論と照応関係」, 『宮城学院女子大学研究論文集』(宮城学院女子大学), Vol. 66, 51-68.
- 1988年 「日英語の代名詞について」, 『英文学会誌』(宮城学院女子大学), Vol. 16, 123-145.
- 1989年 “Adjunct Effects on Anaphora,” *English Linguistics* (日本英語学会), Vol. 6, 207-212.
- 1990年 “Anaphora and Pragmatics,” 『基督教文化研究所研究年報』(宮城学院女子大学), Vol. 23, 1-13.
- 1992年 “The Syntax of Predicate Nominals,” *English Linguistics* (日本英語学会), Vol. 9, 84-109.
- 1992年 「新しい言語研究のパラダイム: 生成文法の役割」, 『言語』(大修館), Vol. 21, No. 11, 24-33.
- 1993年 「ミニマリストプログラム: 諸問題と展望(3), 格照合について」, 『英語青年』(研究社), Vol. 139, No. 3, 24-26.
- 1994年 “Scrambling and Relativized L-Relatedness,” (共著, Kikuchi, Akira, Masayuki Oishi and Noriaki Yusa), *MIT Working Papers in Linguistics* (MIT), Vol. 24, 141-158.
- 1995年 “Scope in Minimalist Syntax,” *English Linguistics* (日本英語学会), Vol. 12, 19-346.
- 1995年 「部分集合の原理とパラメータ」, 『人文社会科学論叢』(宮城学院女子大学), Vol. 4, 19-38.
- 1998年 “A Minimalist Approach to Second Language Acquisition,” *The Generative Study of Second Language Acquisition* (Lawrence Erlbaum Associates), (Eds.) Suzanne Flynn, Gita Martohardjono and Wayne O’Neil, 215-238.
- 1998年 「ミニマリストプログラム Chapter 5 の展開と展望」, 『英語青年』(研究社), Vol. 144, No. 6, 318-321.
- 1999年 “Multiple-Specifiers and Wh-Island Effects in L2 Acquisition,” *The Development of Second Language Grammars* (John Benjamins), (Eds.) Elaine C. Klein and Gita Martohardjono, 293-319.

- 2000年 「生成文法教育」, 『英語青年』(研究社), Vol. 146, No. 3, 193.
- 2000年 「that-*t* 現象と中間 wh 文」, 『英語青年』(研究社), Vol. 146, No. 9, 591.
- 2001年 「極小主義の展開」, 『英語青年』(研究社), Vol.146, No. 12, 793.
- 2002年 “The Aspect Parameter: Evidence from Unaccusative Errors and Non-Finite/Finite Verbs in L2 English” *Proceedings of the Third International Conference on Cognitive Science*, 416.
- 2002年 「省略現象」, 『英語の主要構文』(研究社), 中村捷・金子義明(共編), 111-120.
- 2003年 “Passive Unaccusatives in L2 Acquisition,” *Japanese and Korean Linguistics* (Stanford U), Vol. 11. 246-259.
- 2004年 「第二言語獲得における刺激貧困の問題」, 『対照言語学の新展開』(ひつじ書房), 佐藤滋・堀江薫・中村渉(編), 209-228.
- 2004年 “The Syntax of Ditransitives in Japanese: A Preliminary Report from Acquisition,” (共著, Isobe, Miwa, Natsuko Katsura, Masatoshi Koizumi, Kuniya Nasukawa, Yumi Sakai, Koji Sugisaki and Noriaki Yusa), *The Proceedings of the Fifth Tokyo Conference on Psycholinguistics* (Hituzi Syobo), 163-182.
- 2005年 「生物言語学としての第二言語獲得研究」, 『言語』(大修館), Vol. 34, No.5. 48-55, 『言語』セレクション第2巻 315-321 (2012)に再録.
- 2005年 「普遍文法と第二言語獲得」, 『文献からみる第二言語習得研究』(開拓社), JACET SLA 研究会(編), 37-46.
- 2005年 「日本語文処理の即時性について: 意味役割の再分析処理より」(共著, 横山悟・小泉政利・金情浩・遊佐典昭・吉本啓・川島隆太), 『日本認知科学会第22回大会発表論文集』, 220-221.
- 2007年 「第二言語獲得における冠詞の個別性と普遍性」, 『英語と文法と』(開拓社), 溝越彰他(編), 243-255.
- 2007年 “Word-Order Preferences for the Ni-phrase and the O-phrase in Japanese Children’s Production of Ditransitive Sentences,” (共著, Tamura, Shin-Ichi, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Natsuko Katsura, Yoshiaki Kaneko, Noriaki Yusa and Hiroko Hagiwara), *Explorations in English Linguistics* (Tohoku U), Vol. 21. 91-108.

- 2007年 “Neural Plasticity for Second Language Learning in the Brain: A Longitudinal fMRI Study,” (共著, Yokoyama, Satoru, Jungho Kim, Shin-ya Uchida, Chen Bai, Hideyuki Okamoto, Noriaki Yusa, Tadao Miyamoto, Kei Yoshimoto, Kaoru Horie, Shigeru Sato, Ryuta Kawashima), *Proceedings of the 9th Annual International Conference of the Japanese Society for Language Sciences*, 59-62.
- 2007年 “The Development of Metalinguistic Awareness in Japanese Children: Effects of Early English Education,” (共著, Katsura, Natsuko, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Noriaki Yusa, and Hiroko Hagiwara), 『信学技報』, Vol. 107, 103-104.
- 2008年 「*He is often play tennis に見られる BE 動詞の過剰生成」, 『言語研究の現在—形式と意味のインターフェイス』 (開拓社, 金子義明他(編), 471-481.
- 2008年 “Effects of Early Non-Native Language Exposure: Metalinguistic Awareness in Young Japanese Children,” (共著, Katsura, Natsuko, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Shin-Ichi Tamura, Noriaki Yusa, and Hiroko Hagiwara), *IEICE Technical Report 2008*, 79-81.
- 2008年 “Children’s Word-Order Preferences in Japanese Ditransitive Constructions,” (共著, Tamura, Shin-Ichi, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Natsuko Katsura, Yoshiaki Kaneko, Noriaki Yusa, and Hiroko Hagiwara), *IEICE Technical Report 2008*, 73-78.
- 2009年 「言語を生み出す脳をさぐる」, 『はじめて学ぶ言語学』 (ミネルヴァ書房), 大津由起雄(編), 231-250.
- 2009年 「名詞複合語の獲得と構造」, (共著, 江村健介・木村直樹・コルネリア ダニエラルプシャ・金情浩・山口早苗・萩原裕子・遊佐典昭), 『電子情報通信学技術研究報告』 109, 51-56.
- 2009年 “Distinct Roles of Left Inferior Frontal Regions that Explain Individual Differences in Second Language Acquisition,” (共著, Sakai, L. Kuniyoshi, Arihito Nauchi, Yoshinori Tatsuno, Kazuyoshi Hirano, Yukimasa Muraishi, Masakazu Kimura, Mike Bostwick and Noriaki Yusa), *Human Brain Mapping* (Wiley), Vol. 30, 2440-2452.
- 2009年 “Left Middle Temporal Deactivation Caused by Insufficient Second L Language Word Comprehension by Chinese-Japanese Bilinguals,” (共著, Yokoyama, Satoru, Jungho Kim, Shin-ya Uchida, Tadao Miyamoto, Kei Yoshimoto, Jorge Riera, Noriaki Yusa, Ryuta Kawashima), *Journal of Neurolinguistics* (Elsevier), Vol. 22, 476-485.

- 2009年 “The Sloppy-Identity Interpretation in Child Japanese: Its Acquisition and Implications,” (共著, Otaki, Koichi and Noriaki Yusa), *Proceedings of the Tenth Tokyo Conference on Psycholinguistics* (Hituzi Shobo), 193-214.
- 2010年 「総論」「第二言語獲得研究」「展望」, 『言語の可能性 第9巻言語と哲学・心理学』(朝倉出版, 遊佐典昭(編), 1-8, 193-218, 269-275.
- 2010年 「第二言語習得研究」(共著, 佐野富士子・岡秀夫・遊佐典昭・金子朝子), 『英語教育学大系 第1巻 大学英語教育学—その方向性と諸分野』(大修館, 森住衛・神保尚武・岡田伸夫・寺内一(編), 150-161.
- 2010年 “Unexpected Effects of the Second Language on the First Language,” (共著, Yusa, Noriaki, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Naoki Kimura and Kensuke Emura), *Proceedings of the Sixth International Symposium on the Acquisition of Second Language Speech New Sounds 2010*, 580-584.
- 2011年 「脳科学から見た第二言語獲得」, 『英語教育学大系 第5巻 第二習得研究』(大修館, 佐野富士子・岡秀夫・遊佐典昭・金子朝子(編), 109-117.
- 2011年 「カクケル語における項削除の可否について」(共著, 大滝宏一・杉崎鉦司・遊佐典昭・小泉政利), 『日本言語学会第143回大会予稿集』, 28-33.
- 2011年 “Second Language Instinct and Instruction Effects: Nature and Nurture in Second Language Acquisition,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Naoki Kimura, Shinya Uchida, Naoki Miura, Ryuta Kawashima, Hiroko Hagiwara), *Journal of Cognitive Neuroscience* (MIT Press), Vol. 23, No.10, 2716-2730.
- 2012年 「構造依存性と刺激の貧困」, 『ことばとこころの探究』(開拓社, 西岡宣明他(編), 61-74.
- 2012年 「ナル動詞と英語教育」, 『最新言語理論を英語教育に活用する』(開拓社, 藤田耕司他(編), 336-347.
- 2012年 「ブローカ野における階層構造と回帰的計算」, 『進化言語学の構築—新しい人間科学を目指して—』(ひつじ書房, 藤田耕司・岡ノ谷一夫(編), 75-93.

- 2012年 「言語の脳科学：感受性期以降の統語発達を中心に」, *KLS 32: Proceedings of the Thirty-Sixth Annual Meeting of the Kansai Linguistic Society*, 323-333.
- 2012年 “Quantificational Null Objects in Child Japanese,” (共著, Otaki, Koichi and Noriaki Yusa) *Proceedings of the 5th Formal Approaches to Japanese Linguistics MIT Working Papers in Linguistics*. 217-230.
- 2012年 “Structure Dependence in the Brain,” *Five Approaches to Language Evolution: Proceedings of the Workshops of the 9th. International Conference on the Evolution of Language*, (Eds.) Luke McCrohon et al., 25-26.
- 2013年 「普遍文法」, 『第二言語習得と英語科教育法』(開拓社), JACET SLA 研究会(編), 78-91.
- 2013年 “The Parameter of Argument Ellipsis: The View from Kaqchikel,” (共著, Otaki, Koichi, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa and Masatoshi Koizumi), *Studies in Kaqchikel Grammar. MIT Working Papers on Endangered and Less Familiar Languages* 8, 153-162.
- 2013年 “Explicit Article Instruction in Definiteness, Specificity, Genericity and Perception,” (共著, Snape, Neal and Noriaki Yusa), *Universal Grammar and the Second Language Classroom* (Springer), (Eds.) Whong, Melinda, Kook-Hee Gil, and Heather Marsden, 161-183.
- 2013年 “Interference and Subcategorization Information: A Case of Pre-Verbal NPs in Japanese,” (共著, Ono, Hajime, Miki Obata and Noriaki Yusa), *Formal Approaches to Japanese Linguistics 6, MIT Working Papers in Linguistics* (MIT), 133-144.
- 2013年 “Social Interaction Affects Neural Measures of Syntactic Processing: evidence from fMRI,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi and Jungho Kim), *The 19th International Congress of Linguists Abstracts Booklet*, 727.
- 2014年 「言語進化研究への覚え書き」, 『言語の設計・発達・進化—生物言語学探究』(開拓社), 藤田耕司・福井直樹・遊佐典昭・池内正幸(編), 128-155.
- 2014年 「言語の発達：研究の展望」, 『言語の設計・発達・進化—生物言語学探究』(開拓社), 藤田耕司・福井直樹・遊佐典昭・池内正幸(編), 122-127.
- 2014年 「* α α 」, 『英文学会誌』(宮城学院女子大学), Vol. 42, 45-64.

- 2014年 “The Acquisition of Word Order and its Constraints in Kaqchikel: A Preliminary Study,” (共著, Sugisaki, Koji, Koichi Otaki, Noriaki Yusa, and Masatoshi Koizumi), *Selected Proceedings of the 5th GALANA Conference* (Cascadilla), 72-78.
- 2015年 「カクケル語から見た日本人英語学習者の空主語現象」, 『より良き代案を絶えず求めて』 (開拓社), 江頭浩樹他(編), 481-490.
- 2016年 「第二言語習得」, 『ここから始める言語学プラス統計分析』 (共立出版), 小泉政利(編), 162-175.
- 2016年 「ヒトは構造が大好き! : ことばの獲得」, 『言語のおもしろ事典』 (朝倉書店), 中島平三(編), 75-85.
- 2016年 “Syntax in the Brain,” *Advances in Biolinguistics: The Human Language Faculty and Its Biological Basis* (Routledge), (Eds.) Koji Fujita and Cedric Boeckx, 217-229.
- 2016年 “Make a Good Prediction or Get Ready for a Locality Penalty: Maybe it’s Coming Late,” (共著, Ono, Hajime, Kentaro Nakatani and Noriaki Yusa), (Eds.) *Advances in Biolinguistics: The Human Language Faculty and Its Biological Basis* (Routledge), Koji Fujita and Cedric Boeckx (Eds.), 83-102.
- 2016年 “Teaching the Complexities of English Article Use and Choice to L2 Learners,” (共著, Snape, Neal, Mari Umeda, John Wiltshier and Noriaki Yusa), *GASLA 13: Proceedings of the 13th Generative Approaches to Second Language Acquisition Conference* (Cascadilla), 208-222.
- 2017年 「濃厚味アイスクリームのネーミングの秘密 — Frish or Frosh?」, 『<不思議>に満ちたことばの世界 (上)』 (開拓社), 高見健一他(編), 226-230.
- 2017年 “Social Interaction Affects Neural Outcomes of Sign Language Learning as a Foreign Language in Adults,” (共著, Yusa, Noriaki, Jung-ho Kim, Masatoshi Koizumi, Motoaki Koizumi and Ryuta Kawashima), *Frontiers in Human Neuroscience* (Frontiers Media), Vol. 11, 1-11.
- 2017年 “Children’s Word Order Preferences in Japanese Ditransitive Constructions,” (共著, Koizumi, Masatoshi, Shin-ichi Tamura, Takuya Goro, Noriaki Yusa and Yoshiaki Kaneko), *A Pesky Set: Papers for David Pesetsky, MIT Working Papers in Linguistics* 80 (MIT), 83-92.
- 2018年 「最新の言語獲得研究と文処理研究の進展」 (共著, 遊佐典昭・杉崎鉦司・小野創), 『言語の獲得・進化・変化』 (開拓社), 遊佐典昭(編), 2-93.

- 2018年 “Input effects on the development of I-language in L2 acquisition,” *Linguistic Approaches to Bilingualism* (John Benjamins), Vol. 8, No. 6, 792-796.
- 2018年 “Sensitivity to Pragmatic Markers Predicts the Degree of Autism and Depression in Older Adults: Evidence from Sentence-Final Expressions in Japanese,” (共著, Kiyama, Sachiko, Masatoshi Koizumi and Noriaki Yusa), *Proceedings of the 20th Conference of the Pragmatics Society of Japan* (日本語用論学会), 273-276.
- 2019年 「生成文法に基づいた第二言語獲得研究と外国語教育のインターフェイス」, 『言語におけるインターフェイス』(開拓社, 西原哲雄他(編)), 250-275.
- 2019年 「目的語関係節の指導案 - 言語理論・言語獲得・言語処理研究の観点から」, 『学問的知見を英語教育に活かす』(金星堂, 野村忠央他(編)), 79-94.
- 2019年 “The Long-Term Effect of Explicit Instruction on Learners’ Knowledge of English Articles,” (共著, Umeda, Mari, Neal Snape, Noriaki Yusa and John Wiltshier), *Language Teacher Research* (SAGE Publications), Vol. 23, 179-199.
- 2019年 “L1 Transfer and Locality in Reflexive Resolution in L2 Raising Constructions,” (共著, Yoshimura, Noriko, Mineharu Nakayama, Atushi Fujimori and Noriaki Yusa), *Ars Linguistica* (日本中部言語学会), Vol. 26, 65-76.
- 2019年 “Syntactic Knowledge and Context Sensitivity: Evidence from Japanese EFL Learners on the Processing of Raising Constructions in English,” (共著, Yoshimura, Noriko, Mineharu Nakayama, Atsushi Fujimori and Noriaki Yusa), *JSLs 2019 Conference Handbook* (日本言語科学会), 103-106.
- 2020年 「Be 動詞の過剰生成と時制の獲得」(共著, 遊佐典昭・大滝宏一), 白畑知彦・須田孝司(編)『第二言語習得研究モノグラフシリーズ4: 第二言語習得研究の波及効果 コアグラマーから発話まで』(くろしお出版), 白畑知彦・須田孝司(編), 1-29.
- 2020年 “Two Routes to the Mayan VOS: From Evidence from Kaqchikel,” (共著, Otaki, Koichi, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa and Masatoshi Koizumi), 『言語研究』(日本言語学会), Vol. 156, 25-45.

- 2020年 “The Ergative Subject Preference in the Acquisition of Wh-questions in Tongan,” (共著, Otaki, Koichi, Manami Sato, Hajime Ono, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa, Soana Kaitapu, Ana Heti Veikune, Peseti Vea, Yuko Otsuka, and Masatoshi Koizumi), *BUCLD 44: Proceedings of the 44th annual Boston University Conference on Language Development* (Cascadilla), 465-478.
- 出版予定 “Effects of Annual Quantity of Second Language Input on Pronunciation in EFL Environments,” (共著, Yusa, Noriaki, Cornelia D. Lupsa, Naoki Kimura, Kensuke Emura, Jungho Kim, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi, and Hiroko Hagiwara), *Issues in Japanese Psycholinguistics from Comparative Perspectives* (De Gruyter), (Ed.) Masatoshi Koizumi.
- 出版予定 “Case and Word Order in Children’s Comprehension of Wh-Questions: A Cross-Linguistic Study,” (共著, Otaki, Koichi, Manami Sato, Hajime Ono, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa, Yuko Otsuka, and Masatoshi Koizumi), *Issues in Japanese Psycholinguistics from Comparative Perspectives* (De Gruyter), (Ed.) Masatoshi Koizumi.

◆口頭発表・講演◆

- 1980年 “Pronominalization in Discourse,” 『第35回東北英文学会』.
- 1981年 “A Note on Pronominal Anaphora,” 『第20回ICU夏季言語学会』.
- 1981年 “Discourse Referents,” 『第36回東北英文学会』.
- 1987年 「束縛理論と照応関係」, 『第42回東北英文学会シンポジウム』.
- 1992年 「第二言語獲得における関係代名詞の省略」, 第31回大学英語教育学会ワークショップ『普遍文法と第二言語獲得』, 早稲田大学.
- 1992年 「90年:Economyの深化」, 日本英語学会第10回シンポジウム『経済性と合法性—チョムスキー理論の急展開をめぐる』, 東京外国語大学.
- 1993年 “Empty Categories in L2 acquisition,” *MIT Workshop on Recent Advances in Second Language Acquisition*, MIT.
- 1993年 “A Minimalist Approach to Reflexive Binding in Second Language Acquisition,” 『第32回大学英語教育学会』, 東北学院大学.
- 1995年 “A new look at Subjacency and ECP,” *Generative Approaches to Second Language Acquisition*, CUNY New York.

- 1998年 「第二言語獲得と普遍文法：第二言語獲得研究のおもしろさ」(招待講演), 津田塾大学言語文化研究プロジェクト「英語の通時及び共時的研究」, 津田ホール.
- 1999年 上智大学言語学会第14回大会シンポジウム『言語と脳：言語学と脳科学の接点をめぐって』, 上智大学.
- 1999年 “Some Modest Thoughts About Neuroscience of Language,” 『言語の脳科学国際シンポジウム』, 国際高等研究所.
- 2001年 “Unaccusative Errors in L2 Acquisition,” *11th. Japanese/Korean Linguistics Conference*, University of California, Santa Barbara.
- 2001年 “The Implications of Unaccusative Errors in L2 Acquisition,” *Generative Approaches to Language Acquisition*, Palmela, Portugal.
- 2001年 “Universal Auxiliary Selection: Evidence from Unaccusative Errors,” *Pacific Second Language Research Forum*, University of Hawaii.
- 2004年 “The Syntax of Ditransitives in Japanese: A Preliminary Report from Acquisition,” (共著, Isobe, Miwa, Natsuko Katsura, Masatoshi Koizumi, Kuniya Nasukawa, Yumi Sakai, Koji Sugisaki and Noriaki Yusa), *Fifth Tokyo Conference on Psycholinguistics*, Keio University.
- 2004年 「第二言語獲得研究の展開」, 第22回日本英語学会シンポジウム『第二言語獲得の脳科学の接点』, 獨協大学.
- 2004年 “An fMRI Study of Scrambling Effects on Sentence Comprehension,” (共著, Kim, Jungho, Masatoshi Koizumi, Naho Ikuta, Yuichiro Fukumitsu, Yuko Akitsuki, Kazuki Iwata, Hyeonjeong Jeong, Naoki Miura, Hideyuki Okamoto, Yuko Sassa, Jobu Watanabe, Satoru Yokoyama, Noriaki Yusa, Shigeru Sato, Kaoru Horie and Ryuta Kawashima). *10th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Budapest, Hungary.
- 2005年 “Separate Neural Bases of Two Fundamental Processes during Second Language Acquisition in the Inferior Frontal Cortex,” (共著, Sakai, L. Kuniyoshi, Arihito Nauchi, Yoshinori Tatsuno, Kazuyoshi Hirano, Yukimasa Muraishi, Masakazu Kimura, Mike Bostwick and Noriaki Yusa), アメリカ神経科学学会 (Society for Neuroscience), Washington DC.
- 2005年 「日本語文処理の即時性について：意味役割の再分析処理より」(共著, 横山悟・小泉政利・金情浩・遊佐典昭・吉本啓・川島隆太), 『日本認知科学会第21回大会』, 京都.

