

2022年度

一般選抜・ 大学入学共通テスト利用選抜 募集要項

以下の別添書類が同封されていることを確認してください

入学志願票

計2部

- 一般選抜(A日程)
- 大学入学共通テスト利用選抜(A日程)

※上記以外の一般選抜および大学入学共通テスト利用選抜
への出願は全てWeb出願のみとなります



宮城学院女子大学

Contents

アドミッション・ポリシー	01	Web 可否発表サイトの利用方法	18
募集定員	04	納付金額	19
試験日程一覧	04	高等学校等コード表	20
出願手続の流れ	05	入学志願票記入例	22
入学検定料支払い方法	06	音楽科専門試験要項	24
一般選抜(A日程)	08	所定様式(綴込)	— 音楽科専門試験曲目届出票 — 宛名ラベル
一般選抜(B日程)	12		
大学入学共通テスト利用選抜(A・B・C日程)	15	試験場案内図(地方試験場案内含む)	35

新型コロナウイルス感染防止について

- ・選考日の7日前から毎朝体温測定を行い、体調把握に努めてください。
- ・発熱・咳等の症状がある人はあらかじめ医療機関を受診してください。新型コロナウイルスに罹患し、試験日に入院中または自宅や宿泊施設において療養中の方は受験できません。
- ・発熱・咳等の症状の有無にかかわらず、試験場内では、昼食時を除き、必ずマスクを着用してください。また、休憩時間や昼食時等の他者との接触、会話は極力控えてください。
- ・受付付近および各教室などに消毒用アルコールを設置していますので、入退室を行うごとに手指消毒を行ってください。
- ・試験当日、試験室の換気のため窓等の開放を行いますので、必要に応じて上着などをご用意ください。また、試験場で食堂・売店等の営業は行いませんので、昼食が必要な方は必ず持参し、あらかじめ指示された時間内に自席で食事をとってください。
- ・付添者は構内に入ることはできません(自家用車もしくはタクシーで来学する場合、入構することは可能ですが車で待機する場所を用意していません)

《お知らせ》学業特待生の選抜対象について

総合型選抜・学校推薦型選抜合格者が大学入学共通テストを受験し、所定の成績をおさめた場合に学業特待生候補者の対象とします。その場合は、当該学科への合格を確保したものとし、別途審査料を支払って、特待生申請手続きをしていただきます。

なお、大学入学共通テストでは、本学の大学入学共通テスト利用選抜(A日程)において入学予定の学科が指定している科目を満たすよう受験してください。

また、特待生枠には限りがありますので、申請をしても必ずしも認められるわけではありません。

申請手続き方法・申請書類などの詳細は、11月中旬にホームページに掲載する予定です。

宮城学院女子大学 共生のための多様性宣言

宮城学院女子大学は、本学に集うすべての学生の多様性と尊厳・人権を尊重します。

年齢、信条、障害、エスニシティ、性的指向・性自認など、個人の特性や文化的背景を尊重し、そのための環境づくりに最善を尽くします。

本学では、2021年度より、本学で学ぶことを希望するトランス女性(戸籍上男性であっても性自認が女性である方)を受け入れることとしました。

受験時に配慮が必要な場合には、特別配慮申請書を用いて事前相談を行ってください。

また、入学後に合理的配慮が必要な場合には、入学前(3月後半)に学生相談・特別支援センターに事前相談をすることができます。

宮城学院女子大学 アドミッション・ポリシー(入学受入れの方針)

宮城学院女子大学では、次のような能力、意欲、目的意識などをもつ者を広く受け入れます。

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。それぞれの学科・専攻における専門分野に関して、興味や関心、学習意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。それぞれの学科・専攻の学びを生かして、社会貢献あるいは自己実現を果たすことを目指している。

現代ビジネス学部

現代ビジネス学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。ビジネス・パーソンとして活躍する希望を抱き、そのために必要なビジネス学の専門知識と知的能力を身につける学習意欲を有している。本学科が推進するプロジェクト型学習の理念を理解し、理論学習にとどまらない実践的な活動に取り組む積極的な姿勢を有している。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。急激に変化する現代社会の諸問題を自らの課題と受け止め、大学での学びを通して問題解決に向けて取り組む意識を有している。

教育学科 幼児教育専攻

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。教育や保育に関連する専門的な学びに対する強い興味と関心、意欲を有していること。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。保育・幼児教育の専門性を高め、幼稚園教諭一種免許状と保育士資格の取得を目指している。認定心理士と社会福祉士の資格取得することと同時に、子どもの心の心と発達の理解、支援の方法を学ぶ明確な目的意識を有している。

教育学科 児童教育専攻

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。幅広い教養と教科に関する高い専門性を修めるための基礎的な学力をもっている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。子どもの人格形成に影響を及ぼす教育という営みを探求することに強い関心を持っている。子どもが主体的・協働的に学ぶ授業を展開できる実践的指導力を身につけようとする意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。教育のスペシャリストを目指そうとする目的意識を持っている。

教育学科 健康教育専攻

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。今日の子どもの抱える多様な健康問題に取り組み、子どもたちの健やかな成長と発達に寄り添っていくという意欲と情熱を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。「教育」という、人間の成長発達を支える営みとそれに関わる仕事に強い関心を持っている。

教育学部

食品栄養学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。科学に興味を有し、化学と生物についての基礎的な知識を有している。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。食と健康への関心が高く、広範な食と人に関する強い学びの意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。栄養・食生活を核としたコミュニケーションを通して、人々の健康と幸福に寄与する仕事につきたいとの目的意識を有している。

生活文化デザイン学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。生活文化・地域社会、住居・インテリアデザイン、および、建築・まちづくりなどに対する関心と問題意識を有している。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。家庭科教員、学芸員、建築士、インテリアデザイナー、まちづくりの専門家等として社会に貢献することを目指している。

日本文学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。現代まで受け継がれてきた日本のことばと文化、特に伝統的な言語文化について、基礎的な知識と読解力を有している。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。「国語」に関心がある。読書を好み、文章を書くことに興味がある。適切で的確な日本語運用能力を身につける意欲がある。日本語や文学・演劇・映画等、日本のことばと文化に興味を持ち、これらに関する専門的で体系的な知識を修得する意欲がある。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。国語科教員・日本語教師・記者・編集者・司書・学芸員等、日本のことばと文化に関する専門性を活かした職業に就き、社会の発展と文化の向上に貢献する意欲がある。

英文学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。英語に対する強い関心と興味を持ち、英語でコミュニケーションを図ろうとする意欲があり、英語運用能力を高めたことを考えている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。英語学や英米文学・文化を専門的に学ぶことにより、国際社会で必要とされる客観的かつ複眼的な視点を身につけたいと考えている。自分の考えを英語で発信しながら自分と異なる価値観を持つ人と積極的に交流し、日本と外国との架け橋になることを目指している。

人間文化学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。日本、またはアジア、ヨーロッパの過去、または現在の文化、社会などを学ぶことに強い意欲を持つ。国際舞台で活躍したり、教員や学芸員といった専門職に必要な知識・技能等を獲得する学びに積極的に取り組む意欲を持つ。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。問題を発見し解決する能力、情報発信力、コミュニケーション能力を身につけることを強く希望する。

心理行動科学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。文章を読み解くことおよびデータを読み取ることについて、基本的な能力を持っている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。積極的にコミュニケーションをとろうとする姿勢を持っている。
3. 目的意識 人間の心や行動に関心を持ち、それらを客観的に考える力、的確に表現する力を獲得する意欲がある。本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。実証と実践に重点を置いて心理学を学び、自ら積極的に知識や経験を積み上げようとする目的意識を持っている。

音楽科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。演奏や作曲の技能向上に向けて、継続的な練習に取り組むことができる。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。音楽の実践的・理論的基礎の習得に、体系的に取り組む意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。学びの中で得た知識や技術、社会性を活かせる仕事に就きたいと考えている。

募集定員

学部	学科	入学定員	総合型選抜	学校推薦型選抜(注2)	一般選抜		大学入学共通テスト利用選抜			
					A日程	B日程	A日程	B日程	C日程	
現代ビジネス学部	現代ビジネス学科	95名	15名	35名	25名	4名	12名	2名	2名	
教育学部	教育学科	幼児教育専攻	90名	15名	37名	20名	4名	10名	2名	2名
		児童教育専攻	50名	5名	15名	15名	4名	7名	2名	2名
		健康教育専攻	30名	5名	10名	6名	2名	3名	2名	2名
生活科学部	食品栄養学科	100名	15名	35名	32名	4名	10名	2名	2名	
	生活文化デザイン学科	60名	10名	20名	15名	5名	6名	2名	2名	
学芸学部	日本文学科	100名	20名	35名	25名	4名	12名	2名	2名	
	英文学科	70名	5名	30名	18名	5名	8名	2名	2名	
	人間文化学科	70名	5名	30名	18名	5名	8名	2名	2名	
	心理行動科学科	60名	10名	25名	12名	4名	5名	2名	2名	
	音楽科(注1)	25名	6名	8名	4名	2名	3名	1名	1名	

(注1) 音楽科は、器楽コース(ピアノ、オルガン、ヴァイオリン・ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器)、声楽コース、作曲コースがあります。

(注2) 学校推薦型選抜の募集定員には、指定校および併設の宮城学院高等学校からの推薦を含みます。

[選考の結果、学力等が本学の求める水準に満たないと判断される場合、合格者数が各入学者選抜区分の募集定員を下回る場合があります。]

