

# 目 次

## 公開講演会

モダン・アート 近代芸術という「歴史＝物語」……………森 雅彦 …… 1
—— モダニズム再考 ——

## 論文

自分の欲する通りに行為することはいかにして可能か……………越 門 勝 彦 …… 21
—— ジャン・ナベールの自由論を構成する二つの要素 ——
[ <sub>DP</sub> [indefinite-DP's][ <sub>D</sub> [NP]]] 型名詞句の解釈について……………増 富 和 浩 …… 47
パレルガとしての風景（上）……………森 雅彦 …… 61
—— ルネサンス期風景画の一側面 ——
坂本繁二郎のフランス体験……………今 林 直 樹 …… 81
—— 1920年代の日仏文化交流史の一断面 ——

## 研究ノート

食をめぐる日中経済関係と台湾……………姚 国 利 …… 99
—— 食料品分野での貿易と投資事情を中心として ——
藤野巖九郎と魯迅をめぐる……………徳 永 重 良 …… 117
—— 「惜別」：その前後 ——
フランス地域圏の行方……………澤 田 美 和 …… 133
青年ヘーゲルにおける憲法と人権の視点……………山 岸 喜久治 …… 143
—— フランクフルト時代の政治評論から ——

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

## 論文

暮鳥の〈青空〉……………九 里 順 子 …… 174(一)
—— 風景の中の詩人 ——