

宮城学院女子大学附属
音楽教室
2022年度ご案内

〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号 TEL 022-277-6209 (直通)
音楽教室ホームページ <https://www.mgu.ac.jp/about/onkyo/>
E-mail m-onkyo@mgu.ac.jp
室長 松山 裕美子

はじめに

本音楽教室は、幼児から高校生までが系統だてて演奏実技やソルフェージュを学べる場として開室され60年以上の実績を重ねてまいりました。宮城学院女子大学は東北地方でも珍しい「音楽科を持つ大学」ですが、まさにその大学音楽科のスタッフが実際に早期教育に携わっている点に、本音楽教室の最大の特徴があります。

これまでに、多くの方々が本格的なトレーニングを受けて巣立っていきました。中には今もすぐれた演奏家や音楽教育者として活躍されている方もありますし、熱心な聴き手や裏方として、音楽社会を支える担い手となられた方もあります。こうした実績は、本音楽教室が設立以来、音楽に関する確かな知識と演奏能力、人としての豊かなコミュニケーション能力を備えた人材を育てることに取り組み続け、実際にも育ててきたことを何よりもよく示しています。

本音楽教室では、一昨年前からのコロナ禍においても、様々な工夫を重ねて、休むことなく教育活動を続けてまいりました。今後も現代社会のニーズにお応えすべく、様々な年齢や学習環境の方々の音楽の学びをサポートしてまいります。本パンフレットをご覧ください、ご質問などがございましたら、ぜひお気軽にお声がけください。

新しい4つのコースに変わります！

教育コース

実技科目：ピアノ・パイプオルガン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット・声楽・作曲・マリンバ
(※)

実技は、音楽学習の基礎であり欠かせない学びであるソルフェージュとともに学びます。3才から可能です。60余年の伝統に裏打ちされた基礎力を向上させるカリキュラムと教師陣に定評があります。実技のみ・ソルフェージュのみという単一科目の受講も可能です。より専門性を追求する方には、専門コースを用意しています。特別講師のレッスンも受講可能です。
※楽器によって開始できる年齢が若干異なります。

弦楽アンサンブルコース

幼児・小中高生対象

3才から楽器初心者向けのベーシッククラス、既修者向けのアンサンブル（合奏）クラスがあります。単独でも、教育コースと合わせての受講も可能です。 ※合奏クラスは人数が集まらない場合開講しないことがあります。

指揮コース（旧一般コース指揮科）

<New!> 中学生以上対象

指揮者を目指したい・音楽大学の指揮科を受験したい・オーケストラや吹奏楽での指揮の技術を身につけたい方を対象に、プロの指揮者がマンツーマンで指導します。

一般コース

実技科目：ピアノ・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット・声楽・作曲・マリンバ

大学院進学準備をする方、本格的な学びを再開したい・継続したい方、生涯学習として音楽の学びをゆっくり続けたい方など、一般の方を対象としたコースです。年齢性別不問で、初心者の方でも受講可能です。弦・管打楽器についてはオーケストラスタディの学びも可能です。

(※) 宮城学院女子大学学芸学部音楽科で開講している実技についても対応可能な場合もあります。詳しくはご相談ください。

コースと納付金

(表示の金額はすべて税込金額です。)

- ・全コース入室時面接を行います。
- ・授業料は、前期(4月～9月)と後期(10月～3月)の二期納入もしくは月額分納を選ぶことができます。
- ・また、一度納めた授業料および面接テスト料・入室金はこれを返還いたしません。
- ・授業料納入時に、冷暖房費を含む諸経費を徴収します。
- ・発表会費とその際のピアノ伴奏費は、別途納入頂きます。
- ・どのコースも、社会状況により、対面と遠隔(オンライン)の併用、教師自宅、オンライン等の授業形態になる可能性があります、ご了承ください。