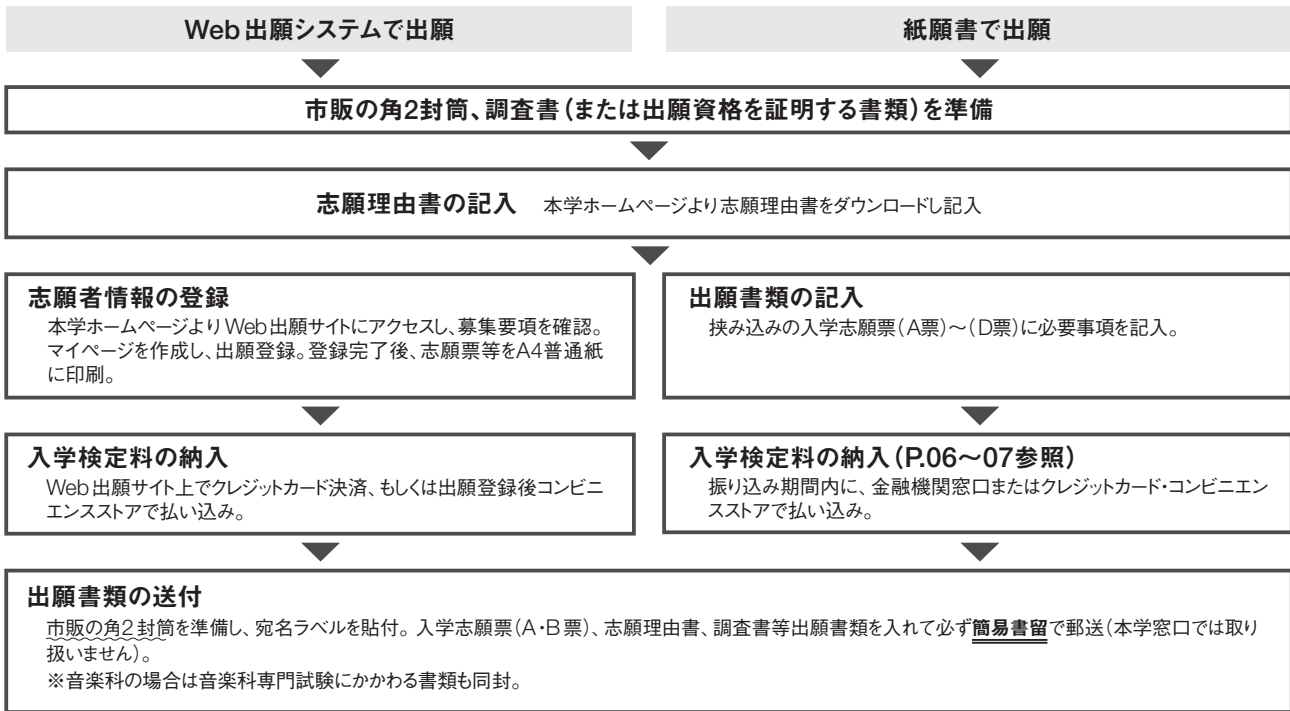
試験日程一覧

		Web出願登録期間 ※ Web出願の場合	出願期間	試験日	合格発表	入学手続
一般選抜	A日程	2022年1月5日(水)～1月19日(水) 12:00まで	2022年1月5日(水)～1月19日(水)必着	2022年2月4日(金) ※音楽科専門試験は2022年2月3日(木)	2022年2月14日(月)	第一次手続 2022年2月15日(火)～2月21日(月) 第二次手続 2022年2月25日(金)～3月4日(金)
	B日程	2022年2月15日(火)～2月24日(木) 12:00まで	2022年2月15日(火)～2月24日(木)必着	2022年3月4日(金)	2022年3月9日(水)	2022年3月10日(木)～3月15日(火)
大学入学共通テスト利用選抜(注3)	A日程	2022年1月5日(水)～1月19日(水) 12:00まで	2022年1月5日(水)～1月19日(水)必着	音楽科専門試験は2022年2月3日(木)	2022年2月14日(月)	第一次手続 2022年2月15日(火)～2月21日(月) 第二次手続 2022年2月25日(金)～3月4日(金)
	B日程	2022年2月15日(火)～2月24日(木) 12:00まで	2022年2月15日(火)～2月24日(木)必着	音楽科専門試験は2022年3月4日(金)	2022年3月9日(水)	2022年3月10日(木)～3月15日(火)
	C日程	2022年3月4日(金)～3月14日(月) 12:00まで	2022年3月4日(金)～3月14日(月)必着	音楽科専門試験は2022年3月22日(火)	2022年3月23日(水)	2022年3月24日(木)～3月25日(金)

(注3) 大学入学共通テスト利用選抜に出願する場合は、事前に大学入試センターに出願し、2022年1月15日(土)・16日(日)に行われる大学入学共通テストを受験してください。

出願手続の流れ

一般選抜 (A日程) および大学入学共通テスト利用選抜 (A日程) は、Web 出願システムもしくは紙願書での出願が可能です。
 一般選抜 (B日程) および大学入学共通テスト利用選抜 (B日程・C日程) は、Web 出願システムのみ利用できます。
 Web 出願システムは、入力チェック機能等があるので、入力ミスの心配がありません。
 画面上の指示に従いながら出願手続を行ってください。



注意

- 出願後に志願学科を変更することはできません。
- 一般選抜と大学入学共通テスト利用選抜に併願出願する場合は、それぞれに調査書 (または出願資格を証明する書類) が必要です。入学願書等を郵送する封筒もそれぞれ別々にご準備ください。
- 宛名ラベルは、Web 出願の場合はシステム上で出力したもの、紙願書の場合はこの冊子の巻末にはさみこまれているものを使用してください。

一般選抜・大学入学共通テスト利用選抜は、便利なWEB 出願をご利用ください！



対象

一般選抜 (A 日程・B 日程)
 大学入学共通テスト利用選抜 (A 日程・B 日程・C 日程)

WEB 出願にはメリットがたくさん！

らくらく出願準備

1. 募集要項がなくても出願可能 (紙による願書不要)
2. ガイダンスの指示に従うだけで簡単入力！
3. 24時間いつでも出願可能！

最新システムがサポート

1. ガイダンスによりスムーズに入力
2. 自動チェック機能で入力ミスの心配なし！
3. 入学検定料も自動計算されます！

支払いも簡単！

全国のコンビニエンスストア、金融機関ATM (ペイジー)、クレジットカード、ネットバンキング (ペイジー)、ネット専門銀行など、多様な支払方法を選ぶことができます！ (銀行窓口は利用できません)

詳しくは本学WEB出願サイトをご覧ください

<https://guidance-mgu.campus-gate.com/>



入学検定料支払い方法

入学検定料の支払いはクレジットカード決済、コンビニエンスストア、または金融機関窓口が利用できます。
入学検定料の金額は、各入学者選抜のページをご確認ください。
いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

■クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで納入する場合

クレジットカード決済または全国の「セブン-イレブン」「ローソン/ミニストップ」「ファミリーマート」から24時間納入が可能です。「検定料払込方法」(P.07)を必ず確認の上、払込手続をしてください。払込者氏名は受験生本人の氏名で入力してください。

コンビニエンスストアで納入する場合、支払い後に発行される「取扱明細書兼領収書」の、『**収納証明書**』部分を切り取って、必要事項を記入した入学志願票(B票)の指定箇所に貼付して、入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。入学志願票(C票)と(D票)の記入・提出は不要です。

Web出願システムを利用し、コンビニエンスストアでの支払いを選択した方は、出力した写真票(B票)の右下にある入学検定料支払情報欄の枠内に『**収納証明書**』を貼付してください。

クレジットカードまたは金融機関ATM(ペイジー)、ネットバンキング(ペイジー)、ネット専業銀行を選択した場合は支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です。

■金融機関窓口で納入する場合 ※紙願書で出願する場合のみ

本学所定の振込用紙(入学志願票のA～D票)で金融機関窓口にて振込んでください。ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。必ず「金融機関収納印」が押印されていることを確認して入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。入学志願票(C票)は各自で保管してください。

※ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。

※ゆうちょ銀行は利用できません。

入学検定料支払取扱期間

入試区分	取扱期間	出願期間
一般選抜(A日程)・ 大学入学共通テスト利用 選抜(A日程)	2022年1月5日(水)～2022年1月19日(水) (*2021年12月1日(水)～2022年1月19日(水))	2022年1月5日(水)～2022年1月19日(水)
一般選抜(B日程)・ 大学入学共通テスト利用 選抜(B日程)	2022年2月15日(火)～2022年2月24日(木)	2022年2月15日(火)～2022年2月24日(木)
大学入学共通テスト利用 選抜(C日程)	2022年3月4日(金)～2022年3月14日(月)	2022年3月4日(金)～2022年3月14日(月)

※紙願書を利用して出願する場合 [P.07参照]

激甚災害に係る入学検定料免除の特別措置について

過去5年以内に激甚災害の被害を受けた方で本学を志願されている方に対し、入学検定料免除措置を行います。

詳細については、本学ホームページにてご確認ください。

- ※Web出願システムを利用して出願する場合、システム上で決済が完了しますので、以下の手順は不要です。
 ※紙願書を利用して出願する場合、募集要項にはさみこまれている振込用紙を使用し金融機関窓口で納入、または以下の手順にてお支払いください。

紙願書を利用する場合の検定料払い込み方法

24時間
支払可能

1 Webで事前申込み

画面の指示に従って必要事項を入力し、お支払いに必要な番号を取得。

<https://e-shiharai.net/>



※カード決済完了後の修正・取消はできません。申込みを確定する前に、内容をよくご確認ください。

※コンビニ支払いの場合、番号取得後に入力ミスに気づいた場合はその番号では支払いを行わず、もう一度入力直して、新たな番号を取得してお支払いください。支払い期限内に代金を支払わなかった入力情報は、自動的にキャンセルされます。

※確定画面に表示される番号をメモしてください。➡

本学HP
からも
アクセス
できます！



2 お支払い

●検定料の他に事務手数料が別途かかります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

クレジットカードでお支払い

※お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくても構いません。但し、「基本情報入力」画面では、必ず受験生本人の情報を入力してください。

Web申込みの際に、支払方法で「クレジットカード」を選択

カード情報を入力

全入力内容が表示されますので、正しければ「確定」を押す

お支払い完了です。下記の手順に従って、「収納証明書」を印刷してください。

コンビニエンスストアでお支払い

●検定料はATMでは振り込みできません。必ずレジでお支払いください。
●店頭端末機の画面デザイン等は、予告なく変更される場合があります。

【払込票番号 (13ケタ)】

●レジにて「インターネット支払い」と店員に伝え、印刷した【払込票】を渡すか、【払込票番号】を伝えてお支払いください。

マルチコピー機は使用しません

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料取扱明細書」(チケット)を受け取ってください。

【お客様番号 (11ケタ)】
【確認番号 (4ケタ)】

Loppiへ

各種サービスメニュー
各種代金・インターネット受付
(紫のボタン)

各種代金お支払い

マルチペイメントサービス

【お客様番号】【確認番号】を入力

店頭端末機より出力される「申込券」(受付票)を持って、30分以内にレジでお支払いください。

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料 取扱明細書」を受け取ってください。

【お客様番号 (11ケタ)】
【確認番号 (4ケタ)】

FamiPortへ

代金支払い

各種代金お支払い

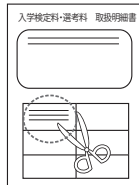
番号入力画面に進む

【お客様番号】【確認番号】を入力

3 出願

【クレジットカードでお支払いの場合】

支払完了後、E-支払いサイトの「申込内容照会」にアクセスし、受付完了時に通知された【受付番号】と【生年月日】を入力して「収納証明書」を印刷。「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。※右記参照

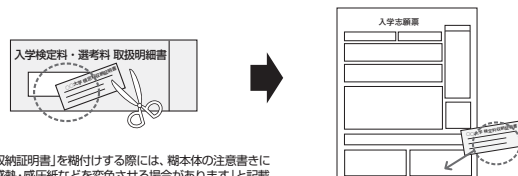


<注意>
スマートフォンでお申込みされた方は、プリンタのある環境でご利用ください。

※クレジットカードでお支払いされた場合、「取扱金融機関納印」は不要です。

【コンビニエンスストアでお支払いの場合】

「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。



※「収納証明書」を糊付けする際には、糊本体の注意書きに「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載されている糊はご使用にならないでください。「収納証明書」が黒く変色する恐れがあります。

※コンビニでお支払いされた場合、「取扱金融機関納印」は不要です。

4 注意事項

- 出願期間を募集要項等でご確認のうえ、締切に間に合うよう十分に余裕をもってお支払いください。
- 支払最終日の「Webサイトでの申込み」は23:00まで、店頭端末機の操作は23:30までです。クレジットカードの場合、Webサイトでのお申込みと同時に支払いが完了します。23:00までにお手続きしてください。
- 「受験料払込」についてのお問い合わせは、コンビニ店頭ではお答えできません。詳しくはWebサイトをご確認ください。
- 一度お支払いされた受験料は返金できません。
- 「申込内容照会」から収納証明書が印刷できるのは、クレジットカードでお支払いされた場合に限りです。
- カード審査が通らなかった場合は、クレジットカード会社へ直接お問い合わせください。
- 取扱いコンビニ、支払方法は変更になる場合があります。変更された場合は、Webサイトにてご案内いたします。

一般選抜(A日程)



Web出願が利用できます。ホームページからアクセスしてください

出願資格

次のいずれかに該当する女子とします。

- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方および2022年3月卒業見込みの方。
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方および2022年3月修了見込みの方。
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められる方および2022年3月31日までにこれに該当する見込みの方。

