

4年間のカリキュラム

※音楽科のカリキュラムにはこのほか「一般教育科目」「教職に関する科目」「司書教諭に関する科目」と合わせて構成されます。
※ 部分は複数学年開講科目です。

	1年	2年	3年	4年	
カリキュラムの流れ	〈器楽コース〉	専攻実技ⅠA・B 室内楽A・B	専攻実技ⅡA・B 室内楽C・D	専攻実技ⅢA・B 室内楽E・F 演奏法研究	専攻実技ⅣA・B 室内楽G・H
	〈声楽コース〉	声楽実技ⅠA・B	声楽実技ⅡA・B	声楽実技ⅢA・B オペラ演習Ⅰ・Ⅱ アンサンブル演習Ⅰ・Ⅱ	声楽実技ⅣA・B
	〈作曲コース〉	作曲実技ⅠA・B 作曲理論ⅠA・B	作曲実技ⅡA・B 作曲理論ⅡA・B	作曲実技ⅢA・B オーケストレーションⅠ・Ⅱ	作曲実技ⅣA・B
基礎科目	ベーシックスキル ソルフェージュ 和声法 副科合唱 副科実技(ピアノ)	西洋音楽史概論	スコアリーディング		
応用実践科目		民族音楽学 日本音楽史概論 副科実技(声楽)	芸術と社会 作曲・編曲法		
キャリア形成科目			鍵盤音楽史・声楽史 指揮法 副科実技(オルガン・ハーブシコード)		
			教育楽器演習 和楽器演習 キーボードハーモニー 指導法研究 音楽と地域文化		
器楽コース 専門科目	専攻実技 演奏家養成特別実技 室内楽 オーケストラ		演奏法研究		
声楽コース 専門科目	声楽実技 演奏家養成特別実技 専攻合唱 音声学		オペラ演習 音声学 アンサンブル演習 演奏法研究		
作曲コース 専門科目	作曲実技 作曲理論		オーケストレーション		