【教育コース】

	対象年齢	内 容	クラス	授業形態・時間		授業料 (月額)	諸経費 (月額)	入室金	面接料	備 考
				実 技	ソルフェージュ					
教 育 コ ー ス	3 歳 か ら 19 歳	実 技 & ソ ル フ ェ ー ジ ュ	導入	20 分		9,240 円	1,100 円	16,500 円		入室後3カ月または3才のみ
			入門30	30分		10,230円				入室後半年もしくは4才まで
			入門40	20分	20分	12,540円				入室後1年もしくは小1まで
			基礎50	30分	20分	14,520円				主に、幼児～小学生
			基礎60	30分	30分	16,500円				
			小学生75	45分	30分	19,470円		22,000円	3,300 円	ソルフェージュは、グループ60分の場合もあり
			中高生75			22,770円				
	小 学 生 以 上 19 歳 ま で	単 一 科 目	専門90	60分		33,000円				テストあり ※2
			専攻実技	30分		13,200円				すでに入門の段階を終わっている方が対象
				45分		16,500円				
				60分		22,440円				
			副科実技	30分		10,230円				
				45分		13,200円				
				45分		11,220円 (教育コース生)				
			ソルフェージュ・楽典(それぞれ単独または合わせた履修可)	小学生	30分	10,230円				ソルフェージュはグループ60分の場合もあり
				中高生		12,540円				
			受験生・早期合格者	70分 ※1		19,800円				個人のみ
			追加料金	ソルフェージュ・楽典	10分毎	1,122円				

・年間授業回数は36回(半期18回)としており、月3回が目安です。

※1 ソルフェージュ・楽典の個人70分のみ受講年齢上限を22歳までとします。

フ ン レ ッ ス ン 受 講	授業時間 (1回)	内 容	授業料 (1回)	諸経費 (3回まで)	入室金	面接料	備 考
	30分	入試・入学準備 またはお試しレッスン	5,500円	1,100円			実技・ソルフェージュ・楽典で、全5回まで可能
	45分		6,600円				
	60分		7,700円				

※2 教育コースの専門90を希望の方のみ、入室時にテストがあります。(テスト課題は下記表の内容)

ピアノ	小学生および中高生とも、 1) 練習曲 2) バッハ(小学生低学年はブレインベンションも可) 3) 自由曲 上記から1曲ずつを、暗譜で演奏すること。(繰り返しなし)
ヴァイオリン	小学生は、自由曲1曲を演奏すること。 中高生は、カイザー教則本第3巻修了程度以上の任意の曲1曲を暗譜で演奏すること。
ヴィオラ・チェロ・フルート・クラリネット	自由曲(練習曲を含む)1曲を演奏すること。
パイプオルガン	自由曲1曲をパイプオルガンで演奏すること。
声楽	自由曲1曲を暗譜で演奏すること。
作曲	楽譜に書かれた演奏時間1分以上の曲(編成は自由)を提出すること。

【弦楽アンサンブルコース】

コ ー ス		授業形態・時間・回数	授業料 (月額)	諸経費 (月額)	入室金	面接料	受講可能な年齢
弦楽 アンサンブル コース	ベーシック	1人20分 年間30回 (グループの場合もあり)	9,240円	1,100円	16,500円	3,300円	3才～22才以下 (未経験者および 初心者)
	アンサンブル	合奏 60～90分(履修人数による) 年間26回	教育コース生 4,620円				3才～22才以下 (既習者)

・所定の人数に満たない場合は開講しないことがあります。

【指揮コース】*

コース	授業時間	3 回	6 回	9 回	12 回	諸経費 (月額)	入室金	面接料	受講可能な年齢
指揮コース	60分	22,440円	44,880円	67,320円	89,760円	1,100円 (お試しの場 合は1回あたり)	22,000円	3,300円	中学生以上
	90分	33,660円	67,320円	100,980円	134,640円				
	120分	44,550円	89,100円	133,650円	178,200円				

・お試しレッスンは、1回のみ受講可能です。(60分：7,700円、90分：11,000円、120分：14,850円)

【一般コース】*

コース	授業時間	6 回	9 回	12 回	15 回	諸経費 (月額)	入室金	面接料	受講可能な年齢
一般コース	30分 ※1	33,000円	49,500円	66,000円	82,500円	1,100円 (お試しの場 合は1回あたり)	22,000円	3,300円	20才～
	45分	46,200円	69,300円	92,400円	115,500円				
	60分	59,400円	118,800円	118,800円	149,600円				
	90分	79,200円	158,400円	158,400円	198,000円				

※1 一般コース30分は初心者・入門者の方にお勧めのコースです。

・お試しレッスンは、1回のみ受講可能です。(30分：3,300円、45分：6,600円、60分：7,700円、90分：11,000円)

*授業回数は、1クールごとの選択制とし、1クール終了後、追加申し込みも可能です。

*授業料の分割納入を希望する場合はご相談下さい。

授業日・授業時間・授業回数の追加について

授業日は、平日は14:40から、土曜日は12:30からとし、終了はいずれも18:50とします。日曜・祝日・月曜は原則休室とします。但し、社会状況によって、またオンラインによる遠隔授業の場合はこの限りではありません。また夏休み等の休室期間については別に定めます。なお、どのコースも所定の回数を超えて授業を希望する場合は、別途授業料(3回で1か月分)をお支払い頂くことになりますので、ご相談下さい。