出願期間 2022年1月5日(水)～1月19日(水) 必着

出願書類

Web出願の場合も出願書類の郵送が必要です。

Web出願システムで登録後に書類を印刷し、簡易書留で郵送してください。

紙願書で出願する場合は、市販の角2封筒に、巻末の宛名ラベルを貼付し、次の書類を入れて簡易書留で本学に郵送してください。本学窓口への持参は受け付けておりません。

①入学志願票 (A票)～(B票)	本学所定の用紙を用い、金融機関窓口またはクレジットカード決済やコンビニエンスストアで入学検定料を支払い、「金融機関収納印」を受けたもの、または「収納証明書」を貼付したもの。(*)
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③志願理由書	ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。
④調査書または 出願資格を 証明する書類	受験する学科数にかかわらず、提出書類は1通とします <ul style="list-style-type: none">・高等学校もしくは中等教育学校卒業者(見込み者)および高等専門学校第3学年修了者(見込み者)の場合は「調査書」(出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの)。・大学入学資格検定合格者の場合は「合格成績証明書」。・高等学校卒業程度認定試験合格者の場合は「合格成績証明書」、合格見込み者の場合は成績の記載された「合格成績見込証明書」。・外国において12年の課程を修了した方については「修了証明書」と「成績証明書」。 ※上記に該当しない方は入試課にお問い合わせください。
⑤音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。

(*)Web出願システムを利用し、クレジットカード決済または金融機関ATM(ペイジー)、ネットバンキング(ペイジー)、ネット専業銀行で検定料を支払った場合、B票の所定箇所に支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です。

1 試験複数学科併願制について

1日(2月4日)の試験で最大3学科まで併願することができます(入学検定料は一律3万円)。教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。

なお、出願の際には併願学科の優先順位を付けていただきますが、選抜は出願学科ごとに行います。

併願する際には、各出願学科の条件を満たすように科目選択してください。音楽科の場合は音楽科専門試験もすべて受験しなければなりません。

入学検定料**30,000円** (最大3学科まで一律)

※教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.06～07を参照してください。

※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

受験票について

受験票は願書受付期間終了後に発送予定です。試験の2日前になっても受験票が届かない場合は、必ず入試課にお問い合わせください。

※本学では、常用漢字等、本学のシステム上で使用可能な文字種の範囲で受験票等を作成しますのでご了承ください。

試験日程 2022年2月4日(金) 受付8:30～(地方試験場は9:00～)

10:00～11:00	11:30～12:30	13:30～14:30
国語	外国語(英語)	日本史／世界史／地理／政治・経済／理科／数学

音楽科専門試験日程

試験日	試験時間	試験内容
2022年2月3日(木)	10:00～10:50	楽典
	11:20～	視唱
	13:00～(予定)	聴音(声楽コースを除く)
	14:00～(予定)	専攻実技 副科ピアノ(ピアノ専攻、オルガン専攻を除く)

※受付時間等の詳細は、受験票と一緒に同封する受験案内を参照してください

試験場 P.35の案内図を参照してください。

本学	宮城学院女子大学	仙台市青葉区桜ヶ丘9丁目1番1号	
地方試験場	秋田	秋田県総合保健センター	秋田市千秋久保田町6番6号
	盛岡	岩手教育会館	盛岡市大通1丁目1番16号
	郡山	郡山市労働福祉会館	郡山市虎丸町7番7号
	山形	ヤマコーホール(山交ビル7階)	山形市香澄町3丁目2番1号

※音楽科の試験場は本学のみとします

試験科目

学 科	試験科目	高校での該当科目	必須・選択の別と配点	試験時間
現代ビジネス学科 教育学科 幼児教育専攻 児童教育専攻 健康教育専攻 生活文化デザイン学科 日本文学科 英文学科 人間文化学科 心理行動科学科	国 語	国語総合(漢文は除く)	必須(100点) ※日本文学科は200点	60分
	外国語	コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、コミュニケーション英語III、英語表現I、英語表現II	必須(100点) ※英文学科は200点	60分
	日本史	日本史B	いずれか1科目選択 (100点)	60分
	世界史	世界史B		
	地 理	地理B		
	政治・経済	政治・経済		
	理 科	化学基礎および生物基礎		
	数 学	数学I・数学A		
食品栄養学科	国 語	国語総合(漢文は除く)	必須(100点)	60分
	外国語	コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、コミュニケーション英語III、英語表現I、英語表現II	必須(100点)	60分
	理 科	化学基礎および生物基礎	必須(100点)	60分
音楽科	国 語	国語総合(漢文は除く)	必須(100点)	60分
	外国語	コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、コミュニケーション英語III、英語表現I、英語表現II	必須(100点)	60分
	音楽科専門試験	音楽科専門試験要項(P.24参照)	必須(300点)	(P.09参照)

1時間目「国語」について

- ・「国語」は全学科必須です。思考力、判断力および表現力を評価するために、記述式と選択式問題を併用しています。
- ・「国語」は3問出題され、うち1・2問目は各学科共通の現代文です。3問目は古文と現代文からの選択問題として出題されますが、日本文学科は古文が必須で、それ以外の学科は古文か現代文を選択することができます。

例1 日本文学科と人間文化学科を併願する場合	例2 現代ビジネス学科と英文学科を併願する場合
<ul style="list-style-type: none"> ● 古 文 を 選 択⇒両学科の要件を満たします ● 現代文を選択⇒日本文学科は失格となります 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現代文と古文のいずれを選択しても構いません

2時間目「外国語(英語)」について

- ・解答用紙はマークシート方式となります。

3時間目「日本史」「世界史」「地理」「政治・経済」「理科」「数学」の選択について

- ・各科目とも、思考力と表現力を評価するために、記述式問題を含みます。
- ・3時間目の試験科目は上表のとおり学科により異なりますが、複数学科を併願する受験生は、志願学科のすべての要件を満たすよう選択しなければなりません。

例1 食品栄養学科と生活文化デザイン学科を併願する場合	例2 教育学科幼児教育専攻と音楽科を併願する場合
<ul style="list-style-type: none"> ●「理科」を選択⇒両学科の要件を満たします ●「政治・経済」を選択⇒食品栄養学科は失格となります 	<ul style="list-style-type: none"> ●3時間目の選択科目試験を受験してください ●2022年2月3日(木)音楽科専門試験を必ず受験してください

なお、試験の際にはすべての科目の問題用紙・解答用紙が配布されますが、解答を記入する際は、自分が選択する科目の解答用紙であることを確認してください。

選抜方法

- ・原則として、試験教科・科目の総合点により選抜します。
- ・選択科目について、科目間で得点に開きがあった場合には、調整を行うことがあります。

受験上の注意

持参するもの

- ・受験票
- ・筆記用具(鉛筆、消しゴム)
- ・時計《携帯電話等は使用不可》

入室時間

- ・試験室には試験開始時刻15分前までに入室してください。
- ・試験開始後20分を経過してからの入室は原則として認められません。
- ・公共交通機関の遅れなど、不可抗力によって遅刻する場合は、入試課に連絡してください。

試験科目

- ・試験科目のうち1科目でも受験しない場合は、入学者選抜の対象とはなりません。

その他

- ・試験室ではすべて試験監督者の指示にしたがってください。
- ・試験当日、昼食等が必要な場合は各自持参し、指定される自席でおとりください。
- ・上履きは必要ありません。
- ・試験会場の下見はできません。
- ・不正行為等を行った場合は失格となります。
- ・付添者は構内に入ることができません(原則として、付添者控室を設置いたしません)。

合格発表

2022年2月14日(月) 13:30(予定)

発表日当日、合格者に速達郵便で発送します。

また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.18参照)、正式には合格者に送付する「合格通知書」でご確認ください。

(本学への電話による問い合わせには一切応じられません)

入学手続

第一次手続期間	2022年2月15日(火)～2月21日(月)	入学金(入学申込金)を納入
第二次手続期間	2022年2月25日(金)～3月 4日(金)	入学金を除く入学時納付金を納入

上記の期間内に「入学時納付金(P.19参照)」を銀行窓口で納入してください。入学手続は上記のとおり2回に分けますが、**第一次手続期間内に一括納入もできます。**

ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は使用できません。

入学手続の詳細については「合格通知書」とともに送付する「入学手続要項」を確認してください。

期間内に入学手続をしない場合は、入学の意思がないものとみなします。

なお、入学手続を完了した後で入学辞退を希望する場合は、入学金を除く納付金を「入学辞退願書・授業料等返還願書」の申請にもとづき返還します。申請の期限は**2022年3月31日(木)まで**とします。

一般選抜(B日程)



こちらの入試の出願方法は、Web出願のみです。ホームページからアクセスしてください

出願資格

- ①～③のいずれかに該当する女子とします。
- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方および2022年3月卒業見込みの方。
 - ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方および2022年3月修了見込みの方。
 - ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められる方および2022年3月31日までにこれに該当する見込みの方。

出願期間 2022年2月15日(火)～2月24日(木) 必着

出願書類

Web出願の場合も出願書類の郵送が必要です。
Web出願システムで登録後に書類を印刷し、簡易書留で郵送してください。
本学窓口への持参は受け付けておりません。
詳しくはWeb出願システムのガイダンスにしてください。

①入学志願票 (A票)～(B票)	Web出願システム上で出力される本学所定の用紙を用い、クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで入学検定料を支払い、「収納証明書」を貼付したもの。(クレジットカードを選択した場合は支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です)
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③志願理由書	ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。
④調査書または 出願資格を 証明する書類	<ul style="list-style-type: none">・高等学校もしくは中等教育学校卒業生(見込み者)および高等専門学校第3学年修了者(見込み者)の場合は「調査書」(出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの)。・大学入学資格検定合格者の場合は「合格成績証明書」。・高等学校卒業程度認定試験合格者の場合は「合格成績証明書」、合格見込み者の場合は成績の記載された「合格成績見込証明書」。・外国において12年の課程を修了した方については「修了証明書」と「成績証明書」。 ※上記に該当しない方は入試課にお問い合わせください。
⑤音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。

併願について

午前の部と午後の部あわせて最大3学科まで併願することができます(入学検定料は一律3万円)。教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。ただし、午後の部の食品栄養学科と音楽科との2学科を併願することはできません。なお、出願の際には併願学科の優先順位を付けていただきますが、選抜は出願学科ごとに行います。

入学検定料

30,000円(最大3学科まで一律)

- ※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.06～07を参照してください。
- ※教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。
- ※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

受験票について

受験票は願書受付期間終了後に発送予定です。受験票が届くのは、試験日直前になる場合がありますので、予めご了承ください。試験前日になっても受験票が届かない場合は、必ず入試課にお問い合わせください。

※本学では、常用漢字等、本学のシステム上で使用可能な文字種の範囲で受験票等を作成しますのでご了承ください。

試験日程

2022年3月4日(金)

	受付開始	試験開始
午前の部	9:00	10:00
午後の部	12:30	13:30

試験科目

	学 科	試験科目	必須・選択の別と配点	試験時間
午 前 の 部	現代ビジネス学科 教育学科 幼児教育専攻 児童教育専攻 健康教育専攻 生活文化デザイン学科 日本文学科 英文学科 人間文化学科 心理行動科学科	・国語 (国語総合※漢文は除く) ・外国語 (コミュニケーション英語I、 II、III、英語表現I、II) ・小論文A (文章読解型) ・小論文B (資料総合分析型)	●現代ビジネス学科 「国語」「外国語」の2科目選択または小論文A・B の2つを選択(各科目100点) ●教育学科(幼児教育専攻・児童教育専攻・健康教 育専攻)、生活文化デザイン学科、人間文化学科、 心理行動科学科 左の4科目から2科目選択(各科目100点) (小論文A、Bの2つを選択することも可) ●日本文学科 「国語」必須(200点) 左の残り3科目から1科目選択(100点) ●英文学科 「外国語」必須(200点) 左の残り3科目から1科目選択(100点)	2科目 あわせて 120分
	食品栄養学科	・理科(化学基礎および生 物基礎) ・書類選考	理科科目試験(70%) 書類選考(30%)	60分
午 後 の 部	音楽科	・音楽科専門試験 ・書類選考	音楽科専門試験(P.24参照)(70%) 書類選考(30%)	(注4)