- 2005 年 “Cognitive Brain Imaging and the Argument Structure of Ditransitive Constructions in Japanese,” (共著, Koizumi, Masatoshi, Jungho Kim, Naoki Kimura, Jobu Watanabe, Satoru Yokoyama, Naho Ikuta, Shinya Uchida, Yuko Akitsuki, Kazuki Iwata, Hyeonjeong Jeong, Naoki Miura, Yuko Sassa, Noriaki Yusa, Shigeru Sato, Kaoru Horie and Ryuta Kawashima), 『第二回国際ワークショップ:「言語脳の探求」』, 東京大学.
- 2005 年 “Scrambling Effects on the Processing of Japanese Sentences: An fMRI Study,” (共著, Kim, Jungho, Masatoshi Koizumi, Naho Ikuta, Yuichiro Fukumitsu, Yuko Akitsuki, Kazuki Iwata, Hyeonjeong Jeong, Naoki Miura, Hideyuki Okamoto, Yuko Sassa, Jobu Watanabe, Satoru Yokoyama, Noriaki Yusa, Shigeru Sato, Kaoru Horie and Ryuta Kawashima), *2nd International Workshop on Evolutionary Cognitive Sciences*, University of Tokyo.
- 2005 年 “The Neural Network Involved in the Processing of Give and Receive Expressions: An fMRI Study,” (共著, Yokoyama, Satoru, Noriaki Yusa, Tadao Miyamoto, Jungho Kim, Hyeonjeong Jeong, Hideyuki Okamoto, Yuko Sassa, Naho Ikuta, Kei Yoshimoto, Kaoru Horie, Shigeru Sato, Ryuta Kawashima) “The Neural Network Involved in the Processing of Give and Receive Expressions: An fMRI Study,” *11th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Toronto, Canada.
- 2005 年 “Processing of Scrambled Ditransitive Constructions: An fMRI study,” (共著, Kim, Jungho, Masatoshi Koizumi, Naoki Kimura, Jobu Watanabe, Satoru Yokoyama, Naho Ikuta, Shinya Uchida, Yuko Sassa, Yuko Akitsuki, Kazuki Iwata, Hyeonjeong Jeong, Naoki Miura, Noriaki Yusa, Shigeru Sato, Kaoru Horie, Ryuta Kawashima), *11th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Toronto, Canada.
- 2006 年 「第二言語獲得研究から見た脳科学研究」, 第 78 回日本英文学会シンポジウム 『言語の研究・教育と脳科学の接点』, 中京大学.
- 2006 年 “Universal Grammar and Instruction Effects on Second Language Grammar Formation: Evidence from fMRI,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Yumi Sakai, Naoki Kimura, Shinya Uchida, Satoru Yokoyama, Naoki Miura, Kaoru Horie, Shigeru Sato, Ryuta Kawashima and Hiroko Hagiwara), *12th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Florence, Italy.

- 2006年 “The Second Language is Processed Independently of the First Language,” (共著, Yokoyama, Satoru, Jungho Kim, Shinya Uchida, Hideoyuki Okamoto, Chen Bai, Noriaki Yusa, Tadao Miyamoto, Kei Yoshimoto, Kaoru Horie, Shigeru Sato and Ryta Kawashima), *12th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Florence, Italy.
- 2007年 “Universal Grammar and Second Language Acquisition: Evidence from fMRI.” (招待講演), *The 2007 Asian Reading Conference*, Tokyo.
- 2007年 「非母語獲得研究に関する研究の歴史と現状」(招待講演)『脳科学から英語教育へのアプローチ』独立行政法人科学技術振興機構社会技術開発センター「脳科学と社会」領域架橋型シンポジウム, 東京国際交流館.
- 2007年 “The Acquisition and Long-Term Retention of a Natural Language Rule: Evidence from fMRI,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Yumi Saki, Naoki Kimura, Shinihi Uchida, Satoru Yokoyama, Naoki Miura, Kaoru Horie, Shigeru Sato, Ryuta Kawashima and Hiroko Hagiwara), *13th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Chicago.
- 2007年 “Semantics in Children’s Production of Ditransitives,” (共著, Tamura, Shin-Ichi, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Natsuko Katsura, Yoshiaki Kaneko, Jiro Gyoba, Noriaki Yusa and Hiroko Hagiwara), *Conference on Ditransitive Constructions*, Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Germany.
- 2007年 “Freedom of Scope and Conservatism in the Development of Japanese,” (共著, Goro, Takuya, Ann Gagliardi, Akira Omaki, Natsuko Katsura, Shin-Ichi Tamura, Noriaki Yusa and Colin Phillips), *Boston University Conference on Language and Development 32*, Boston University.
- 2007年 「幼児のメタ言語認識における早期英語教育の影響」(共著, 桂奈津子・小泉政利・郷路拓也・田村真一・遊佐典昭・萩原裕子),『第4回子ども学会議』, 慶応大学.
- 2007年 「外国語の語彙処理に関する縦断的研究: fMRI を用いて」(共著, 横山悟・金情浩・内田信也・岡本英行・Chen Bai・遊佐典昭・宮本正夫・吉本啓・堀江薫・佐藤滋・川島隆太), *Neuro 2007*, パシフィコ横浜.

- 2007年 “Metalinguistic Awareness in Young Japanese Children: Effects of Early Non-Native Language Education,” (共著, Katsura, Natsuko, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Noriaki Yusa and Hiroko Hagiwara), *13th Annual Conference on Architectures and Mechanisms for Language Processing*, Turku, Finland.
- 2007年 “The Processing of the Agreement between a Classifier and a Noun: An ERP study,” (共著, Koizumi, Masatoshi, Yuichiro Fukumitsu, Yumi Sakai, Noriaki Yusa, and Kazunori Fukuchi), *13th Annual Conference on Architectures and Mechanisms for Language Processing*, Turku, Finland.
- 2007年 “The Development of Metalinguistic Awareness in Japanese Children: Effects of Early English Education,” (共著, Katsura, Natsuko, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Noriaki Yusa and Hiroko Hagiwara), 『電子情報通信学会 思考と言語研究会』, 広島.
- 2007年 “Effects of early exposure to English on the Development of Metalinguistic Awareness in Japanese Children,” (共著, Katsura, Natsuko, Takuya Goro, Noriaki Yusa and Masatoshi Koizumi), 『言語科学会第九回年次国際大会』, 宮城学院女子大学.
- 2007年 “Neural plasticity for second language learning in the brain: A longitudinal fMRI study,” (共著, 横山悟・金情浩・内田信也・バイチェン・岡本英行・遊佐典昭・宮本正夫・吉本啓・堀江薫・佐藤滋・川島隆太), 『言語科学会第九回年次国際大会』, 宮城学院女子大学.
- 2007年 「日本人幼児の二重目的語構文産出における『に』句と『を』句の語順選好」(共著, 田村真一・小泉政利・郷路拓也・桂奈津子・金子義明・遊佐典昭・行場次郎・萩原裕子), 『日本言語学会第134回大会』, 麗澤大学.
- 2007年 “Thematic Processing Difficulty Causes Processing Cost for Sentence Comprehension,” (共著, Yokoyama, Satoru, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Noriaki Yusa, Kei Yoshimoto, and Ryuta Kawashima), *The Second European Cognitive Science*, Delphi, Greek.
- 2007年 “An ERP Study of the Classifier System in Japanese: Syntactic or Semantic?,” (共著, Sakai, Yumi, Yuichiro Fukumitsu, Noriaki Yusa, and Masatoshi Koizumi), *20th CUNY Conference on Sentence Processing*, La Jolla.

- 2008年 「言語を生み出す脳：脳科学から見た第二言語獲得研究」(招待講演) 公開シンポジウム「言語と脳と思考」『第17回言語人文学会』, 岩手大学.
- 2008年 “Effects of L2 English Input on Japanese VOT production in Children,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi, Kuniya Nasukawa, Kensuke Emura, Naoki Kimura and Hiroko Hagiwara), *Conference on Bilingual Acquisition in Early Childhood*, The Chinese University of Hong Kong.
- 2008年 “A Neurological Index of Instructed SLA: Evidence from fMRI,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Yumi Sakai, Naoki Kimura, Kaoru Horie, Shigeru Sato, Ryuta Kawashima, Hiroko Hagiwara), *The European Second Language Association 2008*, Aix-en-Provence, France.
- 2008年 “Children's Word-Order Preferences in Japanese Ditransitive Constructions,” (共著, Tamura, Shin-Ichi, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Natsuko Katsura, Yoshiaki Kaneko, Noriaki Yusa and Hiroko Hagiwara)『言語情報通信学会 思考と言語研究会』, ホテルオニコウベ.
- 2008年 “Effects of Early Non-Native Language Exposure: Metalinguistic Awareness in Young Japanese Children,” (共著, Katsura, Natsuko, Masatoshi Koizumi, Takuya Goro, Shin-Ichi Tamura, Noriaki Yusa and Hiroko Hagiwara), 『言語情報通信学会 思考と言語研究会』, ホテルオニコウベ.
- 2009年 「第二言語と脳科学」(招待講演), 『同志社大学大学院文学研究科 英文学・英語学専攻コロキウム』, 同志社大学.
- 2009年 「生成文法理論に言語の社会性をリンクさせた第二言語獲得研究」, 『統合脳冬の領域班会議』, ムツ橋学術総合センター.
- 2009年 「第二言語を生み出す脳」(招待講演), 『公開シンポジウム 統語構造と文脈—言語認知脳科学の可能性—』, 東北大学.
- 2009年 “Changes in VOT Values in Classroom-Based Instruction,” (共著, Yusa, Noriaki, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi, Naoki Kimura and Emura Kensuke), *Georgetown University Round Table 2009*, Washington DC.
- 2009年 “The Sloppy Identity Interpretation in Child Japanese: Its Acquisition and Implications,” (共著, Otaki, Koichi and Noriaki Yusa), *Tokyo Conference on Psycholinguistics 2009*. Keio University.

- 2009 年 “Counting Wugs in L2 English: Comprehension and Production of the Plural Morpheme in Early Immersion English Language Education,” (共著, Lupsa, Cornelia Daniela, Sanae Yamaguchi, Kensuke Emura, Jungho Kim, Hiroko Hagiwara and Noriaki Yusa), *1st International Conference on Foreign Language Learning and Teaching*, The Language Institute of Thammasat University, Thailand.
- 2009 年 “Effects of L2 input quantity on L2 pronunciation,” (共著, Yamaguchi, Sanae, Cornelia Lupsa, Kensuke Emura, Naoki Kimura, Jungho Kim, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi, Hiroko Hagiwara and Yusa Noriaki), *1st International Conference on Foreign Language Learning and Teaching*, The Language Institute of Thammasat University, Thailand.
- 2009 年 「接触量による発音習得への影響：早期英語教育の事例研究」(共著, 山口早苗・コルネリア・ダニエラ・ルプシャ・江村健介・木村直樹・金情浩・遊佐典昭), 『第35回全国英語教育学会』, 鳥取大学.
- 2009 年 「複合名詞句の獲得と構造」(共著, 江村健介・山口早苗・コルネリア・ダニエラ・ルプシャ・金情浩・山口早苗・萩原裕子・遊佐典昭), 『言語情報通信学 思考と言語研究会』, 九州大学.
- 2009 年 「英語イマージョンプログラムにおける日本語を母語とする幼児による日本語の名詞複合語の理解」(共著, 江村健介・遊佐典昭・木村直樹・山口早苗・コルネリア・ダニエラ・ルプシャ・山口早苗・萩原裕子), 『日本語言語学会第138回大会』, 神田外国語大学.
- 2010 年 「日本人英語使用者の冠詞習得の問題点」, ワークショップ, 宮城学院女子大学.
- 2010 年 “VOT Improvement and Place of Articulation in L2 Acquisition,” (共著, Nasukawa, Kuniya, Noriaki Yusa and Masatoshi Koizumi), *The 15th English in Southeast Asia Conference*, Macao University.
- 2010 年 「日本人英語使用者の冠詞習得の問題点」, ワークショップ, 宮城学院女子大学.
- 2010 年 “The Impact of Social Interaction on the Post-Puberty Second Language Acquisition of Syntax,” (共著, Yusa, Noriaki, Jungho Kim, Masatoshi Koizumi, Motoaki Sugiura, Sanae Yamaguchi, Satoru Yokoyama, Kei Takahashi, Yoko Mano, Youngho Cho, and Ryuta Kawashima), *16th Annual Meeting of the Organization for Human Brain Mapping*, Barcelona, Spain.

- 2010年 “Quantificational Null Objects in Child Japanese,” (共著, Otaki, Koichi and Noriaki Yusa), *The 5th Formal Approaches to Japanese Linguistics Conference*, University of California, Santa Cruz.
- 2010年 “Unexpected Effects of the Second Language on the First Language,” (共著, Yusa, Noriaki, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi, Jungho Kim, Naoki Kimura and Kensuke Emura), *The Sixth International Symposium on the Acquisition of Second Language Speech New Sounds 2010*, Adam Mickiewicz University, Poland.
- 2011年 “Explicit Instruction of Article Choice and the Perception of the /a/-s,” (共著, Snape, Neal and Noriaki Yusa), *Colloquium on Generative SLA and Classroom Language Teaching. American Association of Applied Linguistics 2011 Annual Conference*, Chicago.
- 2011年 「言語発達の脳科学—感受性期以降の統語獲得を中心に—」, 『第二言語の脳科学：言語発達の脳科学—言語学と脳科学の連携に向けて』, 関西言語学会, 大阪府立大学.
- 2011年 「第二言語獲得の普遍性と個別性」(招待講演), 名古屋学院大学.
- 2011年 「第二言語獲得研究の可能性」(招待講演), 『三重大学言語学コロキウム』, 三重大学.
- 2011年 「第二言語獲得における個別性と普遍性」, 『言語と言語の接点から見る言語知識の普遍性と個別性』(シンポジウム), 日本英語学会第29回大会, 新潟大学.
- 2011年 「カクチケル語における語順の制約の獲得について」(共著, 杉崎鉦司・大滝宏一・遊佐典昭・小泉政利), ワークショップ『カクチケル語の理解と産出と獲得』, 慶応大学.
- 2011年 「カクチケル語における項削除の可否について」(共著, 大滝宏一・杉崎鉦司・遊佐典昭・小泉政利), 日本言語学会第143回大会, 大阪大学.
- 2012年 “Articles in L2 English: Can Instruction Improve Learners’ Perception of Articles?” (共著, Yusa, Noriaki and Snape Neal), *Second Language Research Forum 2012*, University of Pittsburgh.
- 2012年 “The Acquisition of Word Order and its Constraints in Kaqchikel: A Preliminary Study,” (共著, Sugisaki, Koji, Koichi Otaki, Noriaki Yusa, and Masatoshi Koizumi), *Generative Approaches to Language Acquisition in North America*, University of Kansas.

- 2012年 “Interference and Subcategorization Information: A Case of Pre-verbal NPs in Japanese,” (共著, Ono, Hajime, Miki Obata and Noriaki Yusa), *Formal Approaches to Japanese Linguistics 6*, ZAS/Humboldt University.
- 2012年 「生成文法に基づいた第二言語獲得研究は、英語教育に貢献できるのか」, 『第84回日本英文学会シンポジウム「言語理論からみた第二言語獲得研究——英語教育との接点を求めて」』, 専修大学.
- 2012年 「第二言語獲得研究の新たな展開」(招待講演), 『慶応言語学コロシアム』, 慶応大学.
- 2012年 「実験言語学から見た第二言語獲得研究」(招待講演), 『明海大学応用言語学会』, 明海大学.
- 2012年 “Structure Dependence in the Brain,” *Workshop on Language and the Brain (Evolang 2012)*, Kyoto University.
- 2012年 「日本人英語使用者の時制習得の問題点」, 『公開ワークショップ「日本人英語使用者の時制習得の問題点」』, 宮城学院女子大学.
- 2012年 “Neuroimaging Evidence for the Poverty of the Stimulus Problem in Second Language Acquisition,” *Ling50*, MIT.
- 2013年 “Language Development in the Brain,” 『生物言語学・東京ワークショップ』, 上智大.
- 2013年 「生成文法と英語教育」, 『英語教育ブリティッシュヒルズワークショップ』, ブリティッシュヒルズ.
- 2013年 “Social Interaction Affects Neural Measures of Syntactic Processing: Evidence from fMRI,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi and Jungho Kim), *19th International Congress of Linguists*, University of Geneva.
- 2013年 “Effects of Social Interaction on Broca’s Area: Adult Acquisition of Japanese Sign Language Syntax,” (共著, Yusa, Noriaki, Masatoshi Koizumi and Jungho Kim), *The 9th International Symposium on Bilingualism*, Nanyang Technological University.
- 2013年 「言語理論から見た英語教育」(招待講演), 日立製作所中央研究所.
- 2013年 “Imaging Language Processing in the Brain,” (invited), *The English Society of Japan 6th International Spring Forum*, University of Tokyo.
- 2013年 「脳科学から見た第二言語獲得」(招待講演), 群馬県立女子大学.

- 2013年 「第二言語獲得研究と関連領域：言語発達の脳科学」(招待講演), 広島大学.
- 2014年 「生物言語学としての第二言語獲得研究と英語教育」, 『日本英文学会北海道支部第59回大会』(招待セミナー), 北海道武蔵短期大学.
- 2014年 “How Adult Japanese Learners of English Produce Subject-Verb Attraction Errors?” (共著, Yusa, Mayuko, Jungho Kim, Noriaki Yusa, Masatoshi Koizumi), *Second Language Research Forum 2014*, University of South Carolina.
- 2014年 “Subject-Verb Agreement Attraction in Production by Japanese Learners of English,” (共著, Yusa, Mayuko, Jungho Kim, Noriaki Yusa, Masatoshi Koizumi), *Architectures and Mechanisms for Language Processing (AMLaP) 2014*, University of Edinburgh.
- 2014年 “Interference Effects of Pre-verbal NPs on Sentence Processing in Japanese,” (共著, Ono, Hajime, Miki Obata and Noriaki Yusa), *27th Annual CUNY Conference on Human Sentence Processing*, Ohio State University.
- 2015年 “Do SLA Findings on Meaning Translate to the L2 classroom?: The Case of Articles,” (Snape, Neal, Noriaki Yusa, Mari Umeda and John Wiltshier), *European Second Language Acquisition 2015*, Aix-en-Provence, France.
- 2015年 「萩原裕子さんとの共同研究」, 『萩原裕子先生追悼シンポジウム』, 首都大学東京(招待講演).
- 2015年 “The Primacy of Grammar in Sentence Processing: A Case in the Kaqchikel Mayan Language,” (共著, Koizumi, Masatoshi, Jungho Kim, Manami Sato and Noriaki Yusa), *Human Brain Mapping 2015 Annual Meeting*, Honolulu.
- 2015年 “Teaching the Complexities of English Article Use and Choice to L2 Learners,” (共著, Snape, Neal, Mari Umeda, John Wiltshier and Noriaki Yusa (2015)), *The 13th Generative Approaches to Second Language Acquisition Conference (GASLA 2015)*, Indiana University.
- 2016年 “Articles in SLA: Effects of Positive and Negative Feedback in the L2 Classroom,” (共著, Umeda, Mari, Neal Snape, Noriaki Yusa and John Wiltshier), *The Pacific Second Language Research Forum*, Chuo University.

- 2017年 “Sensitivity to pragmatic markers predicts the degree of autism and depression in older adults: Evidence from sentence-final expressions in Japanese,” (共著, Kiyama, Sachiko, Maatoshi Koizumi and Noriaki Yusa), 日本語用論学会 20 回大会, 京都工芸繊維大学.
- 2017年 “Sign Language Learners,” 関西学院大学手話言語センター国際手話フォーラム.
- 2018年 “Acquisition of Japanese Null Arguments by Second Language Learners,” (共著, Yusa, Mayuko, Zhiguo Xie, Noriaki Yusa and Mineharu Nakayama), *8th Generative Approaches to Language Acquisition-North America (GALANA 8)*, Indiana University at Bloomington.
- 2018年 “Do Chinese and English learners of Japanese Accept Sloppy Interpretations with Japanese Null Arguments?” (共著, Yusa, Mayuko, Zhiguo Xie, Noriaki Yusa and Mineharu Nakayama), *Fourth Chuo-UHM-U Tokyo Student Conference on Linguistics, Psycholinguistics, and Second Language Acquisition*, University of Hawaii at Manoa.
- 2019年 “The Ergative Subject Preference in the Acquisition of Wh-Questions in Tongan,” (共著, Otaki, Koichi, Manami Sato, Hajime Ono, Noriaki Yusa, Koji Sugisaki, Soana Kaitapu, Ana Heti Veikune, Peseti Vea, Yuko Otsuka and Masatoshi Koizumi), *The 44th Boston University Conference on Language Development*, Boston University.
- 2019年 “The Acquisition of Wh-questions in Tongan: A Comprehension and Eye-tracking Study,” (共著, Otaki, Koichi, Manami Sato, Hajime Ono, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa, Soana Kaitapu, Ana Heti Veikune, Peseti Vea, Yuko Otsuka and Masatoshi Koizumi), *Crosslinguistic Perspectives on Processing and Learning (X-PPL)*, University of Zurich.
- 2019年 “Be-Support in Second Language Acquisition: A Preliminary Study,” (共著, Yusa, Noriaki and Koichi Otaki), *14th Generative Approaches to Language Acquisition (GALA 14)*, University of Milano-Bicocca.
- 2019年 “L1 Transfer and Locality in Reflexive Resolution in L2 Raising Constructions,” (共著, Yoshimura, Noriko, Mineharu Nakayama, Atsushi Fujimori and Noriaki Yusa), *14th Generative Approaches to Language Acquisition (GALA 14)*, University of Milano-Bicocca.
- 2019年 “How the Brain Processes Word Order in Japanese Sign Language: an fMRI Study,” (共著, Kim, Jungho, Koizumi Masatoshi, Chigusa Shinichi and Yusa Noriaki), *25th Architectures and Mechanisms of Language Processing*, Higher School of Economics, Moscow.

- 2019年 “Syntactic Knowledge and Context Sensitivity: Evidence from Japanese EFL Learners on the Processing of Raising Constructions in English,” (共著, Yoshimura, Noriko, Minehara Nakayama, Atsushi Fujimori and Noriaki Yusa), *The Japanese Society for Language Sciences*, Tohoku University.
- 2019年 “Is a Gender Distinction Helpful for Japanese EFL Learners in Comprehending Raising Constructions?” (共著, Yoshimura, Noriko, Mineharu Nakayama, Atsushi Fujimori and Noriaki Yusa), *The 15th Generative Approached to Second Language Acquisition (GASLA)*, The University of Nevada.
- 2019年 “Intervention Effects in Object Relative Clauses: Implications for Teaching Object Relative Clauses,” *The 17th Annual Hawaii International Conference on Arts and Humanities*, Honolulu Hawaii.
- 2021年 “Effects of Annual Quantity of Second Language Input on Pronunciation in EFL Environment,” (共著, Cornelia D. Lupsa, Noriaki Yusa, Jungho Kim, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi and Hiroko Hagiwara), *International Symposium on Issues in Japanese Psycholinguistic from Comparative Perspectives*, online.
- 2021年 “Case and word order in children’s comprehension of wh-questions: A cross-linguistic study,” (共著, Otaki, Koichi, Manami Sato, Hajime Ono, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa, Yuko Otsuka, and Masatoshi Koizumi), *International Symposium on Issues in Japanese Psycholinguistic from Comparative Perspectives*, online.

