

2014年度人文社会科学研究所活動報告（概要）

2014年度共同研究

研究課題：「文化における〈風景〉」

共同研究者：九里 順子(教授)、森 雅彦(教授)、小羽田 誠治(教授)、今林 直樹(教授)、
井上 研一郎(教授)、大久保 尚子(教授)、間瀬 幸江(准教授)、犬飼 公之(本学名誉教授)、
岩川 亮(元准教授)

研究課題：「日中経済関係と台湾」

共同研究者：姚 国利(教授)、田中 史郎(教授)

第23回公開講演会(シンポジウム)

日 時：2014年11月1日(土) 13:00~16:00

場 所：日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター) 3F エッグホール

テ ー マ：「芸術における近代(モダン)」

プログラム：(1) <近代芸術(モダン・アート)という「歴史=物語」

—モダニズム再考—>

森 雅彦(教授)

(2) 「日本画の近代(モダン)

—大正期を中心に—

井上 研一郎(教授)

第一回研究会

日 時：2014年5月14日(水) 17:10~18:30

報告者とテーマ：森 雅彦(教授)

「パレルガとしての風景

—ルネサンス期風景画の一側面—

第二回研究会

日 時：2014年10月2日(木) 17:10~18:30

報告者とテーマ：間瀬 幸江(准教授)

「挿絵本として読む『星の王子さま』

—これが僕にとって世界で一番美しく一番悲しい風景です—

第三回研究会

日 時：2015年2月26日(木) 15:40~17:00

報告者とテーマ：土屋 純(教授)

「景観、風景、地域

—地理学における概念の整理—

共同研究「文化における〈風景〉」主催公開講演会

日 時：2014年7月19日(土) 14:10~16:00

報告者とテーマ：三浦 篤(東京大学大学院総合文化研究科教授)

「水辺の印象派

—描かれた川、池、海をめぐって—