(注4)試験時間等については、願書受付後、受験票とともに送付する書類でお知らせします。

「国語」について

- ・「国語」は思考力、判断力および表現力を評価するために、記述式と選択式問題を併用しています。
- ・「国語」は3問出題され、うち1・2問目は各学科共通の現代文です。3問目は古文と現代文からの選択問題として出題されますが、日本文学科は古文が必須で、それ以外の学科は古文か現代文を選択することができます。(日本文学科の受験生が現代文を選択した場合、失格となります)

「外国語(英語)」について

- ・解答用紙はマークシート方式となります。

「小論文A」「小論文B」について

- ・小論文は様々な文献・資料を読み、そこから読み取れる事実を的確に把握する力や、自分の考えを明確に表現する力を評価する記述式総合問題です。

試験場 本学(地方試験場はありません)

選抜方法

- ・書類選考は調査書の評定値を重視します。
- ・原則として、試験教科・科目(食品栄養学科と音楽科は書類選考を含む)の総合点により選抜します。

受験上の注意

持参するもの

- ・受験票 ・筆記用具(鉛筆、消しゴム) ・時計《携帯電話等は使用不可》

入室時間

- ・試験室には試験開始時刻15分前までに入室してください。
- ・試験開始後20分を経過してからの入室は原則として認められません。
- ・公共交通機関の遅れなど、不可抗力によって遅刻する場合は、入試課に連絡してください。

試験科目

- ・試験科目のうち1科目でも受験しない場合は、入学者選抜の対象とはなりません。

その他

- ・試験室ではすべて試験監督者の指示にしたがってください。
- ・試験当日、昼食等が必要な場合は各自持参し、指定される自席でおとりください。
- ・上履きは必要ありません。
- ・試験会場の下見はできません。
- ・不正行為等を行った場合は失格となります。
- ・付添者は構内に入ることができません(原則として、付添者控室を設置いたしません)。

合格発表

2022年3月9日(水) 13:30(予定)

発表日当日、合格者に速達郵便で発送します。

また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.18参照)、正式には合格者に送付する「合格通知書」でご確認ください。

(本学への電話による問い合わせには一切応じられません)

追加合格について

本学では追加合格候補者に対し、合格発表時に本人宛に速達郵便で通知します。

入学手続者数に欠員が生じた場合にのみ、成績順に追加合格候補者の中から追加合格者を決定し、追加合格者には、合格通知書および入学手続に必要な書類を速達で郵送します。

追加合格候補者の入学許可状況等についての問い合わせには一切応じられません。

入学手続

2022年3月10日(木)～3月15日(火)

上記の期間内に「**入学時納付金**(P.19参照)」を銀行窓口で一括納入してください。

ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は利用できません。

入学手続の詳細については「合格通知書」とともに送付する「**入学手続要項**」を確認してください。

期間内に入学手続をしない場合は、入学の意思がないものとみなします。

なお、入学手続を完了した後で入学辞退を希望する場合は、入学金を除く納付金を「**入学辞退願書・授業料等返還願書**」の申請にもとづき返還します。申請の期限は**2022年3月31日(木)まで**とします。



大学入学共通テスト利用選抜 (A・B・C日程)

※大学入学共通テスト利用選抜 (A日程) においては、学業特待生の選考を行います (P.17参照)。

※B日程・C日程の出願方法は、Web出願のみです。ホームページからアクセスしてください

出願資格

- ①～③のいずれかに該当し、かつ④に該当する女子とします。
- ①高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方および2022年3月卒業見込みの方。
- ②通常の課程による12年の学校教育を修了した方および2022年3月修了見込みの方。
- ③学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した方と同等以上の学力があると認められる方および2022年3月31日までにこれに該当する見込みの方。
- ④令和4年度大学入学共通テストで本学が指定する教科・科目を受験している方。(前年度の「大学入学共通テスト利用選抜」の成績は利用できません)

出願期間

A日程	2022年1月 5日(水)～1月19日(水) 必着	※Web出願または紙願書
B日程	2022年2月15日(火)～2月24日(木) 必着	※Web出願のみ
C日程	2022年3月 4日(金)～3月14日(月) 必着	※Web出願のみ

出願書類

Web出願の場合も出願書類の郵送が必要です。

Web出願システムで登録後に、出願書類を印刷し、簡易書留で郵送してください。

A日程を紙願書で出願する場合は、市販の角2封筒に、巻末の宛名ラベルを貼付し、次の書類を入れて簡易書留で本学に郵送してください。本学窓口への持参は受け付けておりません。

①入学志願票 (A票)～(B票)	本学所定の用紙を用い、金融機関窓口またはクレジットカード決済やコンビニエンスストアで入学検定料を支払い、「金融機関収納印」を受けたもの、または「収納証明書」を貼付したもの。(※) また、所定の欄に大学入試センターから交付される「成績請求票」を必ず貼付してください。
②写真 (縦4cm×横3cm 1枚)	白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。
③志願理由書	ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。
④調査書または 出願資格を 証明する書類	<ul style="list-style-type: none"> ・高等学校もしくは中等教育学校卒業生(見込み者)および高等専門学校第3学年修了者(見込み者)の場合は「調査書」(出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの)。 ・大学入学資格検定合格者の場合は「合格成績証明書」。 ・高等学校卒業程度認定試験合格者の場合は「合格成績証明書」、合格見込み者の場合は成績の記載された「合格成績見込証明書」。 ・外国において12年の課程を修了した方については「修了証明書」と「成績証明書」。 ※上記に該当しない方は入試課にお問い合わせください。
⑤音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ)	音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。

(※)Web出願システムを利用し、クレジットカード決済または金融機関ATM(ペイジー)、ネットバンキング(ペイジー)、ネット専業銀行で検定料を支払った場合、B票の所定箇所に支払内容が印字されますので、収納証明書の貼付は不要です。

併願について

大学入学共通テスト利用選抜では、各選抜日程ごとに2学科まで併願することができます(入学検定料は一律15,000円)。教育学科の各専攻は、それぞれ1学科とみなします。
 なお、出願の際には併願学科の優先順位を付けていただきますが、選抜は出願学科ごとに行います。出願する際には、各出願学科が指定する教科、科目を受験していることを確認してください。
 また、一般選抜と大学入学共通テスト利用選抜の両方への出願も可能です。

入学検定料 15,000円(2学科まで一律)

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.06～07を参照してください。
 ※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

受験票(受理票)について

受験票(受理票)は願書受付期間終了後に発送予定です。合格発表日の3日前頃までに受験票(受理票)が届かない場合は、必ず入試課にお問い合わせください。
 ただし、音楽科を受験する方には、音楽科専門試験日の3日前までに届くよう発送します。
 ※本学では、常用漢字等、本学のシステム上で使用可能な文字種の範囲で受験票等を作成しますのでご了承ください。

選抜方法

- ・選抜は、大学入学共通テストの結果に基づいて行われ、音楽科以外の学科については個別学力検査を行いません。
- ・音楽科については、大学入学共通テストの結果および本学独自に行う音楽科専門試験の成績により選抜します。
- ・原則として、各学科とも試験教科・科目の総合点により選抜します。

本学が指定する大学入学共通テスト教科・科目と配点

学 科	教 科	科 目	必須・選択の別と配点
現代ビジネス学科 教育学科 幼児教育専攻 児童教育専攻 健康教育専攻 生活文化デザイン学科 日本文学科 英文学科 人間文化学科 心理行動科学科	国 語	「国語」(近代以降の文章)	必須 ●日本文学科を除く各学科(100点)
		「国語」(漢文は除く)	必須 ●日本文学科(150点)
	外国語	「英語」(リーディングおよびリスニング)	必須 ●英文学科(200点) ●英文学科を除く各学科(100点)(注5)
	地理歴史・公民	「日本史B」「世界史B」「地理B」 「現代社会」「倫理」「政治・経済」 「倫理、政治・経済」	左記から1科目選択(100点)(注6)
	数 学	「数学I」「数学I・数学A」	
理 科	「化学基礎」「生物基礎」「物理基礎」から2科目 または「化学」「生物」「物理」から1科目		
食品栄養学科	国 語	「国語」(近代以降の文章)	必須(100点)
	外国語	「英語」(リーディングおよびリスニング)	必須(100点)(注5)
	理 科	「化学基礎」「生物基礎」の2科目 または「化学」「生物」から1科目	必須(100点)(注6)
音楽科	国 語	「国語」(近代以降の文章)	必須(100点)
	外国語	「英語」(リーディングおよびリスニング)	必須(100点)(注5)
	地理歴史・公民	「日本史B」「世界史B」「地理B」 「現代社会」「倫理」「政治・経済」 「倫理、政治・経済」	左記から1科目選択(100点)(注6)
	音楽科専門試験	音楽科専門試験要項(P.24)参照	必須(100点)

(注5)「英語」(大学入学共通テストでは200点満点)は100点満点に換算します。

(注6)大学入学共通テストにおいて、本学が指定した教科・科目数を超過して受験している場合は、高得点の科目を採用します。

試験日程 音楽科専門試験日程 試験場:本学(地方試験場はありません)

	試験日	試験内容
A日程	2022年2月 3日(木)	専攻実技
B日程	2022年3月 4日(金)	副科ピアノ
C日程	2022年3月22日(火)	(ピアノ専攻、オルガン専攻を除く)

合格発表

A日程	2022年2月14日(月) 13:30(予定)	発表日当日、合格者に速達郵便で発送します。 また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.18参照)、正式には合格者に送付する「合格通知書」をご確認ください。 (本学への電話による問い合わせには一切応じられません)
B日程	2022年3月 9日(水) 13:30(予定)	
C日程	2022年3月23日(水) 13:30(予定)	

追加合格について

本学では追加合格候補者に対し、合格発表時に本人宛に速達郵便で通知します。

入学手続者数に欠員が生じた場合にのみ、成績順に追加合格候補者の中から追加合格者を決定し、追加合格者には、合格通知書および入学手続に必要な書類を速達で郵送します。

追加合格候補者の入学許可状況等についての問い合わせには一切応じられません。

入学手続

A日程	第一次手続	2022年2月15日(火)～2月21日(月)	入学金(入学申込金)を納入
	第二次手続	2022年2月25日(金)～3月 4日(金)	入学金を除く入学時納付金を納入
B日程(一括手続)		2022年3月10日(木)～3月15日(火)	入学時納付金を納入
C日程(一括手続)		2022年3月24日(木)～3月25日(金)	入学時納付金を納入

上記の期間内に「入学時納付金(P.19参照)」を銀行窓口で納入してください。**A日程の入学手続は上記のとおり2回に分けますが、第一次手続期間内に一括納入もできます。**

ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は利用できません。

入学手続の詳細については「合格通知書」とともに送付する「入学手続要項」を確認してください。

期間内に入学手続をしない場合は、入学の意思がないものとみなします。

なお、入学手続を完了した後で入学辞退を希望する場合は、入学金を除く納付金を「入学辞退願書・授業料等返還願書」の申請にもとづき返還します。申請の期限は**2022年3月31日(木)まで**とします。

学業特待生の選考について

※大学入学共通テスト利用選抜(A日程)の合格者、または総合型選抜・学校推薦型選抜の合格者のうち大学入学共通テストを受験した方を対象とします。

成績優秀な新生に奨学金を給付する制度です(返済の必要はありません)。

次の3項目すべてを満たす方が対象となります。

- ①本学が指定する3科目の合計得点率75%以上
- ②各学科の成績上位3位以内
- ③入学手続において一括または第一次手続を完了

本学において総合的な選考を行い、3月1日(火)までにホームページ上で特待生候補者の決定を発表した上で候補者の方へ郵送にて通知します。

なお、毎年進級時に成績状況等(成績のほか、学業・課外活動等で他の模範となる者)をもとに継続審査を行い、最大4年間適用されます。

Web合否発表サイトの利用方法

パソコン、スマートフォン等から以下の流れに沿って合否結果を確認してください。
(以下に表示する画面イメージは、実際の画面とは異なる場合があります。)