◆新刊紹介・書評◆

- 1988年 「透明な発話行為動詞辞典」(書評)『英語青年』(研究社), Vol. 134, No. 7, 42.
- 1989年 “An Introduction to Language” (V. Fromkin and R. Rodman 著), 『英文学会誌』(宮城学院女子大学), Vol. 17, 115-117.
- 1993年 『普遍文法と第二言語獲得』(L. White 著), 『言語』(大修館), Vol. 22, No. 2, 138.
- 1994年 「中尾祐治・天野政千代共編『助動詞 Do --- 起源・発達・機能』(書評)『英語青年』(研究社), Vol.140, No.9, 65-66.
- 1996年 『言語を生み出す本能』(S. Pinker 著), 『言語』(大修館), Vol. 24, No. 2, 138.

- 1997年 『脳型コンピュータとチンパンジー学』、『言語』(大修館), Vol. 26, No. 5, 139.
- 1999年 『ノーム・チョムスキー』(R. Barsky 著), 『言語』(大修館), Vol. 28. No. 4.
- 1999年 「20世紀この1冊」, 『英語青年』(研究社), Vol. 144, No. 2, 694.
- 2000年 「言語学は自然科学か --- 生成文法の方法論」(書評) 『英語青年』(研究社), Vol.145, Vol.11, 49-50.
- 2000年 「脳にいだむ言語学」(書評), 『認知科学』, Vol.7, No. 4, 357-360.
- 2001年 「第二回東京言語心理学会議報」, 『言語』(大修館), Vol. 3, No. 9, 82-83.
- 2002年 『英語学を考える』(安井稔著), 『言語』(大修館), Vol. 31. No. 6, 118.
- 2002年 “The Atoms of Language: The Mind’s Hidden Rules of Grammar” (M. Baker 著) (書評), 『英語青年』(研究社), Vol.148, No. 5, 320.
- 2003年 『ことばから心をみる』(N. Smith 著), 『言語』(大修館), vol. 32, No. 7, 120.
- 2004年 『言語と認知—心的実在としての言葉』(N. Chomsky 著), 『言語』(大修館), Vol. 33, No. 5, 120.
- 2008年 『ことばの力を育む』(大津由紀雄・窪菌晴夫 著), 『言語』(大修館), Vol.37, No.8,
- 2017年 論文紹介文 “The brain knows syntax,” 『学士院紀要』
- 2021年 “Review of An Invitation to Second Language Acquisition Research: From Theory to Experiment,” *Journal of Japanese Linguistics*, Vol. 37, No. 1, 125-131.

◆新聞記事◆

- 1997～1999年 「ことばのびっくり箱」, 『毎日小学生新聞』(1997.4～1999.2まで19回連載)
- 2015年 「ワニバナナ 料理名 後ろの名詞中心」, 『河北新報』, 2015.9.8.
- 2015年 「ワニバナナ 料理名 後ろの名詞中心」, 『河北新報』, 2015.9.8.
- 2015年 「巻きずし 「ず」と濁れば料理に期待」, 『河北新報』, 2015.9.9.

- 2015年 「ハンバーガー 「ハム」置き換え別物に」,『河北新報』, 2015.9.10.
- 2015年 「フライドポテト 小文字で面白い意味に」,『河北新報』, 2015.9.11.
- 2015年 「sake 英語の発音には違和感」,『河北新報』, 2015.10.12
- 2015年 「焼き鳥 部位名は多言語に」,『河北新報』, 2015.10.13
- 2016年 「五感の相互作用 視覚と聴覚 味にも影響」,『河北新報』, 2016.31.
- 2016年 「名は体を表す 濁音を用いて重厚さを表現」,『河北新報』, 2016.3.2.
- 2016年 「母音が味を決める? 「後舌母音」濃厚さ連想」,『河北新報』, 2016.3.3.
- 2016年 「ブーバーとキキ 「滑らかさ」「鋭さ」喚起」,『河北新報』, 2016.3.4.
- 2016年 「継続音と破裂音 「柔らかさ」「酸味」」,『河北新報』, 2016.3.5.
- 2016年 「形も音も五感に作用 味向上可能」,『河北新報』, 2016.3.6.
- 2020年 「代名詞が社会を変えた?!」,『河北新報』, 2020.10.17.
- 2022年 「木漏れ日」の英単語は?」,『河北新報』, 2022.2.12.

◆学習参考◆

1997年 『ディスカバリー高校英語総合』(啓林館)[外池滋生(編)].

◆大学教科書◆

1990年 *About Men* (桐原出版) [東郷秀光・遊佐典昭(共編註)].

◆ことばに関する講演会◆

- 2000年 “On * α α ,” 慶応大学教育学研究会, 伊豆高原, 2000.9.24.
- 2002年 「英語学の世界」, 福島県立相馬女子高等学校, 2002.11.27.
- 2003年 「ことばらか心をみる」, 福島県立西高等学校, 2003.6.24.
- 2003年 「ことばらか心を見る」, 福島県立西高等学校, 2003.10.25.
- 2004年 「ことばらか心を見る」, 宮城学院高校, 2004.3.19.

- 2004年 「ことばらか心を見る」, 宮城県仙台南高校, 2004.11.24.
2005年 「ことばらか心を見る」, 宮城県仙台東高校, 2005.2.16.
2005年 「ことばの実験室」, 宮城県白石女子高校, 2005.10.29.
2006年 「ことばの実験室」, 宮城県利府高等学校, 2006.7.3.
2006年 「ことばらか心をみる」, 宮城県向山高等学校, 2005.11.1.
2007年 「言語を生み出す脳」, 北斗会(福島県立医科大学), 福島ビューホテル, 2007.2.28.
2008年 「なぜ心に残るキャッチフレーズがあるのだろうか: ことばから心を探る」, 宮城県向山高等学校, 2008.10.29.
2012年 「ことばから心・脳を探る」, 宮城学位女子大学英文学科コース会, 宮城学院女子大学, 2012.6.2.
2012年 高校生向けキャリアセミナー「英語を活かした仕事につく」, 山形市生涯センター有学館, 2012.9.4.
2013年 「ことばから探る心・脳」, 宮城県宮城一高, 2013.10.4.
2014年 「ことばの探検」, 宮城県涌谷高校, 2014.7.16.
2014年 「ことばから見る心・脳」, 宮城県富谷高校, 2014.11.12.
2015年 「ことばから探る心・脳」, 宮城県宮城一高, 2015.10.2.
2015年 「課題研究をよりよくするには: 研究とは」, 宮城県富谷高校, 2015.11.11.

◆外部資金◆

- 1994～1995年度 「普遍文法から見た第二言語獲得研究」(科学研究費: 一般研究(C): 代表)
1994～1996年度 「クロ-ズド・キャプション付きの映像ソフトを利用した英語教材の開発」(科学研究費: 基盤研究(B): 分担)
1999～2001年度 「第二言語獲得における「誤り」と、肯定証拠、否定証拠の役割に関する実証的研究」(科研費: 基盤研究(C): 代表)
2002～2004年度 「第二言語獲得におけるメタ言語能力と、科学形成能力の発達に関する実証的研究」(科学研究費: 萌芽研究: 代表)

- 2004～2006年度 「動詞の項構造、統語構造と基本語順の関する認知脳科学的研究」(科学研究費：基盤研究(C):分担)
- 2004～2008年度 「言語の発達・脳の成長・言語教育に関する統合的研究」(科学技術振興調整費による生活・社会基盤研究:分担)
- 2005～2007年度 「日本人英語学習者の脳内メカニズムに関する理論的・実証的研究 - 敏感期以降の言語計算システムの解明 -」(科学研究費：基盤研究(C):代表)
- 2007年度 「削除構文の獲得における日英語比較研究：日英文法の第一言語獲得の理論的・実証的研究」(科学研究費：基盤研究(C):分担)
- 2007～2009年度 「かき混ぜ文理解における文脈の影響の認知脳科学的研究」(科学研究費：基盤研究(B):分担)
- 2008～2009年度 「生成文法理論に言語の社会性をリンクさせた第二言語獲得研究」(科学研究費：特定領域研究：代表)
- 2009～2011年度 「敏感期以降における日本人英語学習者の、冠詞、時制の獲得に関する理論的・実証的研究」(科学研究費：基盤研究(B):代表)
- 2011～2013年度 「生成生物言語学に基づくヒトの言語能力の設計・発達・進化の統合的研究」(科学研究費：基盤(A):分担)
- 2010～2014年度 「音韻部門における極小主義モデルの構築と音韻獲得の仕組みの解明」(科学研究費：基盤研究(B):分担)
- 2015～2018年度 「OS言語の談話処理メカニズムに関するフィールド心理言語学的研究」(科学研究費：基盤(A):分担)
- 2016～2019年度 「日本人英語学習者が不得手な目的格関係代名詞と関連構文の指導法開発」(科学研究費：挑戦的萌芽研究：代表)
- 2017～2021年度 「文法性の錯覚から見た第二言語処理の解明と、その英語教育への応用」(科学研究費：基盤研究(B):代表)
- 2018～2019年度 「東アジア言語の文末共感プロソディに関わる神経可塑性：老年実験言語学研究拠点の形成」(科学研究費：挑戦的研究：分担)
- 2019～2022年度 「動詞先行型危機言語と日英語から見る身体運動・言語・認知の関係とその普遍性」(科学研究費：基盤(B):分担)

- 2019～2023年度 「OS 言語からみた「言語の語順」と「思考の順序」に関するフィールド認知脳科学的研究」(科学研究費:基盤(S):分担)
- 2022～2024年度 「遠隔授業は、英文法知識の獲得・定着にどのような影響を与えるのか？」(科学研究費:挑戦的研究:代表)

遊佐典昭先生のご退職に寄せて —尊敬と感謝を込めて—

増富 和浩

38年の長きにわたり英文学科で教鞭をとってこられた遊佐典昭先生が2022年度末をもって定年退職を迎えられることとなりました。遊佐先生の永年にわたる英文学科へのご貢献を讃えるとともに心より感謝を申し上げます。

先生は、言語の研究をとおして人間の精神（心）の解明、引いては「人間とは何か」という究極の問いの1つに取り組んでおられますが、ご研究における先生の業績は、本来ご専門とされてきた生成文法にとどまらず、広く諸分野にわたり枚挙にいとまがありません。先生は在職期間中に、米国マサチューセッツ工科大学（MIT）で2度（1990年8月–1991年8月および1997年4月–1998年3月）客員研究員をなさいました。先生は、英語に限らず言語学全般の研究動向に常に関心を持たれ、認知脳科学、言語処理、第二言語獲得、英語教育のほか手話やジェスチャーに関する研究など様々な分野で数多くの成果を発表してこられました。

先生は、それらのご研究で得られた知見を英文学科でご担当されてきた「ことばと人間」「英語音声学」「生成文法」「英語学基礎セミナー」「卒業研究セミナー」等の授業において惜しみなく学生にご教示されてこられました。「人間だけが「ことば」を持ち、「ことば」とは脳内に存在する言語知識のことであり、この言語知識のおかげで、私たちが文を理解し、発することができる」という点などをさまざまな観点から実証的に教授されることが、ご担当の授業のシラバスに明記されています。このような充実した内容の授業を1年次から受講できる英文学科の学生はとても恵まれてい

るといつも感じておりました。

また、先生は、英文学科長を何度も務められ、英文学科の運営を最前線で指揮してこられたことはもちろんとして、学術情報部長など大学運営でも要職を歴任されてこられました。学科運営や大学運営に真摯に取り組まれる先生のお姿を見させていただきながら、我々教員たちは、教育・研究活動以外に大学教員として果たすべき役割の多さや責任の重さを学ばせていただきました。さらに、18歳人口の急激な減少が確実な社会での大学の在り方について、先生は常にアイデアを模索され、英文学科の魅力を高校生（受験生）に伝える新たな方法や、卒業生とのネットワーク構築の重要性などについて今もご教示くださっています。そのことを英文学科の教員一同、大変有り難く思っています。

少々私事にはなりますが、先生とは思わぬ繋がりがあることに驚いた思い出があります。私が2008年に宮城学院女子大学に赴任した際、先生がお声をかけてくださり、いろいろお話する中で、私の大学院時代の恩師と先生が長年のテニス仲間で、（前述の）アメリカでご研究をされていた時よくテニスをされたと同じ大変驚いたことは、まるで昨日のこのようです。私以外の教職員の多くも先生とたくさんの思い出があることと思います。そんな遊佐先生が、ご定年を迎えられることは誠に喜ばしいことですし、2023年4月からは特任教授として引き続き本学および英文学科を支えてくださるとのことですので、我々教職員は大変心強く思っています。

最後になりましたが、遊佐先生の長年にわたるご功績に心より敬意を表し、ご退職をお祝い申し上げます。

ゼミ生からのメッセージ

3年 嶋 幸恵

遊佐先生の講義では常に疑問を持ち、答えを探し続けることの大切さに気づかされました。そして、それがどれだけ難しいことかを実感する毎日でした。英語の真の面白さ、学ぶことの楽しさを教えてくださり、ありがとうございました。

3年 谷口 美空

遊佐先生の講義を受けたことで、私は英語学の面白さや学ぶことの楽しさを知り、英語についてより深く理解することが出来ました。先生にマンツーマンでご指導いただいた時間はとても貴重な時間でした。本当にありがとうございました。これからもお身体を大切に、元気にお過ごしください。

4年 菊池 真央

この度はご定年退職おめでとうございます。遊佐先生の授業には何か惹きつけられるものがあり、そこから興味を持って今まで英語学を学ばせていただきました。また、授業以外の場で頂いた将来に役立つ話や、面白いお話の数々は今後絶対に忘れることはないと思います。今まで本当にありがとうございました。どうかいつまでも健康でいてください。

4年 今川 栞里

「難しいことほど分かりやすく説明できると良い」ということばが最も心に残っています。このことを意識したことで、就職活動などで力を発揮することができました。4年間、温かくご指導いただきありがとうございました。

4年 齋藤 葉月

今までお疲れ様でございました。先生のおかげで言語学に出会い、楽しく学ぶことが出来ました。また、入学当初よりも自分の意見を言えるようになりました。本当にありがとうございました。どうぞお身体に気をつけてお過ごしください。

4年 稲葉あゆみ

遊佐先生の授業を受ける度に、新たな言語学の知識が増えることを楽しみにしていました。また、「ことばと人間」の授業を通じて、言語の現象や特徴を学習したことで、日常的に使っている「ことば」に興味を持つようになりました。今まで遊佐先生から学んだことを活かすことができるように、これからも頑張りたいと思います。ありがとうございました。

4年 遠藤 沙笑

4年間ありがとうございました。遊佐先生の授業を通し、私は一つの物事を深く考えたり、何かを工夫することがあまり得意ではないと気がつき、英語について理解を深めるだけでなく、自分自身についても見つめ直すことができました。この気づきを少しでも改善することができるよう、今後に活かしていきたいと思います。これからもお仕事応援しております。お身体にお気をつけてお過ごしください。

4年 遊佐有理紗

遊佐先生、基礎ゼミと卒業論文の指導をしていただき、ありがとうございました。先生の添削のおかげで、無事に論文を完成させることが出来ました。就職のことも度々気にかけていただきありがとうございます。これからもお身体にお気をつけてお過ごしください。

卒業生・職員からのメッセージ

遊佐先生、ご定年退職おめでとうございます。長きに渡りご活躍された遊佐先生に心からの敬意とお祝いを申し上げます。

アメリカ、MIT (Massachusetts Institute of Technology) での研究生生活から帰国したばかりの遊佐先生の宮学での言語学の講義を受けたことが私の人生を大きく変えました。「にせたぬきじる?」「にせだぬきじる?」この遊佐先生の言語学の講義で教わった音韻論を始めとする言語学の分野に知的好奇心を非常に刺激され、遊佐先生に習い、私も言語学の道へ進むことを決めました。

遊佐先生の素晴らしい講義は、授業が難易度が高く良い意味での緊張感が求められつつも、遊佐先生の暖かい人柄でアットホームな雰囲気の中で進むことが多く、当時まだ世間をよく知らなかった大学生の私ではありましたが、遊佐先生の講義を受けることができる私はとても幸運だと確信していたことを思い出します。

その思いは、現在アメリカのギフト教育で著名な私立校にて日本語教師として教鞭をとり10年以上経った今でも本当に変わりません。このアメリカでの教師としての道のりも遊佐先生の助けなしでは実現不可能でした。宮学卒業後、大学院を目指すことに決めた私に遊佐先生がアメリカの大学院を紹介してくださり、遊佐先生のおかげで無事オハイオ大学言語学部大学院の応用言語学の分野で修士号を取ることができました。その後、アメリカで教育免許(日本語)を取得し、現在常勤教師としてアメリカでとても恵まれた毎日をアメリカの生徒たちと楽しく送っております。

宮学時代の遊佐先生との出会いで私の人生は本当に素晴らしいものとなりました。そんな素敵な遊佐先生、ご退職後も、幸多き人生を歩まれることをお祈りいたします。長年の任務を無事勤めあげられましたこと、心よりお祝い申し上げます。

佐瀬 陽子 (1998 年度卒業生)

* * *

遊佐先生！

私には、今でも実践している先生の教えが3つあります。

1つ目は、なぜ？と常に疑問を持つこと。

2つ目は、demanding, but rewarding！

3つ目は、人に何かを話す時はテーマを3つに絞ること。

1つ目。先生の授業には『なぜこの構文が使われているのか？それはなぜか？』と、文章を読むだけでなく、深掘りさせる訓練がありました。なぜ？と授業のたびに疑問を持ち、考えつづける中で〈学ぶ〉とは疑問を持つことである、ということにも気づかされました。社会人となった今、仕事に対してもなぜ？どうして？と疑問を持つことで、課題の発見や解決に繋がった場面が数多くあります。先生に教えられた学びの礎があったからこそ！と感謝しています。

2つ目。『悩んだ時は demanding, but rewarding な方を選びなさい。高かった壁が低く見え、乗り越えられる瞬間が必ずくるよ』。これはゼミの中で先生が仰ったことです。当時の私は“カッコいい考え方だなあ”と思う程度でしたが、自信がないと悩む学生さんは小さな事から demanding, but rewarding な選び方をしてみて下さい。今になってその言葉の本当の意味を知った卒業生からのアドバイスです。その積み重ねが自分への自信に繋がりますよ！

最後に、3つのテーマに絞る。プレゼンテーションの時の話し方について『伝えたい内容は3つにすると相手の頭に入り易い』と教えていただきました。そして、その教えは今も守り続けています。仕事で相手に要件を伝える時『良いと感じた点は3つあります』『今回は3通りの方法を考えました』など、とにかく3つに分けて話すように心がけています。そうする事で頭の中が整理され、コミュニケーションにも自信が持てるようにな

りました。就職活動に臨む学生さんはぜひ実践してみてくださいね。

その他にもたくさんの事を教えていただき、感謝の気持ちでいっぱいです。先生、本当にありがとうございました！

四倉 朱音（2018年度卒業生）

* * *

この度、遊佐先生がご退任されるとのこと、長年のご功績へ心より感謝とお祝いを申し上げます。

遊佐先生にご指導いただいた4年間は、大変充実した学生生活でした。遊佐先生の授業から学んだことは英語だけではありません。違った視点から多角的に物事を見ることや、さまざまなことの繋がりを意識して考えることの大切さを教えていただきました。

遊佐先生のゼミで授業をしたことはとても印象に残っています。いつもは授業を通して学ぶ立場でしたが、教える立場を経験したことで、相手側の目線で考えることの大切さを実感しました。自分たちが伝えたいことを、どんなふうに伝えたら聞く側が理解しやすいだろうか、どんなところに難しさを感じるだろうかなどと、想像力を働かせて必死に事前学習したことを思い出します。

また、行き詰ってしまったときには、これまで学んできたことを振り返りました。遊佐先生が授業で「物事をゼロから考えない」と仰っていた言葉は、社会人となった今も折に触れ思い出しています。

遊佐先生との出会いは私にとって、とても大きな影響がありました。大学生活の中で漠然としていた夢や目標がはっきり現実のものになっていくときに、遊佐先生の授業や言葉が、いつも大切な気づきのヒントやきっかけとなり背中を押してくれました。遊佐先生に人生の道標となるような貴重な考え方を教えていただきました。

卒業のとき、ゼミの皆で遊佐先生へ感謝の気持ちを表そうとペンを贈り

ました。卒業式のときに背広のポケットに付けてきてくださったのがとても嬉しかったです。遊佐先生は、私にとって大切な恩師であると同時に、素敵な大人のお手本です。相手を思いやり、導き、励まし、そして大きな包容力で安心感を与えられる、そんな大人の女性に私もなりたと思います。

改めまして、長年に渡りたくさんの学生へのご指導をありがとうございます。これからもお体に留意されて、ますますご活躍されることを祈念いたします。

遊佐先生の教え子であることは私の大きな財産です。遊佐先生、ありがとうございました。

渡邊 夏希（2019年度卒業生）

* * *

私が宮城学院の事務職員として研究費の担当をした時、科研費の申請・採択件数の向上を目標に掲げ、学術情報部長だった遊佐先生と、同僚として業務上はともに歩み、研究や大学運営の話では先達として先生から多くを学びました。私は、学生を成長させるのは研究であり、先生方が研究に集中できる環境作りが職員の責務だと考えていますが、これは遊佐先生との協働の中で形作った理念です。キャンパス全体の研究の機運を高め、中高やこども園の先生、事務職員も一緒に研究の話をする組織風土を作ることが将来的な目標でした。

まずは日常的に科研費の情報が目に留まるといいね、という話から「科研費ニュース」を作り、関連情報を定期的に配布しました。多忙な先生方に、夏休み期間に申請書の構想を練っていただくため「夏＝科研費申請の準備期間」と強調し周知しましたが、その「科研費ニュース」について遊佐先生からは「生ビールのイラストなんかもあるといいのですが」とお茶目なコメントがある等、大きい理想に向かうという負荷の中でも楽しく取

り組みました。それは、遊佐先生が研究者としての大きな背中をいつも見せてくれるため、もっと勉強したい、このような知性のある人になりたい、という動機付けがされ、自然と前向きになれたからだと思います。振り返って思うと、遊佐先生は、いつも私の持っている力の少し上、背伸びをして頑張れば届くような課題を課してくださっていたのではないかと感じます。

その他、採択経験の多い遊佐先生による申請のポイント説明会、申請書の添削等も実施し、目標を達成しましたが、それよりも、夏に「夏だから科研費の準備をしないとね」という声が先生方から聞かれるようになったり、職員が奨励研究に応募するために先生に相談に行ったり、「職員と研究の話ができて刺激になった」という先生の言葉を聞いたことが嬉しかったです。高い研究力から派生する様々な力をお持ちで、また素晴らしい人格の遊佐先生と協働したことで、私の小さな力でも、雰囲気や環境を作れるのだと知ることができました。

私は、研究の道を半ば断念して大学職員になったとも言えるのですが、研究の面白さ、労苦と向き合った経験は、きっと学生や先生方を支えられるはず、という理想を信じたいと思っていました。遊佐先生と一緒にあれば、その理想まで引っ張り上げてもらえるように感じました。今は新しい環境で、自らの力で理想に近づいていきたいと思っていますが、遊佐先生との思い出は、そのための糧になっています。

小川なつみ（2010.4–2022.3 宮城学院事務）

2023年1月19日（木）3校時実施
遊佐典昭先生最終講義





ご退職される先生方へ感謝を込めて



Message from John Wiltshier

I would like to take this opportunity to thank all the teachers and staff I have had the pleasure to work with here in the English department at Miyagi Gakuin Women's University. Previous to this position I had never stayed at one institution for more than six years, so it is a surprise that I managed 12 years here in the English department! This is testament to the people around me: Yoshimura 先生 and Yusa 先生 have been super supportive throughout my 12 years, as has Masutomi 先生 since he joined the department six years ago.