教 師 紹 介

教育コース および 一般コース※	ピアノ	*植木由利子 尾澤 香織 門脇 麻美 木村 恵理 *斎藤嘉恵子 佐藤 恵子 *関本 珠恵 *高橋 麻子 千葉 順子 原田満梨奈 星族 亜実 *松山裕美子 宮崎ゆかり 宮堀 諒美 *宮堀 幹枝
	パイプオルガン	飯塚 由美
	ヴァイオリン	小澤 牧子 門脇 和泉 加門 恵 *島 泰子 早坂 理恵
	ヴィオラ	*梅田 昌子
	チェロ	*田澤 緑 中館 真生
	フルート	*渡邊 珠希
	クラリネット	*副島 謙二
	マリンバ	*星 律子
	声楽	*井坂 恵 *関本 愛 *高橋 真美 *中村 優子
	作曲	担当教師については、ご相談ください。
	ソルフェージュ および楽典	相澤やよい 相場 富子 飯塚 由美 大内みゆき 尾澤 香織 海鋒美由紀 木下 由紀 高橋 伶奈 田村 聡子 原田満梨奈 *船橋 洋介 星族 亜実 堀津 久愛 宮崎ゆかり 宮堀 諒美
弦楽 アンサンブル コース	ヴァイオリン	小澤 牧子 加門 恵 *小池まどか *島 泰子
	チェロ	*エマニュエル・ジラルール 中館 真生
指揮コース		*船橋 洋介
特別講師	ピアノ	*及川 浩治
	ヴァイオリン	*神谷 未穂

■大学専任スタッフ

*は大学音楽科教員兼務

井坂 恵、及川浩治、副島謙二、船橋洋介、松山裕美子

※一般コースは大学音楽科教員が担当できることもあります。お問い合わせください。

お申し込みについて

お申し込み	年間を通して随時受け付けています。
申込方法 (①②いずれかの方法で)	①入室申込書を持参もしくは郵送するまたはメール ②音楽教室ホームページ内の入力フォームに記入し送信
受付場所	大学音楽館内1F音楽教室事務室
面接およびテスト (体験レッスンを含む)	申込受付時に面接・テスト料の振込用紙をお渡し(または郵送)しますので所定の期日までにお振込ください。 お申込毎に随時、面接およびテスト(必要な場合)を行います。(オンライン面接も可能です)

お問い合わせ 宮城学院女子大学附属音楽教室

住所 〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号
TEL 022-277-6209 (直通) (火～土) 不在の場合は留守番電話にて対応いたします。
E-mail m-onkyo@mgu.ac.jp 体験レッスンを希望される場合など、お気軽にお問い合わせ下さい。
音楽教室HP <https://www.mgu.ac.jp/about/onkyo/>

本学院は、個人情報の保護に関する法令を厳守して、個人情報は厳正に管理しております。このたびの音楽教室入室申込手続きに伴って得られた個人情報《申込用紙への記載事項(氏名・住所・電話番号等)、及び校納金に係る納付書への記載事項(氏名等)》については、教室からのお知らせ等に限定して使用いたします。

キ リ ト リ 線

入 室 申 込 書

氏 名	フリガナ	保 護 者 名						
	年 令	才						
住 所	〒 -			Tel.				
				()				
在 学 校 名 (在 園 名)			学 年	緊急連絡先				
			年	()				
メールアドレス								
ご希望のコースとその希望内容について何れかを○で囲んで下さい。								
教 育 コ ー ス	実技 & ソルフェージュ	入門30	基礎50	小学生75	楽器の経験	あり	なし	
		導入	入門40	基礎60		中高生75	専門90	楽器の所有
	単一科目	専攻実技	副科実技	ソルフェージュ ・ 楽典 [小学生 中高生 受験生70分]				
		授業時間	分	時間追加希望	あり	分	なし	
弦楽アンサンブルコース		ベーシック		アンサンブル		希望楽器		
指揮コース ・ 一般コース		お試し	分	希望回数	回	希望教師	希望がある場合 先生	
ワンレッスン受講		30分	45分	60分	希望回数	回	備考欄	
オンラインレッスンについて		できる			できない	希望しない		わからない

※都合によりご希望に添えない場合もございますのでご了承ください。