STEP.1 Web合否発表サイトにアクセス

Web合否発表サイトにアクセスしてください。
※ホームページからもアクセスできます。

URL <https://gouhi-mgu.campus-gate.com>



STEP.2 個人情報の取り扱いを確認

表示されている「個人情報取り扱い」を確認し『同意する』をクリックします。



STEP.3 「受験番号」「生年月日」を入力

画面上の「受験番号」入力欄に合否結果を確認する受験番号を入力します。次に「生年月日」入力欄に生年月日を8桁で入力します。

(例：2003年7月2日生まれの場合は「20030702」)
入力後『合否結果を確認する』ボタンをクリックします。



STEP.4 合否結果を確認

画面に表示された合否結果を確認してください。



注意事項

- Web合否発表で表示される合否結果は速報です。正式な結果は、大学から送付される書類にて確認してください。
- 合否結果は発表日から7日間のみ確認できます。各自でアクセスして確認してください。
- サービス開始直後はアクセスが多くながりにくい状態が予想されます。その場合はしばらく時間を置いてからアクセスしてください。
- パソコンの性能やインターネットへの接続状況により、表示に時間がかかる場合があります。
- 合否結果について電話での問い合わせには応じられません。

納付金額

2022年度納付金額に関しては、合格時に送付する入学手続要項をご覧ください。
 (注)一般選抜(B日程)合格者および大学入学共通テスト利用選抜(B日程・C日程)合格者の場合は、入学時納付金は一括納付となります。

【参考】2021年度納付金明細表

(単位:円)

科 目	現代ビジネス学部		教育学部		生活科学部		学芸学部			
	現代ビジネス学科	教育学科	食品栄養学科	生活文化 デザイン学科	日本文学科	英文学科	人間文化学科	心理行動科学科	音楽科	
入学金	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	240,000	330,000	
授業料	378,500	404,000	446,000	426,500	356,500	356,500	356,500	378,500	502,000	
演奏実技運営費									159,000	
実習料	15,000	6,000	8,500	20,000	12,000	12,000	12,000	30,000	7,500	
楽器使用料									17,500	
施設設備資金	95,000	95,000	103,000	102,000	91,500	91,500	91,500	95,000	126,500	
グループ研修費	12,000	3,000	2,300	1,500	2,000	4,000	12,000	12,000	1,300	
循環器等検査料	4,050	10,870	4,050	4,050	4,050	4,050	4,050	4,050	4,050	
大学後援会費	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	
学友会費	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	
学会費	1,500	1,500	1,200	1,500	3,000	2,500	2,000	4,500	1,300	
学生災害掛金	3,300	3,300	3,370	3,300	3,300	3,300	3,300	3,300	3,300	
計	757,850	772,170	816,920	807,350	720,850	722,350	729,850	775,850	1,160,950	
授業料	378,500	404,000	446,000	426,500	356,500	356,500	356,500	378,500	502,000	
演奏実技運営費									159,000	
実習料	15,000	6,000	8,500			12,000			7,500	
楽器使用料									17,500	
施設設備資金	95,000	95,000	103,000	102,000	91,500	91,500	91,500	95,000	126,500	
大学後援会費	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	
計	493,500	510,000	562,500	533,500	453,000	465,000	453,000	478,500	817,500	
年額合計(一般)	1,251,350	1,282,170	1,379,420	1,340,850	1,173,850	1,187,350	1,182,850	1,254,350	1,978,450	

Table with columns for school names, addresses, phone numbers, and other details. Includes schools like 大曲農業, 男鹿海洋, 雄物川, etc.

(2) 高等学校卒業程度認定試験等、外国の学校等、文部科学大臣の指定した者、認定、在外教育施設、専修学校の高等課程

Table with columns for school types, names, and details. Includes categories like 高等学校卒業程度認定試験, 外国の学校等, 文部科学大臣の指定した者, etc.

Main table with columns for school names, addresses, phone numbers, and other details. Includes schools like 米沢工業, 米沢興議館, 米沢商業, etc.

**紙願書を利用する場合の
入学志願票記入例**

- ボールペン等で記入してください(鉛筆は使わないこと)。
- 間違えて記入した場合は、二重線を引き、訂正印を押して訂正してください。

提出用

A 2022年度 宮城学院女子大学 入学志願票

一般選抜 (A日程)

試験日: 2月4日(金)

試験場コード: 2月4日(金) 試験場コードを記入すること。

一般選抜 (A日程) 試験日: 2月4日(金)

コード	1	本学	3	郡山	5	山形	試験場コード記入欄
コード	2	秋田	4	盛岡			

志願学科選択 以下の学科一覧から志願する学科のコードを下記の「コード記入欄」に記入してください。

学科名	コード	学科名	コード
現代ビジネス学科	01	日本文学科	07
教育学科 初等教育専攻	02	教育学科 初等教育専攻	08
教育学科 人間文化学科	03	教育学科 人間文化学科	09
心理学科	04	心理学科	10
食生活学科	05	食生活学科	11
生活文化デザイン学科	06	生活文化デザイン学科	12

音楽科志願専攻選択 以下の音楽科専攻一覧から志願する専攻のコードを下記の「コード記入欄」に記入してください。

専攻名	コード	専攻名	コード
ピアノ	01	音楽コース ホルン	16
オルガン	02	音楽コース トランペット	17
ヴァイオリン・ヴィオラ	03	音楽コース トロンボーン	18
チェロ	04	音楽コース ユーボーン	19
コントラバス	05	音楽コース チューバ	20

志願学科のコードを記入すること。

音楽科志願者は志願する専攻のコードを記入すること。

紙願書を利用する場合の
入学志願票記入例

音楽科志願者は志願する専攻のコードを記入すること。

志願者情報 (受験票送付先)・保護者情報記入欄 ※募集要項の記入例を参照し、倍書で明確に記入してください。

氏名 宮城 華子

生年月日(西暦) 2003年09月18日

住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-201

郵便番号 981-0961

電話番号 022-279-5837

本人現住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-201

保護者住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-201

保護者氏名 宮城 一郎

本人との続柄 父

TEL 022-279-5837

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-201

高等専修学校等コード表(P20~21)の該当するコード及び学校名を記入のこと。

本学の「在校生のための多様性宣言」を理解して「志願書」を提出すること。

東北地区以外の学校については未記入で提出すること。

訂正印を印刷の上、正しい文字・数字を黒のボールペンで記入してください。

「※」欄は何も記入しないでください。

- ※印の欄は記入しないでください。
- 出願者が成人している場合でも、入学志願票の保護者欄は必ず記入してください。

提出用

B 2022年度 宮城学院女子大学 写真票

氏名 ミヤギ ハナコ 宮城 華子

志願学科に○印をつけてください。(最大3学科まで)

現代ビジネス学科		日本文学科	
教育学科 初等教育専攻		英文学科	
教育学科 人間文化学科		人間文化学科	
心理学科		心理行動科学科	
食生活学科		音楽科 (いずれかに○)	
生活文化デザイン学科		音楽コース・声楽コース	
		作曲コース	

※ クレジットカードまたはコンビニエンスストアで検定料を支払った場合は、「取納証明書」を貼付すること。

入学検定料 取扱金融機関取納印

クレジットカードまたはコンビニエンスストア取納証明書貼付欄

各受払いの際に受け取った入学検定料取納証明書を切り取り、この欄に貼付してください。

金額 ¥ 30000

C 2022年度 宮城学院女子大学 入学検定料 領収書

依頼日 2022年 1月 7日

金額 ¥ 30000

志願者情報 第一志願 第二志願 第三志願 第四志願

05016014

フリガナ ミヤギ ハナコ

氏名 宮城 華子

金額 ¥ 30000

手数料 ¥ 0000

金額 ¥ 30000

金融機関窓口で検定料を振り込んだ場合は、「取納印」があることを確認すること。

D 2022年度 宮城学院女子大学 入学検定料 振込依頼書 (取扱店保管)

電信扱 太線枠内をすべて記入してください。

依頼日 2022年 1月 7日

通信級 科目

振込先銀行 七十七銀行 長命ヶ丘支店

預金種目 普通預金 9091017

口座名 宮城学院

フリガナ ミヤギ ハナコ

氏名 宮城 華子

住所 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-201

連絡先 電話 022-279-5837

金額 ¥ 30000

(銀行取扱期間) 2021年12月1日(水)から2022年1月19日(水)まで

※ゆうちょ銀行は利用できません

取扱金融機関 取納印

1. B, C, Dの順番に印を押す。A, B, C欄を依頼人へ返却してください。

2. 振込先銀行名、口座名、金額を正確に入力してください。

3. 振込手数料は、振込先銀行にお問い合わせください。

B 2022年度 宮城学院女子大学 入学志願票

A 2022年度 宮城学院女子大学 入学共通テスト利用選抜（A日程）

志願学科のコードを記入すること。を下記の「コード記入欄」に記入してください。

志願する学科のコード記入欄。表には学科名とコードが記載されている。

音楽科志願者は、以下の「音楽科志願専攻選択」を記入してください。

音楽科志願専攻選択の表。専攻名、コード、専攻名のリストアップ。

音楽科志願者は志願する専攻のコードを記入すること。成績請求票に記載されているコードを記入すること。

大学入学共通テスト 成績請求票コード

大学入学共通テストの成績請求コードを記入してください。

大学入学共通テストの成績請求コード記入欄。2000001-10001X-1

志願者情報（受験票送付先）・保護者情報記入欄

志願者情報記入欄。住所、氏名、電話番号、性別などの詳細な記入欄。

志願者情報（受験票送付先）・保護者情報記入欄

志願者情報記入欄の下部。住所や氏名の再入力欄。

B 2022年度 宮城学院女子大学 入学共通テスト利用日程

B 2022年度 宮城学院女子大学 写真票

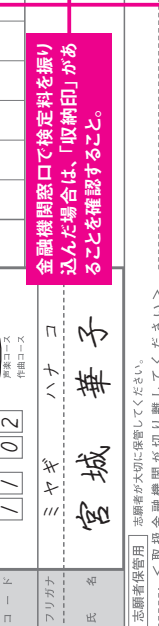
写真票の記入欄。氏名、住所、志願学科などの記入スペース。

志願学科の選択欄。現代ビジネス学科、教育学科、芸術教育専攻など。

入学金検定料 取扱金融機関取付印

C 2022年度 宮城学院女子大学 入学検定料 領収書

入学検定料領収書のイメージ。金額、日付、科目などの記載欄。



D 2022年度 宮城学院女子大学 入学検定料 振込依頼書(取扱店保管)

振込依頼書の記入欄。銀行名、口座番号、金額などの記入スペース。



提出用

写真貼付欄 (縦4cm × 横3cm) 出願前3ヶ月以内に撮影したもの



入金検定料を支払った場合は、「取納証明書」を貼付すること。

提出用



提出用

振込依頼書の記入欄。銀行名、口座番号、金額などの記入スペース。



音楽科専門試験要項

一般選抜(A日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目				
器楽コース	ピアノ	Pf-1	副 Pf-1	聴音	視唱	楽典	
	オルガン	Org-1					
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ					VnVa
		チェロ					Vc
		コントラバス					Cb
	管楽器	フルート					Fl
		オーボエ					Ob
		クラリネット					Cl-1
		サクソフォーン					Sax
		ファゴット					Fg
		ホルン					Hr
		トランペット					Trp
		トロンボーン					Tbn
		ユーフォニアム					Euph
チューバ		Tuba					
打楽器	Perc						
声楽コース	Vo-1						
作曲コース	Comp	副 Pf-2	聴音				