During my time here I have had the honour to be head of the department. However, without the huge support from these three people and Tashima 先生, I feel I would not have survived! This was especially true when Covid struck in 2020 and online teaching began with all sorts of new rules and restrictions.

Pre-Covid the department was over-subscribed and bubbling along, forcing me as head of department into a few battles with entrance exam committees! All of which I have fond memories, I trust they do too!

As I leave my permanent position here, like any teacher naturally does, I remember my students. I hope in some small way what I have taught has a long and lasting effect on all of the students I have met, in class and in London on Overseas study. Many of my 卒論 group have gone on to work in education which is most satisfying for me.

On life in MG there are too many memories and stories to recall here, but anyone who has been to my room knows how much I have cherished my time here by gazing at the array of photos and memorabilia on my walls. I will have to take them down when I leave, but I'm planning on re-constructing my office in my house, so the memories can live on.

Finally, I would like to mention the great support I received from 'Abe-san'

while she was working in the English department office. She was 'a rock' of the department for so many years. She helped me no end in my early years here and I will always have fond memories of her.

From April 2023 and beyond, it's very hard for me to imagine not being a full-time teacher, but I hope I can remain useful in some way to the wonderful English department at Miyagi Gakuin Women's University.

Best regards

John Wiltshier

Message about John

Jennifer Green

John Wiltshier has been working at the English Department at Miyagi Gakuin Women's University for the past 13 years, and even longer before that time when including his first start at the university as a part-time instructor. During that time, he has continuously been uplifting the department, its curriculum, and its activities. It is my honor to introduce the many achievements that he has made while working at Miyagi Gakuin.

His work included several innovations to the curriculum by adding new courses and striving for the department to maintain standards to ensure that all students improved their English over their course in the department. For grammar, he shared his idea of and helped implement the addition of the GT to the grammar course as a benchmark for students. He helped create the extensive reading program with a defined set of reading goals for students. He introduced Word Engine to the curriculum to ensure that students would gain the vocabulary they need. He added the 250 TOEIC score benchmark to listening classes that all students must

pass. In addition to curriculum standards, he and others in the department worked together to introduce several extracurricular opportunities for students including creating the English Speaking Lounge, connecting with schools in the UK for students to attend short-term study abroad and training programs, starting and maintaining the annual first-year excursion to British Hills, and most recently, sending second-year students to an etiquette course at the Royal Park Hotel.

During his time as a full-time faculty member, he has been active in several committees, held multiple leadership roles, and expanded his English skills textbook. He led the English department as head of department for several years, has been working as a member of and a head of the Student Entrance Committee for the past few years, and has been a member of both the School Affairs Committee and the International Cooperation Committee in previous years. During his sabbatical in 2017, he worked on developing the 5th edition to the English Firsthand textbook series that he is co-author to. This textbook is used both here at Miyagi Gakuin in multiple departments, and at many other universities throughout Japan.

But more than anything, he has supported the career growth of many. He has worked with students helping them learn how to become teachers themselves by organizing practice lessons for them at schools around Sendai. He has made connections with several teachers around Sendai who are now working part-time at Miyagi Gakuin. He was also involved in hiring many of the current and past full-time faculty members of the English Department: Yuko Tashima, Joanne Sato, Cory Koby, Sanae Fujisaki, Tim Phelan, and myself. Speaking personally, it has been a pleasure learning from him about Miyagi Gakuin and his hopes for its future. I am happy to have the opportunity to continue the work that he has started such as creating a benchmark for the writing classes and further developing the English Speaking Lounge, among other things. While he is leaving his full-time position with the university, he still plans to continue working with the English

Department, teaching several classes and assisting with the English training program whenever it is held in his home country of England. We at the English Department hope to live up to the vision he has for the school's future with his continued support.

John, thank you for all that you have done here at Miyagi Gakuin Women's University. It would not be what it is today without you.

退職のご挨拶

田島 優子

私の宮城学院との出会いは、大学院生のときに先生から渡された一枚の紙でした。10年前、九州大学の博士課程の3年生だった私が指導教官の研究室に伺ったところ、突然「これ、受けてみたら」と一枚の紙を渡されました。それは大学教員の公募情報で、そこに書いてあった聞いたことのない大学の名前が、「宮城学院女子大学」だったのです。「英文科の先生なんて、私には絶対に無理だ」と思い、丁重にお断りしようと思って、数日後もう一度先生の研究室に行きました。ところが不思議なことに、30分後だけ1時間後だけに部屋を出る頃には、先生が丹念に（そしてちょっと強引に）書いてくださった推薦書が私の手の中に握られていたのです。このようなたくさんの小さな偶然が重なり、2013年の4月、仙台の地での私の教員生活が始まりました。

当時の私は今とは比べ物にならないくらいシャイで、特に50人も受講者のいる授業ではとても緊張してしまい、授業が終わると毎回ぐったりしていたのを覚えています。初代のゼミの受講生たちはとても素直で懐いてくれ、年が近かったこともあってか、「田島先生は先生らしくないですね」と（褒め言葉だったようですが）言われてしまいました。その頃の私は自

分の授業を乗り切ることで精一杯で、「研究者」であることには慣れつつあっても、「先生」であることにはまだ違和感がありました。

それでも、授業で学生の皆さんと英語を読み、文学作品を読むことは、私にとってとても楽しい時間でした。大好きな小説をコピーして渡すと、一生懸命英語を読んで優れた批評をしてくれる人が毎年何人もいました。入学次から卒論執筆までの成長を傍で見守ることができるのは教員として幸せなことで、学生の皆さんが卒業していくのを見るのは感慨深く、先生になって良かったと思うようになりました。比較的保守的とされる白人男性作家のナサニエル・ホーソーンを研究する私が、次第にヒロイン像に注目するようになったのも、おそらく学生の皆さんを通して女性の生き方について考えることが多かったからなのだろうと思います。

また、英文科の先生がたや副手さんたちは、お一人お一人個性豊かながらとても教育熱心で、学科や大学に深い愛情を持っていらっしゃる、教育者として、研究者として、そして人として、尊敬できる方ばかりでした。皆さんを見ていると自分の未熟さを痛感し、何年目になっても「もっと大人にならなければいけない」と思うことの連続でした。特に教務担当の仕事やカナダ研修の引率などは、初めての時はかなりの重責だと感じましたが、学科のカリキュラム運営をリードする役目を任せていただいたことは、私の社会人としての意識が変わるきっかけになったと思います。少しずつ、自分が教えてもらい、育ててもらっただけでなく、人に教え、育てられるようになりたいと思うようになっていました。英文科の学生の皆さんが、そして先生がたや副手さんたちが、少しずつ私を「先生」にしてくれたのです。

初めは一枚の紙に書いてあった名前に過ぎなかった宮城学院女子大学は、今では私にとって本当に大切な場所になりました。ここで過ごした日々を今振り返ってみると、私が学科のためにできたことよりも、教えていただいたことの方がずっと多かったと思いますし、今の私があるのは、いつ

も温かく私を支えてくださった英文科の皆さんのおかげだと言い切れません。10年の節目にあたる3月をもって、私は上智大学に移ることになりました。今は正直、寂しい気持ちですが、皆さんに教えていただいたことを心に留め、これから教育者として、研究者として、そして人として、成長し続けたいと思います。本当にありがとうございました。

田島優子先生のご転任によせて

酒井 祐輔

田島優子先生は2013年に九州地方からこの仙台に移られて以来、ちょうど10年にわたって本学の英文学科に勤務されました。2021年度から2022年度にかけて教務委員としてパンデミック下での学科運営を支えて下さったのも田島先生です。本稿の筆者が2020年度の4月に本学科に入職した時、田島先生はサバティカル（研究休暇）から帰国されたばかりだったのですが、授業や学内の手続きについて質問する度に丁寧に手ほどきいただき、その後もずっとご迷惑をおかけしてばかりでした。本当にすみませんでした。

英文学科の中核スタッフとしての先生の仕事ぶりやお人柄についてはこの冊子を手にとっている方であればだれもが知るところであるかと思いますが、ここではゼミ生以外にはあまり知られていないかもしれない田島先生の文学研究者としての一面を紹介したいと思います。もちろん、ここで先生の研究成果すべてを網羅することは出来ませんし、筆者はアメリカ文学に関しては門前の小僧の身ですので、きわめて限られた内容になってはしまいますが。

田島先生はこれまで主に19世紀アメリカの作家ナサニエル・ホーソーンを中心にご研究を進めてこられました（イーディス・ウォートンについ

て論じられた研究もあり、こちらは論集『ノスタルジーとは何か』翰林書房、2018年に収められています)。すでに多数の論文をご発表されていますが、こうした議論のなかで繰り返し浮かび上がってくるのは、(主に男性の)主人公たちが、妻の顔にある痣を取り除こうとするとか、父親的な存在を排除するといった仕方で、己の理想を完全なものにしようと企てつつも、何らかの失敗のためというよりは完全性を追求するというその企ての根本的な不可能性ゆえに挫折を余儀なくされる、というプロセスです。

このように要約すると脱構築や精神分析、フェミニズムの批評になじんだ読者にはおなじみの議論と受け止められるかもしれないのですが、田島先生の論文のよさは難解な「ハイ・セオリー」の議論を消化した上で、作品の堅実な精読に基づいた議論を誰もが納得させられずにはいないような普通の言葉遣いで展開しているところにあります。つまり、その気になって読めば専門家ではない人でも内容が理解できるように書かれていて、この分かりやすさはおそらく田島先生の普通の授業での教え方にも反映されていたことでしょう。

以下はアメリカ文学・文化とその社会についてまったくの素人である筆者の素朴な感想にすぎませんが、それが掲げる自由という理想によって過去200年余りにわたって世界をリードしてきたアメリカ合衆国という国は、一方で現実離れた理想主義とそれに対するバックラッシュという両極端に振れやすいという傾向を持つ社会であるようにも思われます。ホーソーンはアメリカ社会がまだきわめて若い段階にあった時代に活躍した作家ですが、田島先生のご研究というレンズを通して見ると、この小説家の筆致は、現代にも通じるようなアメリカ社会の問題点を正確に抉り出していたらしいことに気づかされます。

その点で筆者が個人的にとりわけ興味深く読んだのは2014年の論文「ヒルダの涙と山頂の陽光——『大理石の牧神』における「病」の受容」(『アメリカ文学研究』第51号、2015年)でした。この論文において田島先生

は晩年のホーソーンが「毒を持たないか、毒に染まるかで二者択一的になるのではなく、善と悪、光と闇、健全さと病とが混在する現実を受け入れ、その両者を伴って生きるということ」を描こうとしたのではないかと論じています(31)。このセンテンスは、アメリカ社会の(そしてそれは「世界の」ということでもあるわけですが)これからを見極める上でとても示唆的であるように感じます。

筆者にとって田島先生は頼りになる大先輩でしたが、研究者としてはまだまだ「若手」であり、宮城学院女子大学の英文学科を離れた後も様々な研究課題に取り組んでいかれるはずです。本学でのこれまでのお働きに感謝申し上げると共に、先生の今後のますますのご活躍を祈念して結びに代えさせて頂きたいと思います。

(2020年12月記)

離任のご挨拶

藤崎さなえ

来年度からは教育学部児童教育学科に移る事になりました。3年という短い期間ではありましたが、離任にあたりご挨拶を申し上げます。

英文学科の皆様へは、ともかく、感謝の気持ちしかございません。学科長の増富先生をはじめ、遊佐先生、吉村先生、John先生、田島先生、酒井先生、Jennifer先生、清水先生、副手の木川さん、そして学生の皆さんに、心より御礼を申し上げます。大変お世話になりました。

3年間を振り返りますと、2020年4月に着任した時は本当に不慣れでして、約30年!ぶりに日本の組織の一員となりましたので、いろいろご迷惑をお掛けしたものと存じます。26年前にイギリス留学を終え仙台に戻ってからは、組織に所属した期間は無いに等しいほど短く、フリーランスの

英語講師を経て自分の英会話スクールを立ち上げそれを20年間続け、自分でほぼ全てを決定してきました。ゆえに、この3年間は学科の先生方のご意見を伺いながら物事が決まっていく様子を拝見し、様々なことを勉強させて頂きました。これは非常に新鮮で有難い経験でございました。無事任期を終えることが出来、充実した3年間を送らせて頂いたのも、ひとえに皆様からの数えきれないサポートのお陰でございます。

皆様からたくさん頂いたアドバイスの中でも、より良い授業を行うための様々なアイデア、論文の精度を高めるためのより複眼的でクリティカルな見方、学生さんへの対応の仕方について教えて頂いた、数々の金言が私の宝となりました。特に、それまでの授業スタイルに加えてonlineを使用した様々なIT toolsを含めた授業法によって、授業の幅が広がりました。さらに、自分の研究分野である批判的思考と批判的読解に焦点を当てる精読の授業も担当させて頂きましたので、一般英語の授業ではできなかった15回のレッスンを精読スキル・批判的読解スキルの育成に特化した授業を実現することが出来、研究が進みました。博士論文が完成間近なもの、皆様のご協力によるものです。

教育学部に移りましても、皆様からいただいたアドバイスを忘れることなく、学生の皆さんの英語科目指導法の習得へ貢献できるよう、今後も日々精進してまいります。今後とも何卒ご指導の程よろしくお願い申し上げます。

皆様のますますのご健勝とご活躍を心からお祈りし、離任の挨拶とさせて頂きます。最後に英文学科のpolicyと重なるWinston Churchillの言葉をシェアさせて頂きます。

“The first duty of a university is to teach wisdom, not trade; character, not technicalities.”

大学の第一の責務は、商売のやり方を教えるのではなく叡智を授ける事である。

専門的な知識を仕込むのではなく人格を育むことだ。

藤崎さなえ先生

吉村 典子

藤崎さなえ先生は、英文学科の教育充実のため、なくてはならない人材として、2020年4月に本学特任（期間を定めて）の助教として着任されました。ご着任早々、パンデミックに伴うあらたな環境での教育運営を我々は強いられることになりましたが、ともに有効な方法を考え、それを積極的に実践に繋げてくださいました。学科の目玉の一つ ESL (English Speaking Lounge) の調整もご担当くださり、学生が登校できない期間も、外国人教員と学生をオンラインで繋ぐシステムをつくり、パンデミック中も、大学と学生が交流をもてる道筋の一つを確立くださいました。

藤崎先生は、アメリカとイギリス両国での留学経験のみならず、英語教授法の学位をお持ちです。「批判的思考」という、特に日本人が苦手とすることを研究対象とされ、本学科では、英文読解を通して、その思考を身につけるという教育法を実践くださいました。「批判的」に物事をみることは、まさに英文学科生に求められるスキルと思考であり、グローバル社会において、豊かで高次のコミュニケーションを成立させる重要な要素の一つです。

藤崎先生のこのご専門で昨年鍛えられた学生が、本年は私の卒業研究セミナーの受講生となりました。4月の初回授業で教室に行くと、私にとっては初めてのメンバーでしたが、既に和やかな雰囲気がそこにあり、私自身もすぐに溶け込めたことを憶えています。これは、学生間で、ペアワーク、ディスカッション、グループ・プレゼンテーション等を行うという、藤崎先生の教育運営において、メンバーが互いを知る中で構築された雰囲気であるように思いました。そして、私のセミナーで個別指導を行っていくなかで、メンバーひとりひとりが、それぞれに問題意識をもって取り組

む姿勢も既にあることにも気づきました。これらのことは、藤崎先生の「批判的思考」をもって物事に取り組む教育法の賜物だと思えます。先生の研究成果が本学科の教育の成果としても表れていることを確信しました。

そしてそうした思考は、大学運営の改善にもつながっています。学科会議でも積極的にご意見を示してくださり、大学部局の課題も批判的視点から改善にむけてご尽力くださっています。「批判的」というと、「厳しい」というイメージを日本ではもたれることが多いですが、すべては学生のことを考えた藤崎先生のお優しいお気持ちから来ています。先生のお心のあたたかさは、会った人なら誰もが感じることでしょう。

そのような素晴らしい先生であるにも関わらず、「任期付き」という大学の定めから、英文学科では本年度までという限りを超えられないことが歯痒いところです。しかしながら、来年度からは本学教育学部教育学科の専任教員に就任されることが決まりました。公募方式で、全国（全世界！）の強豪を抑えての「トップ当選」です。同じ大学の同僚として、来年からも一緒にできることは本当にうれしいニュースでした。所属が変わる寂しさはありますが、研究室は移動せず私の隣のままときいて、大変心強く感じています。いつも明るくハツラツとしたご様子で、それだけでも元気づけられましたが、私が仕事に追われ疲弊していた時も、やさしくお声掛けもくださり、随分前向きな気分になったことを憶えています。来年からも変わらず「ご近所づきあい」いただきたく思っています。

博士論文も完成間近と聞いています。藤崎先生の研究・教育の成果が、学位論文というかたちでも結実されますよう。あっという間の3年間でしたが、たくさんのことを学ばせていただきました。心より感謝申し上げます。そして、来年からもどうぞよろしく願いいたします。

4名の先生方に感謝を込めて

副手 木川 奈緒

僭越ながら、お世話になりました4名の先生方に、感謝のご挨拶を申し上げます。

【遊佐先生】

遊佐先生、この度はご定年退職おめでとうございます。遊佐先生は、私たち教職員にとっても、大変頼もしく心強い、いわば英文学科の「船長」のような存在でした。英文学科で道に迷うことがあると、遊佐先生のご助言で一気に良い方向に舵を切ることができました。

遊佐先生の前では副手という立場を忘れ、学生時代に戻ったような気持ちになります。ずっと尽きることのない先生の学問や研究への揺るぎない情熱、時折見せられるおちゃめなお姿を間近で見ることができ、自分の置かれている環境がどんなに恵まれているかを実感する毎日です。

遊佐先生の英文学科に対する多大なるご貢献には、感謝と敬服の思いでいっぱいです。これまで本当にありがとうございました。これからも英文学科を明るく照らしてくださいますよう、ご指導のほどよろしくお願いいたします。

【ジョン先生】

私は副手着任当初、当時学科長だったジョン先生の研究室に毎日のようにお邪魔し、先生を質問攻めにしていました。私の度重なる訪問にも先生はいつもウィットに飛んだ“British Humor”で迎えてくださり、熱心にご教示くださいました。ここまで副手を続けることができたのは、ジョン先生のご指導の賜物と感謝しております。

ジョン先生とは海外・国内研修でもご一緒させていただき、学外でも大

変お世話になりました。そこで感じたことは、ジョン先生は常に学生のことを第一に考えておられるということでした。そのため、学生から慕われ続けるジョン先生は、英文学科になくてはならない存在であったと思います。

来年度以降もジョン先生からたくさんのことを学ばせていただける機会があることは大変幸運に思います。これからも英文学科にお力添えいただきますようお願いいたします。

【田島先生】

田島先生には、特に学科の教務のお仕事で大変お世話になりました。田島先生の的確なご指示があったからこそ、英文学科の運営をスムーズに進めることができました。私がミスをしてしまった際にも優しく丁寧にご指導くださり、とても心が救われた気持ちになりました。

実は田島先生と私は同世代なのですが、可憐でありながら芯の通ったお仕事ぶりやお人柄は、とても同世代とは思えないほどで、いつも私も頑張ろうと背中を押されることばかりでした。しかし、田島先生と他愛もないお話をするときは同年代ならではの親近感があり、大変楽しいひとときでした。

田島先生が本学を離られることはとても寂しいですが、これまでのご尽力に感謝申し上げますと共に、今後の益々のご活躍をお祈りしております。

【藤崎先生】

藤崎先生とは3年間という短い間でしたが、中身の濃い ESL 運営や国際交流のお仕事など、様々なことでお世話になりました。特に藤崎先生の凛とした姿勢や笑顔は、英文学科全体を明るく、よりポジティブに導いてくださったように思います。

個人的には、学内で藤崎先生にお会いした際に他愛もないお話をするこ

とが多くあり、その時間は私にとって大変楽しく有意義なものでした。背筋をピンと伸ばしたくなるような藤崎先生のお話は、学生はもちろん、私にとってもこれからの社会を快活に生きるためのヒントをくださいました。

来年度よりご所属は変わられますが、藤崎先生には変わらず学内でお会いすることができ、大変嬉しく、楽しみにしております。

先生たちと過ごした日々は、とても書ききれないほどのたくさんの思い出に溢れています。それは私たちの宝物であり、今後の貴重な財産となっていくことと思います。

遊佐先生、ジョン先生、田島先生、藤崎先生、これまで本当にありがとうございました。先生方のますますのご健勝を祈念するとともに、これからも英文学科をあたたく見守っていただきますよう、お願いいたします。

2023年1月20日（金）開催

英文学会総会にてご退職される先生方からのご挨拶



遊佐典昭先生



John Wiltshier 先生



田島優子先生



藤崎さなえ先生



2022年度 論文



Virginia Woolf's *Night and Day*:
In Search of a New Way of Seeing People¹

Yusuke Sakai

I. Introduction

The overarching purpose of this paper is to show how British author Virginia Woolf (1882–1941) explored the idea of *community* and *society*. Since the publication of Alex Zwerdling's classic book in the 1980s, critiques of Woolf's interactions with various issues in contemporary society have, along with feminism, been a primary focus among Woolf studies. Additionally, following Jessica Berman's influential book highlighting postmodernist theories of *community* by Jean-Luc Nancy and other like-minded thinkers, recent years have witnessed the emergence of critiques examining community in fiction written by Woolf and other modernist writers.