大学入学共通テスト利用選抜(A日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目	
器楽コース	ピアノ	Pf-1	副 Pf-1	
	オルガン	Org-1		
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ		VnVa
		チェロ		Vc
		コントラバス		Cb
	管楽器	フルート		Fl
		オーボエ		Ob
		クラリネット		Cl-1
		サクソフォーン		Sax
		ファゴット		Fg
		ホルン		Hr
		トランペット		Trp
		トロンボーン		Tbn
		ユーフォニアム		Euph
チューバ		Tuba		
打楽器	Perc			
声楽コース	Vo-1			
作曲コース	Comp	副 Pf-2		

一般選抜(B日程) 大学入学共通テスト利用選抜(B日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目	
器楽コース	ピアノ	Pf-2	副 Pf-1	
	オルガン	Org-2		
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ		VnVa
		チェロ		Vc
		コントラバス		Cb
	管楽器	フルート		Fl
		オーボエ		Ob
		クラリネット		Cl-2
		サクソフォーン		Sax
		ファゴット		Fg
		ホルン		Hr
		トランペット		Trp
		トロンボーン		Tbn
		ユーフォニアム		Euph
チューバ		Tuba		
打楽器	Perc			
声楽コース	Vo-2			
作曲コース	Comp	副 Pf-2		

大学入学共通テスト利用選抜(C日程) 試験科目一覧

		専攻実技	共通科目	
器楽コース	ピアノ	Pf-3	副 Pf-1	
	オルガン	Org-2		
	弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ		VnVa
		チェロ		Vc
		コントラバス		Cb
	管楽器	フルート		Fl
		オーボエ		Ob
		クラリネット		Cl-2
		サクソフォーン		Sax
		ファゴット		Fg
		ホルン		Hr
		トランペット		Trp
		トロンボーン		Tbn
		ユーフォニアム		Euph
チューバ		Tuba		
打楽器	Perc			
声乐コース	Vo-3	副 Pf-2		
作曲コース	Comp			

注意事項

一般選抜(A日程・B日程)大学入学共通テスト利用選抜
(A日程・B日程・C日程)すべてに共通

※願書提出時の注意

1. 曲目届出票に必要な事項を記入し提出すること。
2. 演奏するすべての曲(音階を除く)に関して、演奏する曲全体の楽譜のコピーを添付すること。ただし、Pf-1、Pf-2、Pf-3、副Pf-1、副Pf-2については、コピーは楽譜冒頭1ページのみでよい。
Cl-1、Hr、Trp、Tuba、Percの⑥については、楽譜のコピーを提出する必要はない。
印刷が明瞭であれば、コピーのサイズ等は自由でよい(製本の必要はない)。氏名は記入しないこと。
3. 声乐コースを志願する場合は、曲全体の楽譜のコピーのほかに、伴奏用楽譜を添付すること。1ページのサイズをA4版とし、所定の方法(P.33参照)にしたがって製本すること。氏名は記入しないこと。

※受験上の注意

- オルガン専攻をパイプオルガンで受験する場合、本学のパイプオルガンで練習することができる。
詳細については、受験票発送時に連絡する。
- 弦楽器専攻、管楽器専攻を受験する場合、楽器を持参すること。
- 弦楽器専攻(コントラバス)を受験する場合、本学のコントラバスを使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 管楽器専攻(サクソフォーン)を受験する場合、アルトサクソフォーンで受験すること。
- 管楽器専攻(トロンボーン)を受験する場合、テナートロンボーンまたはバストロンボーンでの受験を可とする。
- 打楽器専攻を受験する場合、本学のマリンバを使用すること。
- 打楽器専攻を⑥で受験する場合、小太鼓を持参すること。スタンドは本学のものを使用できる。やむを得ない理由で小太鼓を持参できない場合、本学の小太鼓を使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 作曲コースを受験する場合、定規の使用を認める。

器楽コース

ピアノ専攻	
Pf-1	<p>(a) (b) (c)いずれも暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p> <p>(a) 下記の練習曲集の中から1曲を選択し演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Czerny : 50番練習曲 作品740 ● Clementi=Tausig : グラドス・アド・バルナッスム ● Cramer=Bülow : 60の練習曲 ● Moszkowski : 15の練習曲 作品72 ● Chopin : 練習曲 作品10(ただしNo.3、No.6は除く) ● Chopin : 練習曲 作品25(ただしNo.7は除く) <p>(b) 下記のJ.S.Bachの作品より1曲を選択し演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● シンフォニア(3声のインヴェンション) ● 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻の中からフーガのみ <p>(c) 下記の作曲家によるソナタの中から1曲を選択し、第1楽章または終楽章を演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● J.Haydn ● W.A.Mozart ● L.v.Beethoven(ただし、作品49の1と2、および作品101以降のものは除く)
Pf-2	<p>(a) (b)いずれも暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p> <p>(a) 下記の練習曲集の中から1曲を選択し演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Czerny : 50番練習曲 作品740 ● Clementi=Tausig : グラドス・アド・バルナッスム ● Cramer=Bülow : 60の練習曲 ● Moszkowski : 15の練習曲 作品72 ● Chopin : 練習曲 作品10(ただしNo.3、No.6は除く) ● Chopin : 練習曲 作品25(ただしNo.7は除く) <p>(b) 下記の作曲家によるソナタの中から1曲を選択し、第1楽章または終楽章を演奏すること。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● J.Haydn ● W.A.Mozart ● L.v.Beethoven(ただし、作品49の1と2、および作品101以降のものは除く)
Pf-3	<p>J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethovenの任意のソナタより第1楽章または終楽章、あるいはロマン派以降の自由曲から1曲を選択し、演奏すること。</p> <p>暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p>

オルガン専攻	
Org-1	<p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>①パイプオルガンで受験する場合</p> <p>17～18世紀の作曲家のオルガン作品から、次の(a) (b)の各1曲を選択し、演奏すること。</p> <p>(a) コラール作品 : 1曲 (b) コラール以外の作品 : 1曲</p> <p>暗譜の必要はない。また、手鍵盤のみの作品でもよい。</p> <p>コラールは繰り返しをし、(a) (b) 2曲合わせて10分程度の演奏とすること。</p> <p>②ピアノで受験する場合</p> <p>J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より1曲を選択し、プレリュード、フーガの両方を暗譜で演奏すること。</p>
Org-2	<p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>①パイプオルガンで受験する場合</p> <p>自由曲 : 1曲 暗譜の必要はない。また、手鍵盤のみの作品でもよい。</p> <p>②ピアノで受験する場合</p> <p>J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より1曲を選択し、プレリュード、フーガの両方を暗譜で演奏すること。</p>

弦楽器〔ヴァイオリン・ヴィオラ〕専攻

	ヴァイオリン専攻
	(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 (a) 下記(b)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階と分散和音(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。
VnVa	ヴィオラ専攻
	(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 ヴィオラ専攻受験者はヴァイオリンでの受験も可。その場合は、ヴァイオリン専攻の課題曲(a) (b)を受験すること。 (a) 下記(b)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。 (b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。

弦楽器〔チェロ〕専攻

	(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 (a) J. S. Bach : 無伴奏チェロ組曲第1番から第3番よりいずれかを選択し、その中の任意の1曲を演奏すること。繰り返しは省略すること。 (b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。
Vc	

弦楽器〔コントラバス〕専攻

	(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 (a) ト長調で2オクターヴの音階を以下の譜例の形で演奏すること(暗譜で演奏すること)。
Cb	
	(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。

管楽器〔フルート〕専攻

Fl	(a) (b)を演奏すること。 (a)「アルテフルート教則本」第3巻(Japan Flute Club版 比田井洵編著)の16～18ページより、音階(長音階と短音階)と分散和音(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。
	(b)演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔オーボエ〕専攻

Ob	(a) (b)を演奏すること。 (a) 2オクターヴの音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらを演奏してもよい。 音域が高い場合は途中で折り返してもよい。
	(b) W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 のNo.1からNo.12より1曲を選択し、演奏すること。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔クラリネット〕専攻

Cl-1	(a) (b)を演奏すること。 (a) Rolf Eichler : Scales for Clarinet 第1番(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。
	(b) Weber : Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur Op.26 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。 当日に演奏する箇所を指定することがある。
Cl-2	(a) (b)を演奏すること。 (a) Rolf Eichler : Scales for Clarinet 第1番(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。
	(b)演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔サクソフォーン〕専攻

Sax	(a) (b)を演奏すること。 (a) Yo Matsushita : Perfect Scale for Saxophone Vol. I BASICの7～8ページより、音階(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。繰り返しは省略すること。
	(b) W.Ferling : 48 Etudes (Leduc版)より、任意の奇数番号1曲と、任意の偶数番号1曲を選択し、演奏すること。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔ファゴット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらを演奏してもよい。
〔譜例(F-Durの場合)〕

Fg

Moderato



(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔ホルン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
長調 As-Dur、A-Dur、B-Dur、C-Dur の中より、当日指定する。
短調 a-Moll、b-Moll、h-Moll、c-Moll の中より、当日指定する。
短調は和声的短音階、旋律的短音階より当日指定する。
〔譜例(実音B-Durの場合)〕

Hr

♩=60~80



(b) W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 K447より第1楽章

カデンツァはなし。版の指定はない。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

当日に演奏箇所を指定する。

管楽器〔トランペット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
F-Dur と d-Moll、B-Dur と g-Moll、Es-Dur と c-Moll の中より、当日指定する。
短調は和声的短音階、旋律的短音階より、当日指定する。
音域が高い場合は途中で折り返してもよい。
〔譜例(実音B-Durの場合)〕

Trp

Moderato



(b) J.B.Arban : Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet 所収

12の幻想曲とアリア No.3 Fantaisie Brillanteより主題と変奏曲 I・II

序奏はなし。版の指定はない。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔トロンボーン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長調 B-Dur、A-Dur、G-Dur、F-Dur の中より、当日指定する。

短調 g-Moll、f-Moll の中より、当日指定する。

短調は旋律的短音階で演奏すること。

音域が高い場合は途中で折り返してもよい。

〔譜例(B-Durの場合)〕

Tbn

♩=60

(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔ユーフォニアム〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

F-Durとd-Moll、B-Durとg-Moll、Es-Durとc-Moll、As-Durとf-Moll、C-Durとa-Moll、G-Durとe-Moll の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。

〔譜例(F-Durの場合)〕

Euph

♩=60

(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

あるいはJoannes Rochut : Melodious Etudes for Trombone Book I (Carl Fischer 版)のNo.2からNo.9より任意の1曲。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔チューバ〕専攻

Tuba

(a) (b) (c)を演奏すること。

- (a) 以下の譜例を参考にして音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。
調号# ♭ 共に3つまでの調より、当日指定する。
短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。
音域が高い場合は途中で折り返してもよい。
〔譜例(F-Durの場合)〕

♩=70

(b) M.Bordogni : 43 Bel Canto StudiesのNo.1、No.4より、当日1曲指定する。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

(c) V.Blazhevich : 70 Etudes Vol.IのNo.6、No.8より、当日1曲指定する。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

打楽器専攻

Perc

①②のいずれかを選択し、受験すること。

① マリンバのみで受験する場合

(a) (b)を演奏すること。

(a) 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること(暗譜で演奏すること)。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。

(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

(a) (b) (c)を演奏すること。

(a) 小太鼓による1つ打ち・2つ打ち・ロール *pp* < *ff* > *pp*

(b) 小太鼓

C.Wilcoxon : The All American Drummer 150 Rudimental Solos (Ludwig Music版)のNo.1~No.4、No.13~No.16の中から当日数曲指定する。暗譜の必要はない。

(c) マリンバによる音階

調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること(暗譜で演奏すること)。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。

声楽コース

Vo-1	<p>(a) (b) (c) いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a) コンコーネ：1曲 コンコーネ50番の11番から30番までの20曲の中から、1曲を選択し、母音「ア」で歌うこと。 出願時に曲番号、および「高声用」「中声用」「低声用」のいずれを歌うかを届け出ること。</p> <hr/> <p>(b) 選択課題曲 下記の20曲の中から1曲を選択し、原語で歌うこと。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">● G. B. Bassani : Dormi, bella</td> <td style="width: 50%;">● V. Bellini : Vaga luna, che inargenti</td> </tr> <tr> <td>● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore</td> <td>● A. Caldara : Sebben, crudele</td> </tr> <tr> <td>● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio</td> <td>● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza</td> </tr> <tr> <td>● F. Gasparini : Caro laccio</td> <td>● G. Giordani : Caro mio ben</td> </tr> <tr> <td>● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor</td> <td>● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga (ariaのみ)</td> </tr> <tr> <td>● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento</td> <td>● S. Rosa[*] : Star vicino ※新説では L. Mancina</td> </tr> <tr> <td>● A. Scarlatti : Sento nel core</td> <td>● F. P. Tosti : Rosa</td> </tr> <tr> <td>● J. Brahms : Wiegenlied</td> <td>● F. Schubert : An die Musik</td> </tr> <tr> <td>● R. Schumann : Die Lotosblume</td> <td>● 成田 為三 : 浜辺の歌 (1,2番)</td> </tr> <tr> <td>● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より</td> <td>● 山田 耕筰 : かやの木山</td> </tr> </table> <hr/> <p>(c) 自由曲：1曲 原語で歌うこと。課題曲リストより選択してもよい。ただし、(b)で選択した1曲と重複しないこと。</p>	● G. B. Bassani : Dormi, bella	● V. Bellini : Vaga luna, che inargenti	● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore	● A. Caldara : Sebben, crudele	● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio	● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza	● F. Gasparini : Caro laccio	● G. Giordani : Caro mio ben	● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor	● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga (ariaのみ)	● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento	● S. Rosa [*] : Star vicino ※新説では L. Mancina	● A. Scarlatti : Sento nel core	● F. P. Tosti : Rosa	● J. Brahms : Wiegenlied	● F. Schubert : An die Musik	● R. Schumann : Die Lotosblume	● 成田 為三 : 浜辺の歌 (1,2番)	● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より	● 山田 耕筰 : かやの木山
● G. B. Bassani : Dormi, bella	● V. Bellini : Vaga luna, che inargenti																				
● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore	● A. Caldara : Sebben, crudele																				
● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio	● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza																				
● F. Gasparini : Caro laccio	● G. Giordani : Caro mio ben																				
● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor	● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga (ariaのみ)																				
● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento	● S. Rosa [*] : Star vicino ※新説では L. Mancina																				
● A. Scarlatti : Sento nel core	● F. P. Tosti : Rosa																				
● J. Brahms : Wiegenlied	● F. Schubert : An die Musik																				
● R. Schumann : Die Lotosblume	● 成田 為三 : 浜辺の歌 (1,2番)																				
● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より	● 山田 耕筰 : かやの木山																				
Vo-2	<p>(a) (b) いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a) コンコーネ：1曲 コンコーネ50番の11番から30番までの20曲の中から、1曲を選択し、母音「ア」で歌うこと。 出願時に曲番号、および「高声用」「中声用」「低声用」のいずれを歌うかを届け出ること。</p> <hr/> <p>(b) 自由曲：1曲 原語で歌うこと。</p>																				
Vo-3	<p>自由曲：1曲 原語で暗譜のうえ歌うこと。</p>																				

作曲コース

Comp	転調を含まないバス課題1題。解答時間は60分。
------	-------------------------

共通科目

副科ピアノ

副Pf-1	下記の作曲家によるソナチネ、またはソナタの中から1曲を選択し、第1楽章を演奏すること。 暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 L.v.Beethoven, M.Clementi, A.Diabelli, J.L.Dusseck, J.Haydn, F.Kuhlau, W.A.Mozart
副Pf-2	下記より1曲を選択し、演奏すること。暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 ● J.S.Bach : 2声のインヴェンション ● J.S.Bach : シンフォニア (3声のインヴェンション) ● J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻よりフーガのみ ● J.Haydn, W.A.Mozart, L.v.Beethoven のソナタより任意の楽章

聴音

単旋律2題を書き取る。

視唱

①②のいずれかを選択し、階名で歌うこと。固定「ド」唱法、移動「ド」唱法のどちらでもかまわない。

①新曲視唱

当日与えられた、歌詞を伴わない無伴奏の旋律を2曲、初見で歌う。

②コールユーブンゲン

下記の中から、当日指定された曲を2曲歌う。繰り返しは省略すること。

コールユーブンゲン第1巻

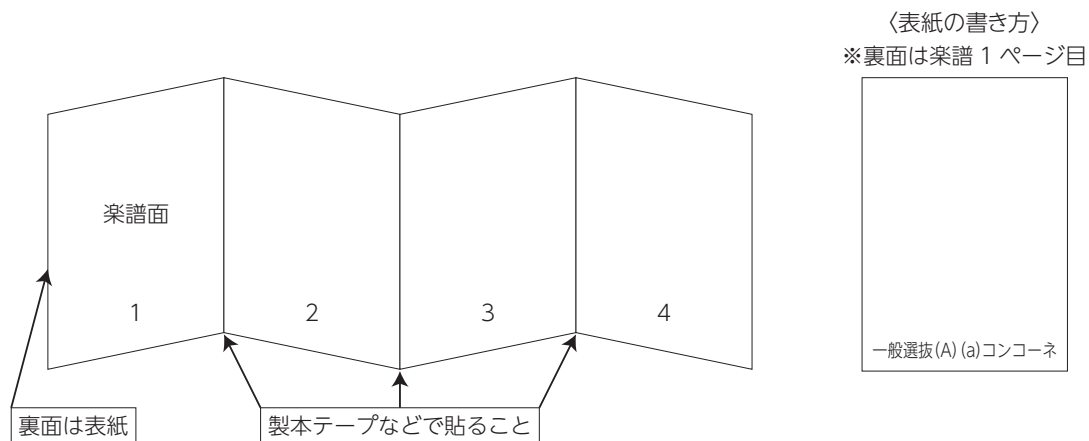
原書番号 No. 33(a) No. 48(b) No. 50(e) No. 74(d) No. 77(d) No. 78(c)

楽典

基本的な楽典、音楽史の筆記試験を行う。

〔声楽コースの伴奏用楽譜について〕

- ①楽譜は1ページのサイズをA4版とし、コピーの鮮明な楽譜を提出すること。
- ②伴奏者が演奏しやすいよう、1曲ごとに下記の図のように製本すること。
- ③提出する楽譜の1ページ目の裏面は表紙とし、氏名は記入せず、「一般選抜(A) (a)コンコーネ」「大学共通テスト利用選抜(B) (b)自由曲」等と記入すること。



宮城学院女子大学 2022年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

一般選抜 (A日程) *

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-1 ピアノ専攻

(a)	作曲者名:		
	練習曲名:	より [] 番	作品番号: *
(b)	作曲者名:	J.S.Bach	※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名: 選択した曲集に○をつけ、必要に応じて巻、曲番号を記入してください	シンフォニア (3声のインヴェンション) より [] 番 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻より [] 番	作品番号: BWV
(c)	作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください	J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven	
	曲名: ソナタ	作品番号:	楽章: 楽章

Org-1 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合

(a)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

②ピアノで受験する場合

J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集	作品番号:
第 [] 巻 より [] 番	BWV

VnVa 弦楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ) 専攻

専攻楽器名に○をつけてください

	ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください	ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名:				
	曲名:				作品番号:

Vc 弦楽器 (チェロ) 専攻

(a)	J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 第 [] 番 より	曲名:	作品番号: BWV
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

※記入しないでください。

氏名

*

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Fl, Fg, Tbn, Euph 管楽器(フルート、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合			
(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	
② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合			
本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない			

Vo-1 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください	高声用	中声用	低声用	{ } 番
(b)	作曲者名:		調:		
	曲名:				
(c)	作曲者名:		調:		
	曲名:				

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

視 唱 いずれかに○をつけてください 新曲視唱 コールユーブンゲン

宮城学院女子大学 2022年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

一般選抜 (B日程)	*
---------------	---

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-2 ピアノ専攻

(a)	作曲者名：			作品番号：*
	練習曲名：	より〔 〕番		
(b)	作曲者名：選択した作曲者名に○をつけてください J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven			※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名： ソナタ	作品番号：	楽章： 楽章	

Org-2 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合				
作曲者名：				
曲名：				作品番号：
②ピアノで受験する場合				
J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集 第〔 〕巻 より〔 〕番				作品番号： BWV

VnVa 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください		ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名：						
	練習曲名：	より〔 〕番					

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach：無伴奏チェロ組曲 第〔 〕番 より	曲名：	作品番号： BWV
(b)	作曲者名：		
	曲名：	作品番号：	

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない			
(b)	作曲者名：		
	曲名：	作品番号：	

※記入しないでください。

氏名

*

Fl, Cl-2, Fg, Tbn, Euph 管楽器 (フルート、クラリネット、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム) 専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Ob 管楽器 (オーボエ) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器 (サクソフォン) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない

Vo-2 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用	{ } 番
(b)	作曲者名:	
	曲名:	調:

副 Pf-1 副科ピアノ (ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ (作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

宮城学院女子大学 2022年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用 (A日程) *

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット	テナートロンボーン	作曲コース
		バストロンボーン	

Pf-1 ピアノ専攻

(a)	作曲者名:			
	練習曲名:		より [] 番	作品番号: *
(b)	作曲者名:	J.S.Bach		※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名: 選択した曲集に○をつけ、必要に応じて巻、曲番号を記入してください	シンフォニア (3声のインヴェンション) より [] 番		作品番号: BWV
(c)	作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください	J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven		
	曲名: ソナタ	作品番号:	楽章:	楽章

Org-1 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合

(a)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:
②ピアノで受験する場合			
J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 第 [] 巻 より [] 番			作品番号: BWV

VnVa 弦楽器 (ヴァイオリン・ヴィオラ) 専攻

専攻楽器名に○をつけてください

	ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください	ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名:				
	曲名:			作品番号:	

Vc 弦楽器 (チェロ) 専攻

(a)	J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 第 [] 番 より	曲名:	作品番号: BWV
(b)	作曲者名:		
	曲名:		作品番号:

※記入しないでください。

氏名

*

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Fl, Fg, Tbn, Euph 管楽器(フルート、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム)専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Ob 管楽器(オーボエ)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器(サクソフォン)専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合

本学の小太鼓の使用を 希望する ・ 希望しない

Vo-1 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用	{ } 番
(b)	作曲者名:	
	曲名:	調:
(c)	作曲者名:	
	曲名:	調:

副 Pf-1 副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

宮城学院女子大学 2022年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用 (B日程)	*
------------------	---

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-2 ピアノ専攻

(a)	作曲者名：			作品番号：*
	練習曲名：	より〔 〕番		
(b)	作曲者名：選択した作曲者名に○をつけてください J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven			※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入
	曲名： ソナタ	作品番号：	楽章： 楽章	

Org-2 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合	
作曲者名：	
曲名：	作品番号：
②ピアノで受験する場合	
J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集 第〔 〕巻 より〔 〕番	作品番号： BWV