However, these debates consider community and society as ahistorical concepts for analysis, and scholars have paid little attention to the fact that, from the last years of the nineteenth century through the early decades of the twentieth century, the meanings of these two words underwent significant transformations. The aim of this study is to explore internally how community and society are understood in Woolf's historical texts. Such an investigation might lead us to better understand our own society and communities.

First, consider the word *community*. At present, *community* commonly stands for an alternative to the nation-state; however, liberals in Britain around the turn of the century understood and used the word as a synonym for "nation-state." Pro-

¹ An earlier version of this paper was presented at the 42nd Annual Conference of The Virginia Woolf Society of Japan held at Tohoku University on 12 November 2022.

gressive liberals like L. T. Hobhouse and J. A. Hobson would not have called for more active state intervention to remedy the staggering social inequality in those days if they had not believed, perhaps naively, that the State would become a reliable agent of the community. R.M. MacIver's *Community: A Sociological Study* (1917), now recognized as a foundational study on the subject, represented a conscious intervention in the liberal tradition to decouple the nation-state from the concept of community. After the First World War, MacIver's view gradually became dominant as liberals saw nationalism as a social pathology. However, this new definition of community can be problematic in its own way. For example, Anthony Giddens, in *The Third Way*—which provides the theoretical backbone for Tony Blair's New Labour—suggests that local communities should be responsible for preventing crime and supporting the poor. In effect, it tacitly approved the reduction of state welfare started by Thatcher's administration. Virginia Woolf's second novel, *Night and Day*, reveals that the meaning of the word *society*—which is the primary concern of this study—also became indefinite in the early decades of the twentieth century.

In her recent investigation of Virginia Woolf and her contemporary feminist movement, Clara Jones argues that, among various political organizations that advocated for women's suffrage, the one Woolf felt most affiliated with was the People's Suffrage Federation (71). Its cause was adult suffrage, which means that every man and woman over a certain age has the right to vote. Jones explains that unsympathetic depictions of suffragist society in Woolf's novel reflect the novelist's skepticism toward the movement which exclusively championed women's suffrage.

Even though we might take for granted Jones' argument that Woolf was a supporter of adult suffrage, whether the novelist had perfect confidence in her political view is another question. Mary Datchet, one of the novel's main characters,

more than once experiences anxiety, afraid that she has only limited knowledge about the population in London.

“London’s a fine place to live in. I believe I could sit and watch people all day long, I like my fellow-creatures ...”

Ralph sighed impatiently.

“Yes, I think so, when you come to know them,” she added, as if his disagreement had been spoken.

“That’s just when I don’t like them,” he replied. “Still, I don’t see why you shouldn’t cherish that illusion, if it pleases you.” He spoke without much vehemence of agreement or disagreement. (165)

This conversation takes place between Mary and Ralph Denham in Lincoln’s Inn Fields. Ralph expresses slight irritation at Mary’s remark that she likes watching people. Even though he clarifies that he does not actively dislike people, Mary’s counterargument that Ralph must come to like people when he acquires better knowledge of them does not sound too convincing.

The topic must have been a timely one for contemporary readers. Just a year before the publication of *Night and Day*, the Representation of the People Act of 1918 gave the right to vote to every man over the age of 21, and women over the age of 30 with the qualification of modest property (£5). As a result, the number of eligible voters almost tripled. Such drastic changes required the redefinition of *liberal democracy* and the recognition of newly enfranchised people as responsible citizens of the community. “What kinds of lives did they have?” “Is it possible to get to know ordinary people in the city?” These are the inquiries presented in *Night and Day*.

II. Two (Three) Societies

Night and Day begins when Katharine, the only daughter of a renowned Hilbery, meets Ralph Denham, a young man from an ordinary middle-class family. After Katharine's unsuccessful engagement with William Rodney and further complications, the story ends with rearranged twin engagements: Katharine with Ralph and William with Cassandra Otway, Katharine's cousin.

In the novel, the term *society* means several different things. Indeed, it had become a very complex concept at the beginning of the twentieth century. Thus, when L.T. Hobhouse, a leading theorist of new liberalism, became Britain's first professor of sociology, he had to grapple with the daunting task of defining his discipline's realm. In his 1920 article on "Sociology" written for the *Hastings' Encyclopedia of Religion and Ethics* (later reprinted in *Sociology and Philosophy*), Hobhouse dissected the definition of society, identifying three meanings:²

(1) the effective kindred, growing out of the ties of parenthood and sex, forming a structure of a definite and durable kind deeply rooted in human impulses; (2) the community, which is the entire society occupying a certain territory as long as it is united by certain connective relations that do not extend beyond its borders; (3) what we shall call the "association," by which is meant not one society only or even one species of society, but rather a genus including all societies which are based on specific purposes and needs of men. (39)

These senses might overlap frequently in actual use; however, their differences are easily discernible in the next three examples, and the first reads as fol-

² Although the dictionary was published in 1920, Hobhouse wrote the piece in the early years of the First World War (Collini 221).

lows:

It may be said, indeed, that English *society* being what it is, no very great merit is required, once you bear a well-known name, to put you into a position where it is easier on the whole to be eminent than obscure ... on the whole, in these first years of the twentieth century, the Alardyces and their relations were keeping their heads well above water ...

(32–33; emphasis added)

This passage is from the third chapter of the novel, which explains that Katharine is the granddaughter of Richard Alardyce, a well-known (fictional) poet of the nineteenth century. In this context, *society* is used in the second sense of Hobhouse's definition—"the community."³ However, in *Night and Day*, there are not many instances where we can confidently identify with this meaning. Despite their well-known revolt against Victorian values, the Bloomsbury intellectuals inherited the vocabulary of nineteenth-century liberals, and they preferred the word *community* in such a context. Society, in this sense, was certainly in the currency of the English language, but it did not carry powerful emotion.

Another meaning appears frequently concerning Mary Datchet. Indeed, her workplace is called *society*: "The task which lay before her was to organize a series of entertainments, the profits of which were to benefit the *society*, which drooped for want of funds" (78; emphasis added). *Society*, in this case, cannot be understood in the previous sense of "the community." Here, the word means the third sense in Hobhouse's interpretation: an "association" with a specific purpose.

Even though Katharine eventually becomes engaged to Ralph, she becomes

³ For Hobhouse and his coeval liberals, *community* meant something very close to nation, or the aggregate of people living together in the same country.

temporarily betrothed to William Rodney. This fact creates a stumbling block that prevents Ralph from wooing Katharine and Katharine from finding the bona fide object of her love. Furthermore, a purposeful contrast between the two men is clear. Ralph is a solicitor studying to be a barrister. The fact that his grandfather owned a shop indicates the lower-middle-class origin of his family. Meanwhile, William is an accomplished connoisseur of culture, if not a seasoned man of culture in Matthew Arnold's sense. When William talks about culture, it is neither in the sense of "community" nor "association," as noted in the following quote: "I could spend three hours every day reading Shakespeare,' Rodney remarked. 'And there's music and pictures, let alone the *society* of the people one likes'" (73; emphasis added). To William, the supposition that he does not have to work and can spend all of his time on leisure is a pleasant one, though the same idea makes Ralph feel uneasy. For William, society means something close to the first sense in Hobhouse's classification. A modern portable dictionary defines society as "the situation of being in the company of other people," which somewhat retains the word's original sense ("Society N." 5). However, this instance also evokes the meaning of "high society" or "people who are fashionable, wealthy, and influential" ("Society N." 3).

In *Night and Day*, the narrative point of view oscillates between the two worlds. On the one hand, there is what we may call "high society"—a network of upper-middle-class families and eminent individuals. On the other hand, Ralph and Mary participate in diverse societies of their kind, each with a specific purpose ranging from women's suffrage to free debate on every subject.

In general, the two kinds of society coincide with the stratification of social classes. However, they also reflect the temporal contrast between the bygone age of the nineteenth century and the mass society of the twentieth century. The opposition is most acutely felt in the Otway family (Katharine's cousins). The mother,

Lady Otway, is obsessed with “the great make-believe game of English *social* life,” while her younger children purchase “strange books,” participate in “odd *societies*,” and go “without a tie” (215, 216; emphasis added). For Mary Datchet, the choice is a personal decision. Even though she is one of the characters most strongly associated with society in the sense of an association, her father is a rector in a Lincolnshire village. Life in the rectory, depicted in Chapter 15 with an elder daughter named *Elizabeth*, does not seem too far from that of a gentry household in Jane Austen's novels. For the younger members of upper-middle-class families, it is a matter of how to define society: whether limit it to the individuals of the upper and upper-middle classes or expand it to the larger population of lower-middle and working classes.

III. Why Aren't You a Member of Our Society?

In *Night and Day*, the basic configuration of the main characters does not change throughout the narrative; Ralph and Mary are interested in society in the sense of an association, while William and Cassandra Otway are concerned more about the “high society” of eminent individuals. Among them, Katharine exceptionally seesaws between two positions. An emblematic presentation of her condition is when she visits Mary in the office of a Suffragist organization and chats with Mary's coworker, Sally Seal. Mrs. Seal asks:

“But surely, if you care about the welfare of your sex at all, you must wish them to have the vote?”

“I never said I didn't wish them to have the vote,” Katharine protested.

“Then why aren't you a member of our *society*?” Mrs Seal demanded.

Katharine stirred her spoon round and round, stared into the swirl of the tea, and remained silent. (88; emphasis added)

One explanation for Katharine's silence here is Woolf's political affiliation. According to Clara Jones, Woolf—who was sympathetic to universal suffrage for both men and women—remained skeptical of the movement that championed the interests of middle-class women over other causes. The uncharitable description of the suffragist organization might reflect the novelist's position. Another simpler explanation is possible if we scrutinize the novel's internal logic. Katharine cannot decide to join the suffragist *society* with Mary and Sally Seal because she is already part of a *society* in the sense of a network of eminent people.

There is a critical tradition in which the novel's title, *Night and Day*, is understood as a symbolic presentation of the fundamental opposition between contemplation and action, or the individual and society. Georg Lukács' critique that Virginia Woolf was an extreme example of modernist subjectivism came from such a line of interpretation (51). Indeed, the novelist must have been thinking in this way when she wrote the following sentence: "Why, she [Katharine] reflected, should there be this perpetual disparity between the thought and the action, between *the life of solitude and the life of society*, this astonishing precipice on one side of which the soul was active and in broad daylight, on the other side of which it was contemplative and dark as night?" (356; emphasis added). However, a closer inspection makes one think there is another more down-to-earth conflict: the opposition between two senses of society.

People like Ralph and Mary, she thought, had it all their own way, and an empty space before them, and, as she envied them, she cast her mind out to imagine an empty land where all this petty intercourse of men and women, this life made of the dense crossings and entanglements of men and women, had no existence whatever. Even now, alone, at night, looking out into *the shapeless mass of London*, she was forced to remember that there

was one point and here another with which she had some connection. William Rodney, at this very moment, was seated in a minute speck of light somewhere to the east of her, and his mind was occupied, not with his book, but with her. (106; emphasis added)

This passage, in which Katharine reflects on her condition, might seem like another instance of the abstract opposition between the interior world and the external society. Even Ann-Marie Priest's twenty-first-century reading that reinterprets Mary's mystical attachment to the dark as a manifestation of her unarticulated discontent with the patriarchal society follows this pattern: "Her [Katharine's] desire for nothingness expresses her longing to escape from a socially constructed identity that is oppressive to her" (68). However, what Katharine sees outside the window is not sheer blackness but "the shapeless mass of London." Certainly, this passage shows her increasing dissatisfaction with *society*. We must specify the exact type of *society* from which Katharine wants to escape. Here, with the sense of interpersonal obligation, "this petty intercourse of men and women, this life made of the dense crossings and entanglements of men and women," is associated with William, "seated in a minute speck of light." These images of intertwined webs and indoor lighting represent high society, the network of eminent individuals. In contrast, there are "[p]eople like Ralph and Mary" and "the shapeless mass of London." Here, it is important to note that *mass* means not only "a body of matter with no definite shape" but also "a large number of people or objects gathered together" ("Mass N." 1, 2). In effect, in its logic of binary opposition, this passage establishes the opposition of the *high* society of the nineteenth-century style to the *mass* society of the twentieth century, associating Ralph and Mary with the latter.

Even though Woolf's novels, especially early ones, sometimes exhibit signs of antipathy toward society, it is not usually in reference to society in the sense of

a community of people but as a web of connections between “people who are fashionable, wealthy, and influential.” This interpretation might contradict the much-circulated image of Virginia Woolf as a member of the Bloomsbury Group, but neither Woolf nor Bloomsbury was renowned cultural icon when she was writing *Night and Day*. This critique of high society is not necessarily an outright attack on the methods of eighteenth and nineteenth-century novelists such as Jane Austen or George Eliot. Instead, this critique is a necessary adaptation to the modern environment of the metropolis and mass society. In writing *Night and Day*, Woolf owed a lot to Jane Austen’s novels,⁴ but Austen’s technique of weaving a web of human relations was not enough to grasp the new experience of the twentieth century. This claim is more of a working hypothesis than a verified fact; however, it opens a window to understand why Woolf turned to formal experimentalism regarding the narrative form after she finished *Night and Day*. Her apprenticeship made her realize that she had to invent a new form to approach “the shapeless mass of London.”

I will again examine the later development of Woolf’s writing in the final part of this paper. Here, let us return to two contrary meanings of *society*. The problem with high society, a network of cultured individuals, is that its membership is so limited that it falls out of touch with most people in the community. One immediate alternative is a society in the sense of an association. With a definite sense of purpose and systematized approaches, it has the potential to penetrate various parts of the community. Nevertheless, the novel seems unconvinced as to whether it can successfully replace the older society of personal relations. Following the aforementioned dialogue with Sally Seal, Katharine concludes that the

⁴ In a way, *Night and Day* is a rewrite of *Pride and Prejudice* with a modern twist. While usual frivolousness of Mrs. Hilbery reminds of Mrs. Bennet in Jane Austin’s masterpiece, it is she who acts as a *deus ex machina* and assists Katharine and Ralph to marry containing the Mr. Hilbery’s protest.

people in the suffragist office were “so aloof and unreal and apart from the normal world” and imagines their political activity as something like witchcraft “in the house of innumerable typewriters, murmuring their incantations and concocting their drugs, and flinging their frail spiders’ webs over the torrent of life which rushed down the streets outside” (93). The metaphor of a “frail spider’s web” implies that Katharine does not expect their enterprise will impact “the torrent of life,” meaning the public at large.

Even Mary, who is deeply involved in the activity of a political association, cannot wholly believe what she is doing: “it’s their leaders. It’s those gentlemen sitting in Parliament and drawing four hundred a year of the people’s money. If we had to put our case to the people, we should soon have justice done to us, I have always believed in the people, and I do so still. But—” (266). Here, Mary, frustrated with the stagnation of the women’s suffrage movement, tries to blame political leaders and not the general public. Nevertheless, the word “But—” betrays her uncertainty. Even to her, the true nature of “people” remains unknown. Moreover, there must be a distinction between knowing people and influencing them. Having a specific purpose cannot help but create a divide between those who understand their cause and those who are indifferent. Ironically but inevitably, Mary’s job in a suffragist society does not help her understand people better.

IV. What *Night and Day* Cannot Accomplish

When neither sense of society—the web of personal connections or an association with a specific purpose—is enough to approach the mass of people, the simplest solution is to synthesize the two. In *Night and Day*, Woolf translates the opposition between the two divergent senses of society into a romance plot between Katharine and Ralph and tries to integrate two meanings through a resolution of the romance plot.

We have seen the passage in which Katharine deems Ralph and Mary to be in opposition to William and “the dense crossings” of high society. Even though both Ralph and Mary are individual characters, the passage, in effect, suggests an association between them and “the shapeless mass of London.” Much later, Katharine more directly identifies Ralph with the city’s crowd when she wonders about nighttime London searching for Ralph in Chapter 31. As she comes to Kingsway, she has a premonition that she might find him there: “Here was the fit place for their meeting, she thought; here was the fit place for her to walk thinking of him ... The great *torrent* of vans and carts was sweeping down Kingsway; pedestrians were streaming in two *currents* along the pavements” (462; emphasis added). Newly built in the earliest years of the twentieth century, Kingsway must have been an excellent place to symbolize the bustling energy of the rising middle class. For Katharine, the members of the growing middle class are unstoppable and mysterious. She compares the traffic on the street to a shapeless “torrent” and “currents.”

Katharine becomes engaged to Ralph at the end of the novel. In terms of symbolism, their union is the synthesis of two different classes, which, in our context, also represents the integration of two different meanings of *society*. However, in terms of novelistic realism, the engagement more likely embodies Ralph’s official entry into *high society*. A watery metaphor appears again when Katharine tells her father about her engagement to Ralph:

“We’re engaged,” said Katharine, waking with a start, and looking at her father. He was taken aback by the directness of the statement; he exclaimed as if an unexpected blow had struck him. Had he loved her to see her swept away by this *torrent*, to have her taken from him by this uncontrollable force, to stand by helpless, ignored? Oh, how he loved her! How

he loved her! He nodded very curtly to Denham. (526; emphasis added)

Here, the association with “*the shapeless mass*” is lost. The metaphor of *torrent*, or the “uncontrollable force” that takes Katharine away from her father, is within the convention that compares life or the passage of time to the flow of water. In *Night and Day*, Woolf manages to translate the problem of two societies into a language of romantic love. Somewhere in the process, however, the task of understanding the people of the city is dropped.

Woolf makes the novel's limitations clear. Against the convention of Austenian comic novels, Woolf does not allocate a marital partner to Mary, which creates the impression that the novel is deliberately left incomplete. Instead, it ends with “a vision” whose full realization is seen in Woolf's later novels. In the last chapter, Katharine and Ralph walk together near Mary's house but decide not to interrupt her. Then Ralph says to Katharine:

“Do you remember Sally Seal?” he asked. Katharine bent her head.
“Your mother and Mary?” he went on. “Rodney and Cassandra? Old Joan up at Highgate?” He stopped in his enumeration, not finding it possible to link them together in any way that should explain *the queer combination* which he could perceive in them, as he thought of them. They appeared to him to be more than individuals; to be made up of *many different things in cohesion*; he had *a vision* of an orderly world. (533; emphasis added)

Randomly conjuring up the names of people they both know, Ralph feels the existence of “the queer combination” that should connect these seemingly unrelated individuals. Woolf, a fundamentally bourgeois writer, calls it “a vision” as if it

were a character's personal acquisition. However, it is a new way of seeing that acknowledges the emergent shape of the community. What Ralph tries to do here becomes Woolf's task in the following years. *Mrs. Dalloway*, for example, represents an answer to this daunting task.

V. *Mrs. Dalloway* and "A Society"

The next passage is from *Mrs. Dalloway*, published six years after *Night and Day*. Peter Welsh, one of the central characters, observes people on a London street. For years, the novelist has groped for a way to understand the people in the city.

Coming as he did from a respectable Anglo-Indian family which for at least three generations had administered the affairs of a continent (it's strange, he thought, what a sentiment I have about that, disliking India, and empire, and army as he did), there were moments when civilization, even of this sort, seemed dear to him as a personal possession; moments of pride in England; in *butlers; chow dogs; girls in their security*. Ridiculous enough, still there it is, he thought. And *the doctors and men of business and capable women all going about their business, punctual, alert, robust*, seemed to him wholly admirable, good fellows, to whom one would entrust one's life, *companions in the art of living*, who would see one through. (Mrs. Dalloway 54; emphasis added)

The style is an aesthetic breakthrough. Here, people are no longer a shapeless "current" or "torrent" but "many different things in cohesion": "butlers; chow dogs; girls in their security ... the doctors and men of business and capable women all going about their business, punctual, alert, robust." Instead, they are more like

prancing pieces of a mosaic neatly trimmed by colons and semi-colons. Peter even calls them “companions in the art of living.”

However, another problem emerges from this passage. Peter Walsh frankly admits that, despite his ideological antipathy against Empire and Army, the scene of London—which depends on such brute force for its material prosperity—makes him proud. How should we think of this contradiction? *Mrs. Dalloway* is a post-war novel featuring a shell-shocked veteran as one of the main characters. Woolf wanted to acknowledge the bustling energy of ordinary people in the community. However, as a post-war liberal who knew the menacing side of nationalism, she could not be free from the anxiety of people's energy being so unpredictable.

Between *Night and Day* and *Mrs. Dalloway*, Woolf published a short story in 1920 called “A Society” in which a group of women wonder if they can justify the traditional division of labor according to gender. They form a *society* (in the sense of “an organization formed for a particular purpose”) to see whether what men have accomplished meets the cost of women's labor of bearing children. Each takes her research field and shares her findings at the meeting. However, this project is interrupted by the outbreak of the First World War.

“War! War! War! Declaration of War!” men were shouting in the street below.

We looked at each other in horror.

“What war?” we cried. “What war?” We remembered, too late, that we had never thought of sending anyone to the House of Commons. We had forgotten all about it. (*The Complete Shorter Fiction* 133–134)

At this news, they realize they have not sent anyone to the Parliament. This fable tells the danger of confusing two senses of society. They are so absorbed in the

activity of society in the sense of association that they become utterly oblivious to the fact that there is another sense of a society as a community of people. It is a parable about the return of the repressed.

Austen's method of extending the story's world based on individuals' relations was—even though it might have been a perfect way to describe life in a country house—not the best way to understand ordinary people in the twentieth-century metropolis. At least, that was Woolf's judgment when she finished *Night and Day*. "A Society" was a caricatured exposition of her insight. From this point, we can comprehend the innovative form of *Mrs. Dalloway*, which presents multiple forms of consciousness within the frame of a single June day in the same city. These forms of consciousness are required to grasp what appears to be "the shapeless mass of London" that any existing configuration of society could not access.

Works Cited

- Berman, Jessica. *Modernist Fiction, Cosmopolitanism, and the Politics of Community*. Cambridge UP, 2006.
- Collini, Stefan. *Liberalism and Sociology: L.T. Hobhouse and Political Argument in England 1880–1914*. Cambridge UP, 2009.
- Giddens, Anthony. *The Third Way: The Renewal of Social Democracy*. Polity Press, 1998.
- Hobhouse, L.T. *Sociology and Philosophy: A Centenary Collection of Essays and Articles*. G. Bell and Sons Ltd., 1966.
- Jones, Clara. *Virginia Woolf: Ambivalent Activist*. Edinburgh UP, 2017.
- Lukács, Georg. *The Meaning of Contemporary Realism*. Translated by John and Necke Mander, Mrlin P., 2006.

- Priest, Ann-Marie. "Between Being and Nothingness: The 'Astonishing Precipice' of Virginia Woolf's *Night and Day*." *Journal of Modern Literature*, vol. 26, no. 2, 2003, pp. 66-80.
- MacIver, Robert Morrison. *Community: A Sociological Study*. Macmillan, 1920. "Mass N." Maurice, p. 445.
- Maurine, Waite, editor. *Paperback Oxford English Dictionary*. Oxford UP, 2012. "Society N." Maurice, p. 691.
- Woolf, Virginia. *Mrs. Dalloway*. Harcourt, 2005.
- . *Night and Day*. Oxford UP, 2009.
- . *The Complete Shorter Fiction of Virginia Woolf*. Harcourt, 1989.
- Zwerdling, Alex. *Virginia Woolf and the Real World*. U of California P, 1986.

2022年度 英文学科生の活動



ESL (English Speaking Lounge)

15 分の積み重ね

2 年 下田麻梨乃

ESL の制度は知りながらも、1 年生の頃は利用に消極的でした。しかし、自分の英語力がまだまだだと感じ、2 年生からは毎週利用するようになりました。

最初は、「適切な単語や文法を使わなければいけない」という意識から、会話が詰まるときも多くありました。しかし現在は、「自分が知っている英語を使って相手に伝える」ことを意識して、会話を進めることができます。先生との会話の中で、母国について、もしくは留学した際の経験を教えてもらうことがあります。そのため、ESL は英語力の向上のみなら



Robert 先生と ESL で話す下田さん（本人左）

ず、他国の文化について知る機会でもあります。利用後は、内容を簡単にメモすることで、自分が言えなかった単語や、教えてもらった文化を振り返って確認できるので、おすすめです。

ESL を利用したことで、英語を話すことへの抵抗が減りました。まだまだ流暢ではありませんが、これからも、相手に伝わる英語を身につけていきたいと思います。

楽しくスキルアップ

3年 相澤 りこ

私は1年生の頃、英語で行われる授業で、何一つ理解できなかったという恐ろしい体験をしました。量をこなして慣れようと思い、始めたのがESLです。

最初はまったく英語が出てこず、先生の問いに答える日々でしたが、次第に自分から質問したり、何について話すかを決めたりすることができるようになりました。慣れた頃には、最近読んで面白かった本についての話をすることが多くありました。本の内容を忠実に再現するにはかなりの単語量が必要ですし、要約をしながら面白く語るのはかなり頭を使います。

ESL を通して得られたことは、TOEIC の点数が上がったことや、人と話すのが楽になったことです。初めは英語力向上のために義務感で通っており、1年生の時には長すぎた15分間でしたが、今では短いと感じるほど楽しく参加しています。継続するコツは、楽しむことだと思います。これから就職活動で忙しくなりますが、ESL を活用して英語のスキルを磨いていきたいと思っています。

オンライン留学報告

オンライン留学に参加して

2年 小林 千紘

トロント大学 (オンライン留学)

(2022.2.8-2022.3.4)

私は一年次の春休みに4週間、カナダにあるトロント大学のオンライン留学に参加しました。参加する前は海外留学をしてみたいという思いと同時に、抵抗感もありました。なので、まずはオンライン留学に参加して留学に対する抵抗感をなくしたいと思いました。

留学の内容としては、火曜日、水曜日、金曜日で週に3回、1回2時間半で行い、カナダとリアルタイムで行うオンライン授業を受けました。カナダと日本で時差が大きく、夜9時から11時半と、深夜にかけて授業を受けたので、気力を保つのが大変でした。

授業では、ランダムに組まれたグループ内で数分間ディスカッションをしたり、決められたテーマでパワーポイントを使って発表をしたりしました。ディスカッション終了後に、先生が会話内の間違った文法、単語の使い方を取り上げ、どこが間違っているのか、どう直すのかを生徒同士で話し合いました。スピーキングを重点的に行う授業でしたが、この学習方法により会話能力だけでなく、文法能力も身につけることができました。

オンライン留学に参加していた生徒のほとんどがアジアの方でした。中国の方と会話したとき、イントネーションが中国語寄りの英語だったため少し戸惑いもありましたが、新鮮で、とても面白いと思いました。私は英語を母国語としない国の人と英語で話すのは日本人以外なかったので、とても貴重な経験になりました。

今回の4週間のオンライン留学は思っていたよりも、とても短く感じま

した。今回のオンライン留学に参加したことで、実際に現地でより長い期間の留学をし、より英語のコミュニケーション能力を高めたいと強く思うようになりました。

オンライン留学では短い期間で留学の経験をすることができます。今後留学を希望する人は一度オンライン留学に挑戦することをおすすめします。

いつもより有意義な春休みに

3年 清水 美里

トロント大学 (オンライン)

(2022.2.8-2022.3.4)

春休みの4週間、火曜日、水曜日、金曜日に午後9時から11時30分までの時間、英語レッスンを受けました。また、土曜日と日曜日を含む、それ以外の曜日は、予習を含む自主学習やグループ課題があり、割り振られたグループの生徒と共に、zoomを繋ぎ、課題を行いました。どのレベルのクラスに配属されるかにもよりますが、私の所属していたクラスでは、多くが中国の方であり、他に韓国人と日本人、ボリビアの方が一人ずついました。多くの人が英語を流暢に喋ることができたため、積極的な発言や授業参加が必須でした。オンライン留学にかかる金額の負担について、他の受講者から「全額を自分で支払っている」や「学校が少だけ負担してくれている」という話を聞きました。そのため、本学のように受講費用が補助されることには、感謝すべきだと思いました。

発音と時間という項目に分け、オンライン留学をしたデメリットとして、以下のことを感じました。発音について、ネイティブスピーカーのような英語を目指し、練習したいという希望がある場合は、講師以外が英語学習者のため、発音の向上にはあまり適していない場であると思いました。一

方で、日本時間が午後9時から11時30分だったため、集中が続きづらいという感覚がありました。また、まれに午後12時を若干過ぎるということもありました。中国の受講者の方たちからは、「寮に住んでいるため、中国時間の午後11時を過ぎると授業が受けられない」や、「共同で他の生徒と部屋を使っているため、他の生徒に気を遣いながら授業を受ける必要がある」といった負の面が見られました。

期間と文化交流という面で、メリットとして以下のことを感じました。春休み期間中に、英語を話す時間が得られることは、英語の能力を維持、あるいは向上させるために良いと思いました。また、授業や授業外での交流を通して、隣国をはじめとする多くの文化について実際に住んでいる人から聞くことができました。

就職活動体験記

わたしの就職活動

4年 佐竹 美来

内定先：楽天グループ(株)

就職活動は多くの学生が直面する大きな壁だと思います。私自身、活動中はこれまでの人生で最も思い悩んだ時期でした。しかしその反面、自分の人生を初めて深く考えた、価値のある期間でもあったと感じています。

就職活動を本格的に始めたのは3年生の6月です。業界の知識を増やすべく合同説明会に足を運び、夏から冬にはインターンシップに積極的に参加しました。年が明け、3月からは本選考エントリーで本格的に忙しくなり、4月以降は面接を繰り返す日々を送りました。「時代変化へのスピード感」や「キャリア形成の幅広さ」から第一志望の企業への入社を決め、6月いっぱい就職活動を終わりました。

この就職活動で最も重要だと感じたのは『自己分析』です。3年生の夏から参考書を活用して「頑張った時」「辛かった時」など自分の人生をテーマごとに振り返りました。その時々 of 気持ちに対し「なぜ？」を何度も繰り返すことが、根底にある自分の価値観や行動傾向の理解に繋がりました。また、これは、エントリーシート（ES）や面接でもよく聞かれる「仕事選びの軸」や「自分の強み・弱み」を明確にするためにもとても役立ちました。自分自身を深く理解することで、どんな質問に対しても「自分の言葉」で考えを表現することができました。年明け以降は沢山のESを書くことに忙しい日々でしたが、早い内から自己分析に取り組んだことで、自分のペースで選考準備を進めることができました。

コロナ禍で孤独を感じていたこともあり、就職活動中は常に焦りや不安に駆られていました。しかし活動を終えてみると、この経験は「自分と向き合うきっかけ」であり、人生を豊かにする「手段」だと気が付きました。

結果として、就職活動は、人生設計や自分の譲れない部分など、これまででは考えなかったことを真剣に考える重要な機会となりました。今後も自分自身と向き合う時間を作りながら、「自分の人生」を歩んでいきたいと思えます。

自分を知ること

4年 寺田 理子

内定先：航空業界

私はエントリーシートの提出、テストセンターの受験、2回の面接を経て内定をいただきました。応募してから内定を得るまで約2か月かかりました。試験は一瞬で終わった感覚でしたが、結果を待つ時間は非常に長く、内定を得るまでどこか気持ちが落ち着かない日々でした。

内定先の面接会場は2回とも成田空港でした。就職活動をしていく中で、

私の場合はオンラインと対面の面接が半分ずつくらいでしたが、対面で県外の場合は移動がとにかく大変だったので、常に時間に余裕をもって行動することを心がけていました。少し重くて大変に思うかもしれませんが、私は移動中に頭を整理するためにパソコンを持ち歩いていました。新幹線に乗っている間やお昼の休憩の時などに、企業に何を伝えたいのか文字起こして整理したり、エントリーシートを見返したりするなど、あらゆる情報を確認できたので、非常に便利でした。

就職活動を改めて振り返って、一番苦労したと思うのは自己PRです。一次選考であるエントリーシートにも大抵自己PRを書く欄がありますし、面接では志望動機の次に聞かれる質問だと思います。自己PRをするには、まず自己分析をしなければならず、自分がどういう人なのか、どのような長所と短所があって仕事に生かせるのかを言葉で伝えなければなりません。面接では特に、自分に関する質問がどのような言い回しで聞かれるのかがわからないので、「自分を知る」ことの深さと自己PRの難しさを実感しました。また、個人面接ではなく、複数の就活生とともに受ける面接も何度もありました。他の人の自己PRを聞くたびに自分の答えを見失いそうになるので、事前の準備と自分のことをどれだけ理解して伝えられるのが重要だと思います。

就職活動は精神的な面での不安が大きく、常に緊張感がある場を経験しなければならないのですが、自分の想いを伝える重要さを学べたように感じます。

教育実習体験記

わたしの教育実習体験

4年 小野寺千紘

私が教職課程を履修しようと思った理由や教育実習での体験を簡潔にまとめました。現在、教職課程を履修している方や今から履修しようか悩んでいる方の参考になると嬉しいです。

私が教職課程を履修した理由は「免許を持っておいて損はないだろう」という、とても単純なものでした。実際に、教員免許を持っていることで、職業選択の幅が広がります。また、大学入学時に、可能な限り多くのことを身に付けたい、資格を取得したい、と考えていたこともあり、履修することになりました。教職課程の必須授業は想像以上に多く、指導案や教材研究など、課題や準備で大変でした。そのため、免許取得をあきらめる人も少なくありません。私もやめようか悩むときもありましたが、友人が頑張っている姿を見て、あきらめずに続けることができました。

4年生になり、教育実習に行くことが決まり、授業をうまくできるか、子どもたちとうまく接することができるかなど、不安でいっぱいでした。教育実習に行く前は、行きたくない、早く終わってほしいと思っていましたが、実習最終日には、このまま子どもたちの卒業を見届けたいと強く思うほど、実習の3週間はとても充実しており、一生の思い出になりました。

3週間の実習では、授業参観や子どもたちとの交流、部活動や給食指導などを行いました。私は担当科目である英語以外に、数学や理科、体育など、様々な先生方の授業を参観しました。また、運動会や部活動などの行事にも参加し、15回ほど授業を行いました。現場で活躍されている先生方の授業はとても勉強になりました。3週間で先生方だけではなく、子どもたちからも多くのことを学びました。子どもたちと接したことで、人と

の接し方や授業の進め方、ハンドアウトの作成など、子どもたちの視点に立って、考えることができました。教材研究や授業の準備で大変な時もありますが、子どもたちと過ごす時間は本当に楽しかったです。

教育実習は誰もが経験できることではなく、たくさんのことを学べるとても貴重なものです。教職課程を履修している皆さんも、実習後に「教職課程を履修してよかった」と思うはずです。ほかの授業やアルバイト、就職活動もあり、本当に大変だと思います。応援しています。頑張ってください。

教育実習で学んだこと

4年 佐々木桃花

私が教職課程を履修しようと思ったのは、人に何かを教えることが好きで、それを活かせる職業が教職だと思ったのがきっかけです。高校時代、私の得意科目であった数学を友人に教えた結果、成績が伸びたという事実を知り、自分の事の様に嬉しくなったのを今でも覚えています。

教育実習では、高校3年生の英語を3週間担当することになりました。この短い期間の実習で、教師という職業の魅力を実習前よりも理解することができ、学校という場所で生徒を指導する“教員”としての責任感というものをより強く実感しました。特に授業実習では、どのように授業を展開すれば生徒が理解できるか、興味を持つような話題を盛り込むことができるかを考え、内容を工夫するように心掛けた結果、生徒の印象に残るような授業を行うことができるようになりました。このように、教員の立場で生徒と接することで、大学では学ぶことができない多くの事を経験できた日々は、刺激に満ちた毎日でした。

また、「優先順位をつけて話す」ということを意識して生徒たちと話すように気を付けました。伝える内容を簡潔に、優先順位をつけて話すこと

で、生徒が内容をより理解しやすくなるということを朝の SHR 時に学びました。短く限られた時間内で伝えることをまとめるというスキルは、授業内でも役に立ちました。最初の授業実習では、次の活動に入るときの指示が生徒に伝わっているのかどうかという反省点がありました。生徒全員にばらつきの無い指示を出すという点を常に意識しながら、生徒の目線で考えるということの大切さを学びました。

この3週間で、自分に不足している部分を発見し、見つめ直す機会を得ることで、多くの事を学ぶことができ、充実した毎日でした。「伝える力」という点に関して、教職に就いた時にも忘れずに活かし、今後の糧にしていきたいと思います。

教員採用試験体験記

私の教員採用試験合格体験記

大学院 2 年 郡山 美洸

英文学科の皆さんの中には、将来英語の教師になりたいと思っている人がいるのではないのでしょうか。また、英語の教師にはなりたけれど、どのように大学生活を送っていけば教員採用試験に合格できるのか分からないと悩んでいる人もいるかと思います。私自身も昨年の教員採用試験の二次試験で不合格になり、試行錯誤しながらこの1年間を過ごし、無事合格することができました。そこで、少しでも皆さんの参考になればと思い、私がこの1年間何を変え、どう過ごしてきたか紹介していきたいと思います。

まず、昨年までの私は試験勉強というものは一人で行うものだと勘違いしていました。そのため、教育委員会が求めている人材に近づくことがで

きませんでした。不合格の発表後、私は次の試験までに沢山の先生方からご助言・ご指導を頂いて成長しようと決意しました。そして斎藤先生をはじめ、教職課程で関わった先生方に積極的に声をかけ、話を聴くように心がけました。さらに、日々の勉強の悩みや将来の不安などについては、遊佐先生や増富先生、そして田島先生に相談し、励ましのお言葉をかけて頂きました。

次に、二次試験に向けてどのような対策をしたか述べていきたいと思えます。私はまず試験までの1年間で『型』を身に付けることを心がけました。『型』さえ身に付いていれば、試験当日どんな問題に直面しても柔軟に対応していくことができると考えたからです。具体的には、ジョン先生のクラスで模擬授業の仕方を特訓しました。ジョン先生は毎回の授業でも貴重な助言をして下さるので、半年後には授業指導力が飛躍的に向上し、英語を教えることに自信を持つことができるようになりました。

このように私はこの1年間、多くの先生方に支えられながら学びを深めて参りました。皆さんにも遠慮せず、是非宮城学院の先生方に頼ってほしいと思います。きっと皆さんを助けて下さると思います。そして、どんな夢も必ず叶うと信じてこれからも前へ進み続けて下さい。

2022 年度 英文学科活動報告



2022 年教員研究・教育活動報告

遊佐典昭

研究活動

今年度から科学研究補助事業の挑戦的研究（萌芽）「遠隔授業は、英文法知識の獲得・定着にどのような影響を与えるのか？」がはじまった。本研究は、教師と生徒間の「社会的相互作用」の観点から、遠隔授業がどこまで英文法知識の発達と定着を促せるのかを言語理論、第二言語獲得研究、脳科学の観点から検証し、ポストコロナにおける英語教育に対して、エビデンスベースから遠隔教育の可能性と限界を探り、多様な授業形態における効果的な指導法に寄与することを目的とする。研究初年度の本年度は、研究基盤の確立のために、関連文献の整理を主に行った。

論文

1. Noriaki Yusa, Cornelia D. Lupsa, Naoki Kimura, Kensuke Emura, Jungho Kim, Kuniya Nasukawa, Masatoshi Koizumi, and Hiroko Hagiwara (to appear) “Effects of Annual Quantity of Second Language Input on Pronunciation in EFL Environments,” *Issues in Japanese Psycholinguistics from Comparative Perspectives*, Mouton De Gruyter.
2. Koichi Otaki, Manami Sato, Hajime Ono, Koji Sugisaki, Noriaki Yusa, Yuko Otsuka, and Masatoshi Koizumi (to appear) “Case and word order in children’s comprehension of wh-questions: A cross-linguistic study,” *Issues in Japanese Psycholinguistics from Comparative Perspectives*, Mouton De Gruyter.
3. Miyamoto Yoichi, Koichi Otaki, Chie Nakane and Noriaki Yusa (to appear) “On the nature of operators in the grammar of L1 Chinese and L1 English learners of L2 Japanese” Elana Babatsouli (ed.), *Multilingual Acquisition and Learning: An Ecosystemic View of Diversity*. John Benjamins.

著書

1. 遊佐典昭・野村忠央・小泉政利・増富和浩（編）（2023）『言語理論・言語獲得理論から見たキータームと名著解題』開拓社。

社会活動

1. 日本第二習得学会顧問
2. 海外ジャーナル査読委員（匿名）

科学研究費の受領

1. 遠隔授業は、英文法知識の獲得・定着にどのような影響を与えるのか？（科研費：挑戦的研究：代表）
2. 「OS 言語からみた「言語の語順」と「思考の順序」に関するフィールド認知脳科学的研究」（基盤研究（S）、分担）
3. 「動詞先行型危機言語と日英語から見る身体運動・言語・認知の関係とその普遍性」（基盤研究（B）、分担）

教育活動

今年は、英文学科では『ことばと人間』『英語音声学』『英語学基礎セミナー』『生成文法』『卒業論文セミナー』、他学科の『リベラルアーツスタディーズ』、人文科学研究科では『修士論文演習』を担当した。今年度は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大後久しぶりに、全ての授業を対面で行った。昨年までの、Zoom を利用したオンライン授業は、ストレスなく授業を受けられたというプラスの評価があったものの、精神的に不安だったという意見も聞かれた。今年度の授業は、予習資料の提示方法などオンライン授業で得たプラスの面も加味しながら、学生間のコミュニケーションを増やしながら授業を運営した。オンライン授業は、コミュニケーションのとりやすさでは対面授業には劣るものの、学生の自主的な学習態度を育みには大いに役立つと思われた。

増富和浩

研究活動

昨年度から引き続き、学科長を担当したが、3 年目となるコロナ禍での学科運営であったため、感染対策を維持しながら対面授業を継続するなど、1 年を通して新たな取り組みへの対応が求められ、研究活動が制限される状況が続くこととなった。このため、年度当初に計画していた研究課題に取り組むことができず、それらを来年度以降に持ち越さざるを得ない結果となったことは大変残念に感じている。

一方で、学科教員間のコミュニケーションを十分に取しながら学科運営を進めることができたことで、在学生の学習環境への影響は最小限にとどめることができたと感じている。この点は幸いであった。

今後の感染状況は依然として不透明ではあるが、来年度に向けて研究計画を再検討するとともに、今年度の経験をもとに研究活動の時間を確保するように努力したいと考えている。

論文

本年度の研究活動が上記のような状況であったため、具体的に論文等を示すことができず残念ではあるが、下記書籍の編集作業と内容の一部を分担執筆した。本書は、今年度末に定年退職を迎えられる遊佐典昭教授のご退職を記念して刊行されるものである。

『言語理論・言語獲得理論から見たキータームと名著解題』開拓社

(2023 年 3 月刊行予定)

社会活動

昨年度から、日本英語英文学会の評議員をしており、今年度からは、日本英語学会の評議員にも選出されたため、総会および役員会議を通して当該学会の運営に参加した。また、本年度も、本学の併設校である宮城学院高等学校の学生に対して、高大連携授業の学科担当として高校 2 年生および高校 3 年生を対象とした授業の運営を行った。

教育活動

新型コロナウイルス感染対策に関する本学の方針に従い、今年度は前後期を通して対面授業を行った。昨年度までとは異なり、対面授業における感染対策の徹底が求められたが、これまでの経験を活かし、すべての担当授業で支障なく授業運営を行うことができた。3、4 年生対象の「英語学基礎セミナーⅠ・Ⅱ」「卒業研究セミナーⅠ・Ⅱ」等のゼミ科目に関しても、コロナ禍で経験した Zoom やマイクロソフト Teams 等の遠隔授業支援ツールのメリットを活かしながら、学生が取り組んでいる英文レポートや卒業論文の個別指導なども授業時間にとらわれず効果的に行うことができた。

John Wiltshier

研究活動

This year my work as an educational consultant for Pearson Canada continued until February. Then in November I enjoyed visiting high schools in Fukuoka to run teacher training sessions. I am continually trialing teaching ideas in my classes to find effective ways to teach English, particularly to teach English using the English Firsthand series which I am co-author.

研究発表

Wiltshier, J.M., & Helgesen, M. (2022, November). "36 Activities Connected to 5 Principles". JALT International Conference, Fukuoka.

Wiltshier, J.M., & Helgesen, M. (2022, December). "36 Activities 5 Principles". Tohoku ELT EXPO, Sendai.

論文

Wiltshier, J.M. (2022). "Authentic Material: from the real world to the classroom." *English Department Journal*, 50, 17–27.