VnVa 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください	ヴァイオリン	ヴィオラ	試験で演奏する楽器に○をつけてください	ヴァイオリン	ヴィオラ
(b)	作曲者名：				
	練習曲名：	より	〔 〕番		

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a)	J.S.Bach：無伴奏チェロ組曲 第〔 〕番 より	曲名：	作品番号： BWV
(b)	作曲者名：		
	曲名：	作品番号：	

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を		希望する	希望しない
(b)	作曲者名：		
	曲名：	作品番号：	

※記入しないでください。

氏名

*

Fl, Cl-2, Fg, Tbn, Euph 管楽器 (フルート、クラリネット、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム) 専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Ob 管楽器 (オーボエ) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器 (サクソフォン) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合			
(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	
② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合			
本学の小太鼓の使用を <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない			

Vo-2 声楽コース

(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用	{ } 番
(b)	作曲者名:	
	曲名:	調:

副 Pf-1 副科ピアノ (ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ (作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

宮城学院女子大学 2022年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

共通テスト利用
(C日程) *

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフォーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む)	声乐コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

Pf-3 ピアノ専攻

作曲者名:

曲名: 作品番号:

Org-2 オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合

作曲者名:

曲名: 作品番号:

②ピアノで受験する場合

J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集
第[]巻 より []番

作品番号:
BWV

VnVa 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

専攻楽器名に○をつけてください ヴァイオリン ヴィオラ 試験で演奏する楽器に○をつけてください ヴァイオリン ヴィオラ

(b) 作曲者名:

練習曲名: []番
より

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

(a) J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲
第[]番 より

曲名: 作品番号:
BWV

(b) 作曲者名:

曲名: 作品番号:

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を 希望する ・ 希望しない

(b) 作曲者名:

曲名: 作品番号:

※記入しないでください。

氏名

※

Fl, Cl-2, Fg, Tbn, Euph 管楽器 (フルート、クラリネット、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム) 専攻

(b)	作曲者名:	
	曲名:	作品番号:

Ob 管楽器 (オーボエ) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より	{ } 番
-----	--	-------

Sax 管楽器 (サクソフォン) 専攻

(b)	W.Ferling : 48 Etudes より	{ } 番	{ } 番
-----	--------------------------	-------	-------

Perc 打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合			
(b)	作曲者名:		
	曲名:	作品番号:	
② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合			
本学の小太鼓の使用を		希望する ・ 希望しない	

Vo-3 声楽コース

作曲者名:	
曲名:	調:

副 Pf-1 副科ピアノ (ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名:	曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号:	第1楽章
-------	-------------------------------------	-------	------

副 Pf-2 副科ピアノ (作曲コース)

作曲者名:	
曲名:	作品番号:

郵便切手

9 8 1 8 5 5 7

簡易書留

(入学願書在中)



宮城学院女子大学
入試課
行

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目一番一號

一般選抜 (A日程)用		2022年1月5日(水) ~1月19日(水)必着	試験場(番号を○で囲む)								
			本学	1	秋田	2	郡山	3	盛岡	4	山形
差出人	現住所	〒 -									
	フリガナ 氏名			電話	自宅()		-				
志願学科	志願する学科に○をつける学科に○を	現代ビジネス学科			日本文学科						
		教育学科 幼児教育専攻			英文学科						
		教育学科 児童教育専攻			人間文化学科						
		教育学科 健康教育専攻			心理行動科学科						
		食品栄養学科			音楽科		コース				
		生活文化デザイン学科			専攻						

※複数学科を併願する場合は、①②③のように志望順位を記入してください。

郵便切手

9 8 1 8 5 5 7

簡易書留

(入学願書在中)



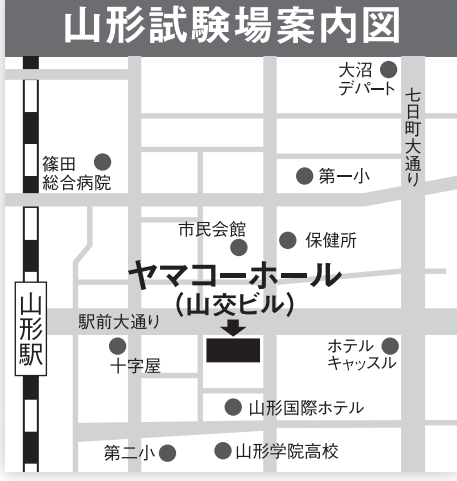
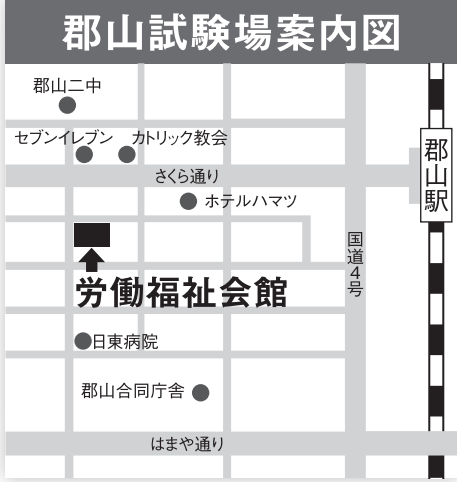
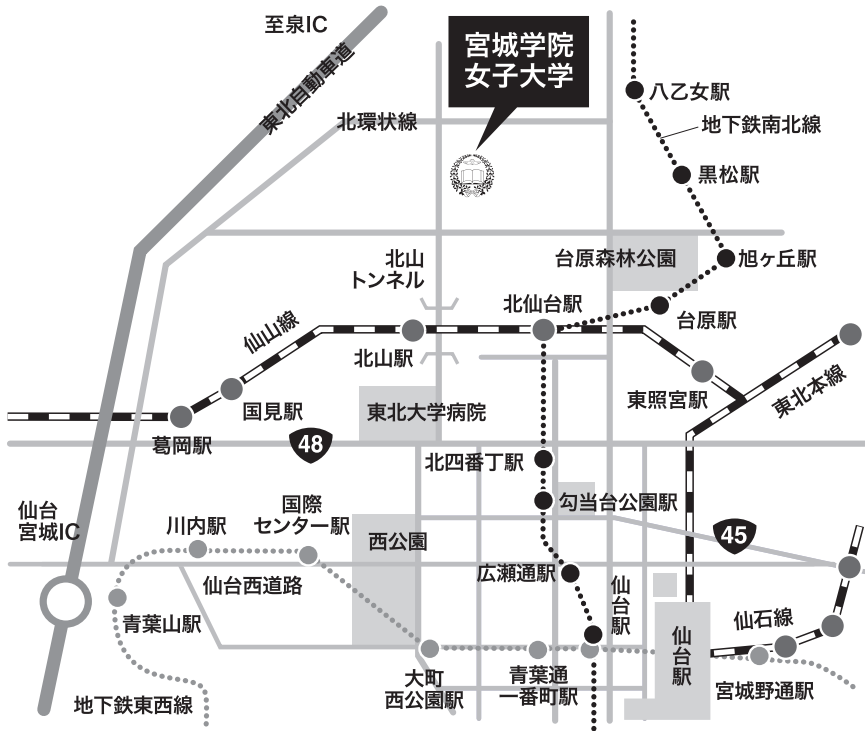
宮城学院女子大学
入試課
行

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目一番一號

大学入学共通テスト利用選抜(A日程)用		2022年1月5日(水)～1月19日(水)必着	
差出人	現住所	〒 -	
	フリガナ 氏名	電話	自宅() - 携帯() -
志願学科	志願する学科に○をつける ください	現代ビジネス学科	日本文学科
		教育学科 幼児教育専攻	英文学科
		教育学科 児童教育専攻	人間文化学科
		教育学科 健康教育専攻	心理行動科学科
		食品栄養学科	音楽科 () コース 専攻
		生活文化デザイン学科	

※複数学科を併願する場合は、①②のように志望順位を記入してください。

試験場案内図



アクセス (2021年9月現在)

<宮城交通バス>

- 仙台駅から— 所要時間:約30分・料金390円
A:西口バスプール3番のりば
宮城学院線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車
- B:西口バスプール2番のりば
宮城大学線(JCHO仙台病院行 または 宮城大学行)乗車→「宮城学院前」下車
泉ヶヶ丘線(泉中央駅行)乗車→「宮城学院前」下車
- 地下鉄旭ヶ丘駅から— 所要時間:約15分・料金250円
3番のりば
宮城学院線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車
- 地下鉄八乙女駅から— 所要時間:約10分・料金250円
2番のりば
加茂長命ヶ丘線(加茂四丁目南経由・長命ヶ丘二丁目行)乗車→「上谷刈山添」下車
- 地下鉄泉中央駅から— 所要時間:約25分・料金310円
6番のりば
泉ヶヶ丘線(加茂ヶヶ丘・北山トンネル経由・仙台駅前行)乗車→「宮城学院前」下車

<仙台市営バス>

- 仙台駅から— 所要時間:約30分・料金360円
A:西口バスプール13番のりば
桜ヶ丘線(宮城学院行)乗車→「宮城学院前」下車
- B:桜ヶ丘線(桜ヶ丘七丁目行)乗車→「桜ヶ丘六丁目」下車
- 地下鉄泉中央駅から— 所要時間:約15分・料金250円
1番のりば
南吉成線(南吉成行 または 実沢営業所前行 または 北中山・聖和短大前行)乗車→「上谷刈山添」下車

※路線・時刻表などの詳細については、宮城交通や仙台市交通局のウェブサイトでご確認ください。
※バス所要時間には、渋滞等の影響を考慮していません。

受験時特別配慮について

本学に入学を志願する方で、身体に障がいや疾病その他の理由により、受験上の特別な配慮を必要とする場合は、出願前に必ず入試課にご相談の上、下記の通り申請してください。

大学入学共通テストの受験に際し、特別措置を申請した人は必ず申請してください。

ただし、希望の特別措置のすべてに対応できるとは限りません。

申請期限	各入学者選拔出願開始日の1ヶ月前まで
申請方法	下記の書類を入試課までお送りください。 ・特別配慮願（本学所定/ホームページからダウンロードできます） ・障がい・疾病の場合、状況がわかるものの写し（医師の診断書など） ・高等学校の所見（高等学校在籍者のみ）
問い合わせ先	宮城学院女子大学 入試課(022-279-5837)

なお、出願締め切り後、不慮の事故等のために受験上の配慮が必要になった場合は、あらかじめ入試課に連絡の上、速やかに申請書類を提出してください。

申請にあたって本学のキャンパス見学を希望する場合も、あらかじめご相談ください。

注意

- この申請内容は、受験上における特別配慮措置のために確認するものであり、試験の合否結果については一切関係しません。
- 修学上の配慮については、合格発表後にあらためてご相談ください。

学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項

入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症（新型コロナウイルス^(※)、インフルエンザ、麻疹等）に罹患し治癒していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがあります。該当する症状がある場合は、必ず本学入試課までご連絡ください。

(※)新型コロナウイルス感染症に罹患し、試験を受験することができなかった場合、一般選抜(A日程)は一般選抜(B日程)に振り替え、一般選抜(B日程)は2022年3月22日(火)に追試験を実施します。なお、当措置は新型コロナウイルス感染症を原因とする欠席者のみとします。追試験の選考方法は、当初受験予定だった選抜方法と異なる場合があります。

受験生ならびに保護者の皆様へ(個人情報保護について)

入学志願票および出願書類に記載された個人情報は、入学試験や入学後の学籍管理等教育運営に使用します。なお、個人情報を使用する際は取り扱いに十分注意し、目的以外には一切使用いたしません。

願書送付・問い合わせ先

〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目1番1号

宮城学院女子大学

入試課

<https://www.mgu.ac.jp/>

E-mail:nyushi@mgu.ac.jp

TEL.022(279)5837

FAX.022(279)5978

2021年10月