教育活動

Communication classes were face to face this year or rather mask to mask. Wearing of masks interferes with communication, but is something we have to live with at the moment. Despite this, students have remained positive and made great efforts to improve their English skills. I am hoping that in 2023 the masks can come off and communication classrooms in Japan can return to normal.

A small number of students did go to study abroad from September when the university decided to lift restrictions.

The use of PCs, phones and tablet PCs in classes has increased this year. Many of my classes have students writing on tablet PCs alongside others preferring paper. The Listening class was a mix of online study with review and tests being carried out in the classroom.

A listening standard of 250 TOEIC listening points was enforced for the first time this year. This joins standards for grammar, vocabulary, and extensive reading which have previously been established.

The study trip to British Hills in Fukushima went ahead in December. This was the first time since 2019 we have been able to go ahead with this trip. Despite wearing masks it provided many opportunities for the 1st years to use their English as well as learn table manners and calligraphy. All 2nd year students also took part in a study trip. They went to the Royal Park Hotel in Sendai where they toured the hotel and learnt about the variety of jobs using English in the hotel. This was followed by simultaneously learning about Western table manners while having a 6 course lunch.

Due to the pandemic, Milner School in Wimbledon closed. We had used this school for 海外研修 over the last 10 years. Therefore, I spent one week in summer visiting four UK language schools to meet the head teachers and check the facilities. Hopefully one of these can be used for the 3 week 海外研修 in 2024. In addition, we hope to set up a 'sister school' programme which links two or three UK language schools to our department. Having such recommended schools will make it easier for our students to individually study abroad for 2 to 8 weeks at various times of the year.

酒井祐輔

研究活動

2022 年度は 20 世紀イギリスで活躍した作家ヴァージニア・ウルフ (Virginia Woolf) の作品『波』(*The Waves*, 1931) に関する英語論文を執筆し、『ヴァージニア・ウルフ研究』に投稿した。同論文は杉山洋子賞を受賞した。11 月の日本ヴァージニア・ウルフ協会第 42 回大会では関野佳苗氏 (明治薬科大学)、豊田麻美氏 (奈良女子大学) と共同で「広げる、縮める、測る——ウルフとレッスンングにとってのディスタンス」と題したシンポジウムを企画し、司会を松永典子氏 (早稲田大学) にお引き受けいただいた。本冊子に掲載されている拙稿 “*Night and Day: In Search of a New Way of Seeing People*” は同シンポジウムで発表した内容を基にしたものである。また、12 月には大会準備委員として関わった日本英文学会東北支部の大会 (於岩手大学) に参加し、情報交換を行うことができた。

論文

Yusuke, Sakai. “Beyond Imagined Community: Story, Illusion, and the Self in

The Waves.” *Virginia Woolf Review*. No. 39. 2022 年 11 月, pp.1–17.

Yusuke, Sakai. “*Night and Day: In Search of a New Way of Seeing People.*” *English Department Journal*. Vol. 50. 2023 年 3 月, pp.60–76.

研究発表

酒井祐輔「初期ウルフとコミュニティ/ソサエティとのディスタンス」日本ヴァージニア・ウルフ協会第 42 回大会（於東北大学）、2022 年 11 月。

教育活動

英文学科内では 4 年生向けの『卒業研究セミナー』、3 年生向けの『英米文学・文化基礎セミナー』および『Academic Reading』、2 年生向けの『英米文学講読（詩・演劇）』、『英米文学の世界（15–18 世紀）』、『Intensive Reading』を担当した。3・4 年生向けのセミナーでは今年度から小テストを実施し、英文読解力の向上を図ることとした。また、学生による個人発表の回数を増やしたところ、充実した内容の報告が得られるようになった。『英米文学講読』は比較的少人数であったこともあり、グループ・ディスカッション形式を採用した。授業内にアンケートを実施するなどしてアクティビティ中の取り組みについて学生自らが反省的に捉える機会を設けたところ、積極的に取り組む学生が増えた。『英米文学の世界』はシェイクスピアのアダプテーション作品を紹介し、エリザベス朝演劇が現代文化にどのような形で根付いているかを紹介することに努めた。『Intensive Reading』では英文読解において躓きの石となりやすい文法事項に的を絞り、解説と演習を繰り返すようにした。

吉村典子

研究活動

国内での活動に加え、海外での調査・研究活動を再開し、目下の研究課題リチャード・ハミルトンにかかる、国際シンポジウム等に参加し、国際学会で採択論文を口頭発表した。

学術論文

Noriko Yoshimura, “Richard Hamilton’s Artwork: Based on Braun’s Electronic Products,” *Other Designs: Practices and Peripheries*, Universidad de Bogotá

Jorge Tadeo Lozano, 2022.

口頭発表

吉村典子「リチャード・ハミルトンの《いったい何が、今日の家庭をこれほどにも変え、魅力的なものにしているのか?》のもう一つの意義 —マテリアルのメディアに着目して—」 意匠学会全国大会、大阪工業大学、2022 年 8 月

Noriko Yoshimura, "Richard Hamilton's Artwork: Based on Braun's Electronic Products," ICDHS (International Conferences on Design History and Studies)13, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia, October 2022.

招聘講演会

吉村典子「モリスとド・モーガンのタイル」、愛知県陶磁美術館特別展「アーツ・アンド・クラフツとデザイン」記念講演会、2023 年 2 月

科学研究費等の受領

基盤研究 (C) 代表

「リチャード・ハミルトン研究 —ニューカッスル時代を中心に—」

DNP 文化振興財団グラフィック文化に関する学術研究助成

「リチャード・ハミルトンのインクジェットデジタルプリントの考察」

社会活動

意匠学会編集委員

意匠学会『デザイン理論』投稿論文・査読

美学会『美学』投稿論文・査読

第 5 回ウィリアムモリス研究会運営・実行・司会 (12 月 17 日)

教育活動

本誌巻末の「講義題目」の科目を担当した。パンデミックを経て、対面授業が実施できるようになったが、それに加え、校外学習を本年度から再開した。「イギリスの生活と文化」の授業の一環として、1 年生を対象に 1 泊 2 日の国内研修 (British Hills, 12 月 3 日-4 日) を実施した。学生の英語

運用、異文化理解とともに、2日間ともに過ごすことにより、学年の結束も強まった。また、今年初めての試みとして、近隣施設を利用して、ホテル研修を行った（ロイヤルパークホテル仙台、11月30日）。担当する「イギリス文化史（2年生以上に開講）」の授業の一環として行ったが、対象を2年生全員に広げた（パンデミックにより当該学年は昨年度 British Hills での研修を実施できなかったため）。ホテル業の講話や施設見学のと、テーブルマナー講座を实际食事をしながら参加者全員が受講した。

2つの研修とも、学生にとって学ぶことの多い内容であったが、加えて、同じ時間、同じ空間、そして同じ体験をともにすることにより、学生・教職員の交流と親睦が深まり、遠隔授業等では得られない研修の重要性を改めて確認できた。次年度からは、海外実習も再開予定である。

田島優子

研究活動

今年度は、アメリカン・ルネサンス期の作家、Nathaniel Hawthorne の長編 *The Blithedale Romance* (1852) と *The Marble Faun* (1860) を取り上げ、女性登場人物の「共感」が文学ジャンルとしてのホーソーンのロマンスにどのように影響を与えているかという観点から考察を行い、それぞれ論考をまとめた。ここ数年の研究成果と合わせて博士論文としてまとめあげ、九州大学に提出した。

また、10月には日本アメリカ文学会全国大会において「Kurt Vonnegut 生誕100年」と題したシンポジウムに講師として登壇した。ヴォネガット研究をはじめとする国内のアメリカ文学を牽引する研究者らとともにシンポジウムを行い、ご助言をいただいたことはとても有益であった。

学位論文

“Woman and Sympathy in Nathaniel Hawthorne’s Works: From the Romance to the Real” (博士論文)、九州大学大学院人文科学府、2023年1月。

論文

「瓦解する「ロマンス」——*Slaughterhouse-Five* に見る Vonnegut のアンビヴァレンス」『東北アメリカ文学研究』第46号、東北アメリカ文学会、2023年3月。(印刷中)

書評

高橋愛著『「男らしさ」のイデオロギーへの挑戦——ジェンダーの視点からメルヴィルを読む』（晃洋書房、2022）『東北アメリカ文学研究』第46号、東北アメリカ文学会、2023年3月。（印刷中）

口頭発表

1. 「*Deadeye Dick* における罪意識」 シンポジウム「Kurt Vonnegut 生誕 100 年——後期作品を再読する」日本アメリカ文学会第 61 回全国大会、於専修大学、2022 年 10 月。
2. “Woman and Sympathy in Nathaniel Hawthorne’s Works: From the Romance to the Real” 博士論文公聴会、於九州大学、2023 年 2 月。

科学研究費の受領

「19 世紀アメリカン・ルネサンス期の小説に見る病の隠喩」（基盤研究 (C)、代表）

社会活動

1. 日本ナサニエル・ホーソーン協会役員
2. 日本アメリカ文学会東北支部役員
3. 宮城学院女子大学人文社会科学研究所文学部門委員、編集委員

教育活動

今年度の「英米文学・文化基礎セミナー」では、19～20 世紀の主要なアメリカ文学の作家（Kate Chopin, Edith Wharton, F. Scott Fitzgerald, Truman Capote など）によって執筆された短編小説を取り上げた。精読を通してそれぞれの作品を深く味わうようにしたことに加え、学生同士でのグループ・ディスカッションによる作品の考察をしてもらい、テキストで述べられている内容を根拠として示しながら論理的に説明／発表してもらうという取り組みを重点的に行った。作品ごとに半期で合計 5 回ほどレポートの提出を求め、各回ルーブリックも使用して丁寧なフィードバックを行うようにした。

「英米文学の世界（19～21 世紀）」では、今年度は「ヒロインから読むアメリカ短編小説」をテーマに、複数の作家（Charlotte Perkins Gilman, Nathaniel Hawthorne, Ernest Hemingway, Raymond Carver 等）による短編小説を時代順に取り上げて精読した。フェミニズムやジェンダー批評に関

わる内容が多かったが、受講生たちが関心を持って取り組んでくれたと感じた。授業の前に予習レポートを提出してもらい半転学習を取り入れ、授業後には短いコメントを Microsoft Forms で提出してもらったこともあったか、授業中も集中して取り組んでくれる受講者が多かった。

清水菜穂

研究活動

ここ3年程、アフリカ系アメリカ人女性作家の戯曲を研究してきたが、今年度はそうした演劇と有名なギリシャ悲劇の一つである『メディア』との関連を研究の中心においた。まだ研究途上のため、まとまった成果を論文として発表する段階ではないが、2023年3月に日本アメリカ文学会東北支部の例会で口頭発表を行った。今後さらに視野を広げ、女性作家だけではなくアフリカ系の男性劇作家の作品にも焦点をあてたいと考えている。

口頭発表

「ブラック・メディアの系譜」日本アメリカ文学会東北支部例会、2023年3月。

書評

「松本昇監修、深瀬有希子・常山菜穂子・中垣恒太郎編著『ハーレム・ルネサンス——〈ニュー・ニグロの文化社会批評〉』（明石書店、2021）」『東北アメリカ文学研究』第46号、日本アメリカ文学会東北支部、2023年3月。

社会活動

多民族研究学会（MESA）大会運営委員長

教育活動

2年次対象の「英米文学講読（小説・批評）1・2」を今年度初めて担当した。文学作品を単に講読するだけではなく、科目の名称にある「批評」について学ぶ授業は教える側にとって難しくもあり、同時に楽しいものでもあった。難しいのは批評がいかにか感想文とは異なるかを受講者にきちん

と理解してもらおう点である。一方、いくつかの作品を読み進め、初めて小説を論理的に「分析する」作業を行う受講者たちが、批評とは何であるかを次第に理解していく様子が手に取るように感じられたときほど楽しく嬉しいことはなかった。

「アメリカ文学史Ⅰ・Ⅱ」「アメリカ文化史Ⅰ・Ⅱ」での提出レポートのレベルが年々上がっている点も嬉しいことであった。しかし、レベルアップの一方で、レポート提出が負担のためか途中で授業放棄する受講者もわずかながらいる点は、今後の課題である。

「英米文学・文化基礎セミナーⅠ・Ⅱ」および「卒業研究セミナーⅠ・Ⅱ」では、受講者の多様な関心に基づくテーマ選択や論文作成に対する意気込みに、指導する側も学ぶべきことが多々あり、非常に刺激を受けた。文化論の射程は非常に広く、また現代社会に対するアンテナを常に張っておかなくてはならず、今後とも緊張感をもって自ら研鑽に励んでいきたいと考えている。

藤崎 さなえ

研究活動

今年度は博士論文をまとめる作業を通年で行ってきた。論文タイトルは「クリティカルリーディングスキルを育成する大学英語読解授業の開発・実践とその評価」である。これまでに発表したこのテーマに関連した論文の内容をまとめた。

SNS やインターネットからの情報の爆発が起きている昨今、知識量・情報量が瞬時に増大し、一旦学んだ知識があっという間に古い情報となるこの時代において、書かれている情報を鵜呑みにしないための、クリティカルに読む訓練の重要性が近年益々高まっている。このクリティカルリーディングスキル（以後 CRS と表記）は、大学生が学問を学習するうえで、また将来、社会人・職業人として活動するにおいても必須のスキルと言っても過言ではない。しかし、これまでの英語読解授業のように、テキスト全文を日本語に訳し、理解度チェック質問に答えて終わる、文章を分析的・要素的に理解する能力を伸ばすための方略では、CRS を習得するのは難しいと言える。

そこで、この研究では、文章を文脈的・統一的に理解する能力を伸ばす方略を開発した。具体的には、筆者の主張や論旨の証拠（英文読解におけ

る「背景となる知識」が明らかとなっている傾向の強い英字新聞の社会面を通じて、学生が筆者の主張を分析し、証拠を評価し、各メディアの政治的思想を理解しながら、各記事の主張の背景を探り CRS を身に付ける読解授業を実践してきた。

評価方法としては、事前事後の CRS テスト、批判的思考力テスト、批判的思考（以後 CT と表記）の態度に関するアンケート、事後の自由記述レポート、希望者による半構造化面接を行い、どの程度学生の CRS・CT が変化をしたのかについて質的・量的分析の両方を行ってきた。これらの分析結果をまとめて、博士論文として近日中に online で発表する予定である。

日本国内の CT と CRS の教育の発展・発達は他の先進国と比べて著しく遅れている。カルト宗教に騙される被害者が一向に減らないのも、ここに原因の一つがあると考えられる。今後も、グローバル学力の資質・能力の要素の一つである CT と密接に関連する CRS を育成する指導法の研究を継続し、CT と CRS にどのような影響を与えるかを質的・量的分析の両方で検証していく所存である。

論文

藤崎さなえ. (2022). クリテカルリーディングスキル育成のための大学英語授業の実践とその評価—グローバル・コンピテンシー要素の一つである批判的思考と関連して—日本グローバル教育学会『Global Education. Vol.24.2022.3』 p19–38.

社会活動

全国語学教育学会 (JALT) 仙台支部会計担当

教育活動

本年度の「文化文学コース基礎ゼミ」においては、「メディア・リテラシー」のテーマで行えることができたので、「Academic Reading」と「Academic Writing 2」との3本建てで、10ページの英文レポートを作成する形式を取ることが可能となった。「Academic Reading」後期では、前期でのグループワーク発表をもとに、学生が自分のレポートのテーマに沿った論文を自分で見つけ出し、その内容を power point を用いて発表し、どこの部分が自分のレポートに取り込めるのか、それはなぜか、の点をも含めて発表した。ゆえに、「Academic Writing 2」では、「Academic Reading」で見

つけ出した論文の内容を自分の言葉でまとめる練習ができた。今年度から DeepL や Google 翻訳を適度に使い、AI machine を活用する方法も徐々に練習した。4 年生での卒論作成はもとより、職業人となってからも必須である、自分の力で authentic な英語を読むスキルと、書くスキルが育成されつつあり、授業の効果を学生らとともに教員である私自身が実感する事が出来、毎年教員冥利に尽きると感じる。

「Intensive Reading 4」の後期からは、新たに、LTD 話し合い学習を取り入れた。これまでの協調学習に加えて、LTD 記録用紙に毎回の授業後、各学生が自分の予習の効果・CRS への気づき・テーマへの気付き・意見を交わしながら異なる意見を聞く討論の重要性などについて記録する。この振り返り学習を通じて、学生のメタ認知力を育成することを目標として追加した。各自の discussion での貢献度を授業後再認知してもらっている。

授業以外の分野では、本年度も国際交流委員会のメンバーとして活動した。提携校への留学が再開し、国際交流センター業務のサポートを前期終わりから夏休み中に行った。そのため、今年の 8 月は、その時期に予定していた博士論文の作成が中断するほど忙しい時期を過ごした。

Jennifer Green

研究活動

I have spent the last several years as an active member of JALT Sendai, but this year for the first time I joined them as an officer performing as the membership co-chair. We held several conferences this year, including the Tohoku ELT Expo on December 11th, which was more crowded than ever after its hiatus for the past couple years. I plan to continue my work with JALT Sendai in the upcoming year as we look to finding a way to make our conferences available to all via hybrid attendance. Additionally, during the JALT 2022 national conference, I was honored to be a recipient of the Michelle Steele award for my presentation in 2021 at JALT Okayama, my second time to be the recipient of this award.

研究発表

Green, J. (2022). Profanity, swear words and EFL: Cultural attitudes and pragmatic uses in Japanese vs English. *Global Issues in Language Education Newsletter*, 122, 10–11.

教育活動

With few new classes, I have had the chance to refine the classes that I have taught before this year. In my writing classes, I have been working on adding machine translation as a viable option to support student writing. This year I have focused one lesson in both the first- and second-year writing classes on machine translation and how to use it in an effective and appropriate manner. As events in America have changed, I too have adapted my American Life and Culture class to reflect those changes. Most notably was the addition of *Roe v. Wade* as one possible choice among a number of topics that students can choose to present on in the fall semester as this particular topic strongly affects women in America.

This year the school festival was held in-person, where I and several other faculty members attended to support the students and assure that the event ran smoothly. I have also started to make arrangements for the continuation of the English Department's overseas training program after its 3-year disruption due to the Coronavirus pandemic. I am pleased to see many of our in-person events and programs starting up again.

2022 年度開講 英文学科講義題目

📖 英文学科専任教員 📖

遊佐典昭

ことばと人間
英語音声学
生成文法 (2 年生)
英語学基礎セミナー
卒業研究セミナー

増富和浩

Grammar (1 年生)
Grammar (2 年生)
Academic Reading
生成文法 (3 年生)
英語学基礎セミナー
卒業研究セミナー

John Wiltshier

Speaking (1 年生)
Speaking (2 年生)
Listening & Vocabulary (1 年生)
イギリスの生活と文化
英語教育 (TESOL)
英語学基礎セミナー
卒業研究セミナー

酒井祐輔

Intensive Reading (2 年生)
Academic Reading
英米文学の世界 (15-18 世紀)
英米文学講読 (詩・演劇)
英米文学・文化基礎セミナー

卒業研究セミナー

吉村典子

Academic Reading
イギリス文化史
イギリスの生活と文化
英米文学・文化基礎セミナー
卒業研究セミナー

田島優子

Intensive Reading (1 年生)
Intensive Reading (2 年生)
英米文学の世界 (19-21 世紀)
英米文学・文化基礎セミナー
卒業研究セミナー

清水菜穂

アメリカ文化史
アメリカ文学史
英米文学講読 (小説・批評)
英米文学・文化基礎セミナー
卒業研究セミナー

藤崎さなえ

Writing (1 年生)
Intensive Reading (2 年生)
Listening & Vocabulary (2 年生)
Academic Reading
Academic Writing & Presentation
英米文学・文化基礎セミナー
卒業研究セミナー

Jennifer Green

Speaking (2年生)
Writing (1年生)
Writing (2年生)
Reading Activity (1年生)
Reading Activity (2年生)
Academic Writing & Presentation
アメリカの生活と文化

非常勤教員

有光秀行

英米文学・文化研究セミナー

大貫隆史

イギリス文学史

岡田 毅

コーパス言語学

金子義明

Grammar (2年生)
英語学研究セミナー

菅野幸子

文化交流論
英米文学・文化研究セミナー

菅野雅代

Listening & Vocabulary (2年生)

木山幸子

心理言語学
語用論

熊谷優克

英米文学・文化研究セミナー

小泉政利

日英語対照研究
心理言語学
英語学研究セミナー

越川芳明

英米マスメディア論

島 越郎

Grammar (1年生)
Grammar (2年生)

鈴木 渉

英語科教育法 (2年生)

高橋久子

Intensive Reading (1年生)

那須川訓也

英語学研究セミナー
社会言語学

野村忠央

英語の歴史

福地和則

英語教材研究
英語科教育法 (3年生)

星かおり

Intensive Reading (1年生)

熊可欣

外国語としての日本語

Barry Kavanagh

Speaking (1 年生)

Speaking (2 年生)

Bruce Leigh

Academic Writing & Presentation

Darren kinsman

Speaking (2 年生)

Writing (1 年生)

Writing (2 年生)

Daniel J. Eichhorst

Academic Writing & Presentation

Discussion Seminar

Emily MacFarlane

Listening & Vocabulary (2 年生)

Jerry Miller

Speaking (1 年生)

Tomomi O'Flaherty

Writing (2 年生)

2022 年度 英語英米文学専攻講義題目

☞ 指導教員 ☞

遊佐典昭

修士論文演習

増富和浩

英語学特殊講義（統語論・意味論）

John Wiltshier

英語学特殊講義（児童英語教育）

☞ 非常勤教員 ☞

Bruce Leigh

英語コミュニケーション

2022 年度 卒業論文題目

★ 遊佐ゼミ (英語学)

- 渡辺 実央 …… Phrasal Compounds and Lexicalized Phrases
- 阿部 史奈 …… Phrasal Verb Part-of-Speech Conversion by Zero-Derivation
- 今川 栞里 …… *Tough*-Constructions in Second Language Acquisition
- 加藤 茜 …… Unaccusative Verbs and the Function of Universal Grammar
in Second Language Acquisition
- 菊池 真央 …… *Try Get* Constructions Used by Pidgin English Speakers
- 工藤 結花 …… The Relationship between Zipf's Law and Sound Symbolism
- 齋藤 葉月 …… The Relationship among Explicature, Implicature and Politeness
- 星 美花 …… Affix Combinations and Word Order in Word Formation
- 稲葉あゆみ …… Possibility of Null Subjects in English
- 遠藤 沙笑 …… The "Ma" Column of the Kana Syllabary
- 日下 詩音 …… Exceptions to the Pronunciation Rule for the Suffix *-ed*
- 守 郁美 …… What Satellite-Framed and Verb-Framed Languages Say
about Second Language Acquisition
- 梁瀬 菜月 …… Reconsidering the Right Branch Condition in *Rendaku* Phenomena
- 遊佐有理紗 …… Relationship between *Be*-Overgeneration and Structure Dependence in Second Language Acquisition
- 蓬田 和香 …… A Comparative Analysis of Modern English and Earlier English in Back-Formation

※ 増富ゼミ (英語学)

相澤 夢李 ……第二言語習得における不定詞と動名詞の使い分け —効果的な学習方法を中心に—

角田 夏花 ……第二言語学習者の英文法習得と日本の英語教育

穴戸 彩乃 ……日本人英語学習者の be 動詞の誤用から考察する学習の問題点と解決策

渋谷 佳央 ……子どもはなぜ言葉を誤用するのか —誤用の原因を発音と文法から解き明かす—

寺嶋 留菜 ……日本人英語学習者の発音における母語の影響

青柳 美来 ……英語の発音と黙字の関係 —英語のスプリングとその歴史の変遷に注目して—

大越 美怜 ……A Comparative Analysis of Japanese and English Passive Voices: Why Are Japanese People not Good at English Passive Voice?

小野寺千絢 ……Ellipsis of Personal Pronouns in English Polite Expressions: Focusing on Compensation for Psychological Burden

渡邊 智咲 ……インド英語の特徴と RP (Received Pronunciation) の特徴に関する比較研究 —なぜそのような特徴が現れるのか—

鈴木 美佑 ……誤解のない友好的対人関係を構築するためのコミュニケーションと英語教育

※Wiltshier ゼミ (英語学)

佐々木桃花 ……Analysis of the Second Language Learning Method of the Department of English Literature at Miyagi Gakuin Women's University Based on 4 Strands

渡邊 光 …… Analysis of Japanese English Textbooks Focusing on The
Balance of The Four Strands

※ 吉村ゼミ (英米文学・文化)

石井 美結 …… Class Society in Britain: Past and Present

工藤 真由 …… 女性が活躍できる社会とは —海外と日本の取り組みの
考察—

下山 ゆう …… クリスチャン・ディオールを通して見る反ジェンダー
レス・ファッション

鈴木 琉佳 …… オスカー・ワイルドの人生からみる「愛」とは —『獄
中記』から—

平井 茉実 …… The Virgin Queen の誕生 —イギリスに人生を捧げたエリ
ザベス 1 世の肖像画にみる表象—

松澤 加奈 …… The Intertwining of Tradition with Something Completely
Different: Burberry and CHAVS

八重畑朱音 …… Working Class and British Society

渡辺さくら …… コルセット —女性が求める「理想美」の正体—

赤間 芽依 …… "Swinging London" in Magazines from the 1960s

小池 亜弥 …… 19 世紀イギリス社会と使用人

田中 友理 …… 性の多様性をめぐって —教育機関の取り組みと課題—

波間 双葉 …… アパレル産業と環境問題

吉田みなみ …… Mods: Street Culture in 1960s Britain

※ 田島ゼミ (英米文学・文化)

佐山 美樹 …… トルーマン・カポーティの作風 —『遠い声遠い部屋』
を通して見るカポーティの生涯—

- 石川 理沙……「天邪鬼精神」について —エドガー・アラン・ポーの「天邪鬼」、「黒猫」、「告げ口心臓」の三つの作品から分かる人間の性質—
- 泉 穂……*Other Voices, Other Rooms* に見る少年 Joel Knox の成長
- 鎌田 悠那……なぜエドナは死を遂げたのか? —ケイト・ショパンの『目覚め』におけるエドナの葛藤と解放について—
- 木村 花音……地位を捨てたことでエドナが得たものとは —ケイト・ショパンの『目覚め』にみる女性の抵抗—
- 鈴木かれん……白人至上主義が生み出すもの —Toni Morrison の *The Bluest Eye* における黒人社会—
- 豊嶋 妃菜……ニックがギャツビーをグレートと称する理由 —F. スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』におけるお金と欲望—
- 山口 若葉……F. スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』におけるデイジーの葛藤
- 伊藤 真耶……なぜスーラは死ななければならなかったのか —トニ・モリスンの『スーラ』における悪の存在意義について—
- 菊地 陽菜……*The Great Gatsby* における F. Scott Fitzgerald のアメリカン・ドリームと階級社会の影
- 佐藤 美咲……F. スコット・フィッツジェラルドの『グレート・ギャツビー』におけるギャツビーの魅力とアメリカン・ドリーム
- 菅原 凜……ティム・オブライエンの『本当の戦争の話をしよう』における本当の戦争の話
- 菅原 玲奈……Toni Morrison の描く二人の女性 —*Sula* における黒人社会が必要としているもの—

西窪 星空……アーネスト・ヘミングウェイ『日はまた昇る』における虚無感

※ 清水ゼミ (英米文学・文化)

我妻 美侑……Youth Political Interest and Voting Rates in the United States and Japan

伊藤菜々美……The History and Transition of American Musical Films

木村あかり……日米の宗教観と結婚観から見る結婚式

佐藤 絵理……データから見るアメリカ人の健康意識 —肥満大国の実態—

澁谷 磨己……History and Transition of Makeup Culture: The Glamorous World of Makeup and Its Hidden Shadows

武田 紗輝……Princesses to Heroines: Gender Representation in Disney Princess Films

竹田 凧沙……Social Messages of Beychella: Blackness and Feminism of Beyoncé

寺田 理子……Changing American Immigration Policy: Consideration to the Policies of the Three Presidents and Three Factors

大宮愛莉好……愛国心とアメリカン・ヒーロー —マーベル映画のヒーローたち—

金田 瑞穂……Alice Walker の *Meridian* における疎外感

佐々木汐音……人種の垣根を越えたジャズミュージシャンたち

佐竹 美来……Quilts and Black American Women: Secret Voices in Their Sewing

針生 愛理……日米におけるヒーロー・ヒロイン像 —アニメのスーパーヒーローたち—

藤田 悠衣 ……The Mental Health Impact of Vietnam War: Vietnam Veterans with PTSD

古山 舞衣 ……Ideology Comparison between Martin Luther King, Jr. and Malcolm X: Which Ideology Is Necessary for the American Society Today?

★ 酒井ゼミ (英米文学・文化)

相澤ころ ……“Lucy Poems” の 5 篇からみるワーズワースが過ごした自然と人間との関わり —自然を師とし、自然のなかでの人間の存在意義—

阿部 桜 ……Mary Poppins が子どもたちに与える影響

遠藤 李紗 ……『夏の夜の夢』と現代の類似点

大庭 舞桜 ……A Message to the Present Day Seen in *The Borrowers*: What Is the World That Was Not Depicted in the Movie *The Secret World of Arietty*

工藤 優里 ……*The Time Machine* —H. G. Wells の女性関係における葛藤—

若竹 雛希 ……『思い出のマーニー』の鏡像関係からみる時空を超えた出会いの必然—現在と過去の共有—

伊藤 未央 ……『ハリー・ポッター』シリーズにおける「死」の向き合い方

大内 陽南 ……Victorian Women and Carroll’s Perplexity as Seen in *Alice’s Adventure in Wonderland* and *Alice’s Adventure under Ground*: The Three Female Characters, and Carroll’s Background at the Time of His Writing

菊地 春香 ……キーツの想像力 —森と永遠の愛の関係—

- 國分 美侑 ……『魔法使いハウルと火の悪魔』におけるコンプレックス
の表象 —ソフィーの「宿命」と「古い」から—
- 佐藤 鈴音 ……Mother in *Peter Pan and Wendy*: Changing and Unchanging
Image of Mother
- 塩谷 采巳 ……*Emma* —恋愛を通しての成長とエマの二面性の変化—
- 高橋 幸 ……『秘密の花園』における子供たちの回復 —魔法と花園が
意味するものとは何か—
- 林菜 瑠美 ……*Twelfth Night*: Feste Mates with a Wrack, Waves, Love, and
Drunkenness
- 吉田 碧子 ……『ライオンと魔女』におけるエドモンド —知恵 (sense)
と成長—
- 飯間 環 ……『ドリアン・ 그레이の肖像』におけるドリアンの道徳的
墮落に与える影響

※ 藤崎ゼミ (英米文学・文化)

- 阿部 真子 ……日本における LBGT の認知を広げるための方略 —メ
ディアリテラシーとクリティカルシンキングが持つ役
割—
- 松永 帆奈 ……メディアによるルッキズムの助長 —日本人若年層への
影響とメディアリテラシー・クリティカルシンキン
グの重要性—

2022 年度 修士論文題

(指導教員：遊佐・増富)

- 郡山 美洸 ……コントロール構文と繰り上げ構文の第二言語獲得

英文学会活動報告

- 4月12日 オンライン「はじめての TOEIC」(1年生対象)
 佐藤明宏氏
- 5月16日 英文学科キャリア講演会
 「ワーキング・ホリデー&個人留学(カナダ編)」
 高橋安里沙氏、和島百耀(在學生)
- 5月30日 TOEFL ITP テストスキルアップセミナー
 鬼頭和也氏
- 6月23日 留学説明会
- 7月8日 声と話し方講座 1年生コース
 「伝える・伝わる声と話し方基礎講座」基礎編
 赤間裕子氏
- 8月17日 TOEFL ITP テストスキルアップセミナー
 鬼頭和也氏
- 10月16日 海外留学中の英文学科生とライブでつなぐ留学説明会
 海外留学中の在學生3名 伊藤睦氏
- 11月4日 英文学科主催 「アイリッシュハーブコンサート」
 月輪まり子氏
- 11月11日・25日・12月2日
 声と話し方講座(2・3・4年生対象)
 「面接対策・話し方実践コース」
 赤間裕子氏
- 11月22日 声と話し方講座 1年生コース
 「伝える・伝わる声と話し方基礎講座」展開編
 赤間裕子氏

- 12月12日 英文学科キャリア講演会 「高校教諭編」
匹田明花律氏
- 1月20日 英文学会総会
- 2月14日・16日・21日・28日
ビジネスコミュニケーション能力を身につける実践英語講座
「Hospitality English (Hotel Industry)」
伊藤陸氏
- 3月15日 留学説明会 and TOEFL スキルアップセミナー
鬼頭和也氏 (TOEFL スキルアップセミナー)

英文学会賞について

宮城学院女子大学

英文学会会長 増富和浩

英文学会は、宮城学院女子大学英文学科全学生、大学院生および英文学科教員（卒業生は準会員となることできる）を会員とする学会です。年間において、卓越した活動がみられる会員・準会員を表彰して「英文学会賞」を、副賞（最優秀賞1万円相当、優秀賞5千円相当図書券等）を添えて授与します。

2022年度は、ESL（English Speaking Lounge）の利用など、英文学科における英語活動等に積極的に取り組まれた以下の3名を表彰します。

| | | |
|------|--------|------|
| 最優秀賞 | 英文学科3年 | 清水美里 |
| 優秀賞 | 英文学科3年 | 相澤りこ |
| | 英文学科2年 | 森 葉月 |

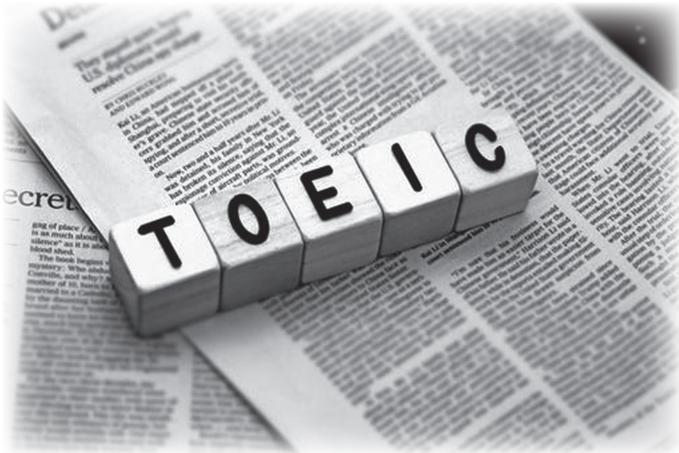
（敬称略）



英文学会会長（右）と最優秀賞の清水美里さん（左）

English Certification

—私の勉強法—



話して学ぶ

3年 遠藤 栞渚

TOEIC スコア：840

入学前に比べて400点ほどスコアを伸ばすことができました。私は、単語練習をすることや参考書を用いて勉強することが苦手だった為、ネイティブの友達との会話や、アルバイト中の英語での接客で英語を身につけました。もちろん、基礎文法は大事ですが、試験等での正解・不正解をゴールにせずに英語を使って英語を学んできました。

ネイティブの友達との会話では、「ネイティブスピーカーの話をコピーする」「ネイティブスピーカーの長めのトークに慣れる」「些細なことでもたくさん質問する」ということに重点を置きました。ネイティブの友達には、同世代の友達や学校のALTをしている友達もいて、話のバリエーションが豊かで非常に勉強になりました。さらに、複数人で会話を行うことで、意見が異なるそれぞれの友人の主張の要点や対立点を理解できるようになりました。お互いの意見を聴く際に会話が長めになりますが、全てを理解できなくても気になる単語を拾い質問することや、聞き取ることに集中することで、受験本番の説明文問題では集中力を切らさずに終えることができました。

今年の2月に、外国人が多く来店するカフェにアルバイト先を変えました。英語での接客中には「疑問詞に耳を澄ませる」「テンポの良い会話を行う」ということに重点を置きました。英語で接客を行う中で、メニューにある商品はどんなものか、甘いものが飲みたいがどれが良いか、〇〇までの行き方を教えて欲しいなど多くの質問をされます。その際に、冒頭にくることが多い疑問詞に集中することで、質問を簡単に理解し短い時間で答えることができるようになりました。

これらは一見すると listening 問題だけにフォーカスしたように見えますが、実際に英語を使いながら学ぼうとすることで知らなかった単語やイディオム、文法に自分で気付くことができ、その場で教えてもらうことですぐに吸収し記憶に残りやすくなりました。さらに、スピード感をもって正確に問題に答えられるようになりました。今後も楽しみながら英語運用能力を上げていきたいです。

私の英語学習法

4年 武田 紗輝

TOEIC スコア：785

私の英語学習法は、主に以下の3点に分けることができます。TOEIC 公式テキストを使った学習、単語学習、普段から英語のコンテンツに触れることです。

TOEIC 公式テキストを使った学習では、問題を覚えるまで何周も解くことを意識しています。私はテキストを2冊持っていますが、1冊は復習用、2冊目は模擬テスト用にそれぞれ用途を分けて使用しています。特に苦手な Part 6, 7 の問題を印刷して解答、答え合わせをしたあとに、発音記号や分からなかった単語の日本語訳を書き込みながら勉強しています。各問題の難しさを ABC 評価し、難しかった問題を中心に復習します。どちらも長文読解の Part なので、自分がどの形式の問題が苦手かという傾向を掴めるようになりました。また、リスニング対策として、普段からリスニング問題を1.5倍速、2倍速再生して速い英語に慣れるよう工夫しています。テキストに書かれている文章を確認しつつ、聞き取れない部分を中心にシャドウイングするのも効果的でした。普段から速いスピードで聞いているおかげで、本番ではあまり緊張せずに臨めていると思います。

2つ目の単語学習は、主にスマホアプリ等を使用することです。通学中の5分、寝る前の5分、1日に100単語など目標を決めて取り組みました。私が利用したスマホアプリは目標スコア毎に対策することができ、自分の学習スタイルに合っていたと思います。覚えた単語が問題に出てきたり、海外ドラマなどで実際に使われていることを認識できるようになると、学習のモチベーションが上がりました。

そして最後に、普段から英語のコンテンツに触れるということが、私が最も大切にしている学習方法です。音楽、SNS、ニュース、映画、スマホ・パソコンの言語設定など、可能な範囲で自分が日常的に触れるコンテンツを英語にし、日本語に触れる時間を極力減らしています。英語学習者向けの英語ではなく、実際に日常で使われている英語に慣れると、聞き取りや単語の理解が進むと思います。私は好きな海外の映画を1年越しに視聴し、聞き取れる会話や単語がどのくらい増えているかを確認するようにしています。これによって自分の成長を実感することができ、まだ理解できないところ・不足している点を見つけるヒントにしています。

以上が私の英語学習法です。TOEICのスコアが伸び悩んだり、挫折しそうになることもあります。無理のない範囲で楽しみながら英語を学ぶ環境を作ることが大切だと思います。

今の自分に足りていないものは？

3年 池田 樹音
TOEICスコア：765

私の去年のカレッジ TOEIC のスコアは 720 でした。単位認定を申請したところ、English Certification B まであとほんの少しというスコアでした。以前私は TOEIC の問題集で模擬テストをしたことがありますが、そのと

きもスコアは 700 程度でした。ここからはあまり大きくスコアを一気に伸ばすことは難しいだろうと思い、今回は地道に少しずつ伸ばしていくことを考えて学習しました。

無理に新しいことに手を付けず、去年のカレッジ TOEIC で足りていなかったことを重点的に学習しました。去年は、英単語を繰り返し学習することに力を入れており、少し難しそうな英単語をよく覚えようと思いました。しかし、実際カレッジ TOEIC の問題を解いていると、この単語は見たことがあるけれど意味は何だったかな、と思うことが多くありました。ぼんやりとなら意味が分かる単語もありましたが、不安な気持ちのまま問題を進めていかなければいけないので、集中して解き進めることが難しかったです。全問解くことはできましたが、時間がかかってしまいました。

そこで私は、よく問題に出てくるような単語を繰り返し学習しました。意味がはっきり理解できていると、解いているときに自信が無くならないので効果的でした。無理に新しい単語には手を付けず、もし問題でそのような単語に出くわしても、前後の文章から推測して解きました。よく出る単語の意味が分かれば、文章全体の意味も早く掴むことができると思います。

そして去年は単語を学習するときに、その単語が使われた例文などをあまり見ていませんでした。そのため今年は、その単語でどのような文章を作ることができるかを考えながら学習しました。その結果、なるべく早く解き終わりたい穴埋め問題にあまり時間を割かず、余裕が欲しいと思っていたリーディング問題に時間を使うことができました。

ぜひ英語を学習するときは、今の自分に何が足りていないのかを考えてから取り組んでみて欲しいです。今の自分に必要なことが分かれば、学習を続けやすいと感じると思います。

私の学習方法

3年 山田 彩佳

英検準1級取得

私は今年の10月に実用英語技能検定の試験で準1級の試験に挑戦しました。申し込みをしてから一次試験までは1ヶ月しかありませんでしたが、その1ヶ月の間で一次試験合格のために様々な方法で勉強をしました。

まず初めに、一次試験に向けて私が行なった勉強方法として、過去問を解くことと、単語を覚えるということを行いました。準1級になると難しい単語が多く出題され、少しでも単語を覚えるため、過去問や単語帳の単語を1日1時間、決めたページを覚えるまで勉強しました。また、過去問では過去6回分の試験問題を繰り返し解き、分からない部分は集中的に復習しました。

他にも、リスニングではネイティブの英語を正確に聞き取るために、毎日過去問アプリを使用して過去6回分のリスニング問題を実際の音声で聞きながら勉強しました。ライティングでは、意見を述べるということの他に、2級の時よりも多い文字数を書かなくてはいけないため、どのような問題が出やすい傾向にあるかということを確認し、自分の意見を述べる練習を何回も繰り返しました。

二次試験に向けての勉強方法では、主に積極的に英語を話す練習をしました。二次試験までは2週間しかなかったため、過去問を見ながらどのような問題が出やすい傾向にあるかを確認しながら、たくさん話すということを意識しました。また、一人で英語を話すだけでなく、ESLを2週間の間でたくさん利用しました。そのことにより、英検以外にも自分自身の英語の上達を感じられ、英検が終わっても更なる向上のためにESLに通い続けたいと感じました。

今回英検準1級に思い切って挑戦してみて良かったと感じています。何ヶ月後、何日後にある試験のために毎日欠かさず英語に触れる機会を作るということは決して楽なものではありません。ですが、諦めずに勉強したらその分結果はついてくるものであり、それにより次のレベルにも挑戦してみようという学習の意欲を持つことができるため、何事も挑戦することが大切であると感じました。

English Certification A・B・C

「English Certification A・B・C」はTOEIC等のスコアや英語関係の検定試験合格等により単位を認定する制度です。下記の英語検定が単位認定の対象となります。

| | TOEIC | 英検 | TOEFL paper | TOEFL iBT | IELTS |
|-------------------------|------------------|------|------------------|----------------|------------------|
| English Certification A | 600 以上 720 未満 | 2A 級 | 500 以上 550 未満 | 65 以上 79 未満 | 5.5 以上 6.5 未満 |
| English Certification B | 720 以上 830 未満 | 準1 級 | 550 以上 600 未満 | 79 以上 96 未満 | 6.5 以上 7.5 未満 |
| English Certification C | 830 以上 | 1 級 | 600 以上 | 96 以上 | 7.5 以上 |

2022 年度 English Certification A で単位申請者：13 名

2022 年度 English Certification B で単位申請者：5 名

2022 年度 English Certification C で単位申請者：3 名

編集後記

『英文学会誌』

第 51 号をお届けい

たします。本誌をお届けす

るのは毎年 3 月ですので、卒業

式の時期と重なります。本学での 4 年

間の学びを終えた学生の皆さんがめでたく

社会に旅立って行かれる大変喜ばしい時期です

が、少々寂しさを感じる時期でもあります。本誌の

中でもご報告いたしました。本年度は学生の皆さん

の卒業に加えて、英文学科から移動される先生方が多く

おられ、英文学科にとってはとても大きな変化の時期とも

なりました。移動される先生方からは、本学での思い出や、

英文学科への熱い思いなどをご寄稿いただきました。また、

各先生方にご指導を受けてきた学生や卒業生の方々からの

感謝の言葉も掲載させていただきました。本誌を通して読

者の皆様と共有させていただければ有難く思います。新

年度には新入生と新たな先生方をお迎えする予定で

ですので、新入生の情報や新任の先生方のご挨拶

など、次号の紙面において改めてご報告さ

せていただければ幸いです。

編集委員 増富和浩

執筆者紹介

酒井 祐 輔 宮城学院女子大学助教

編集委員

増 富 和 浩

酒 井 祐 輔

木 川 奈 緒

英 文 学 会 誌 第51号

発行 2023 年 3 月 10 日

編集 代表 増 富 和 浩

発行所 宮 城 学 院 女 子 大 学

学 芸 学 部 英 文 学 会

仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号

電話 (022) 279-1331(代)

印刷所 宮 城 学 院 生 活 協 同 組 合

電話 (022) 278-1613