

目 次

— 公開講演会（シンポジウム） 満洲の残照 —映画、文学、教育の光景—			
公開講演会（シンポジウム）を開催して	姚 国 利	1	
文学の光景	伊 狩 弘	3	
満映という幻の舞台	李 敬 淑	7	
—— 雑誌『満洲映画』と李香蘭 ——			
満洲の教育	宮 脇 弘 幸	13	

論文

ジャン・ナベールにおける「正当化できないもの」 としての悪	越 門 勝 彦	19	
—— 相互主観性を軸とした哲学的考察 ——			
統語構造におけるラベリング・アルゴリズムと 英語名詞句の派生について	増 富 和 浩	31	

研究ノート

日韓の中等教育段階における韓国・朝鮮語教育と 日本語教育の比較考察	澤 邊 裕 子	47	
—— 教師へのインタビュー調査に基づいて ——			
基本権としての信教の自由と法律問題	山 岸 喜久治	59	
—— ドイツ憲法学の「三段階審査」法の発想から ——			
負ののれん発生益と四半期報告	渡 部 美紀子	75	

書評

Jan Greitens, <i>Finanzkapital und Finanzsysteme:</i> <i>„Das Finanzkapital“ von Rudolf Hilferding</i> Marburg: Metropolis-Verlag, 2012, 513 S.+iii	黒 滝 正 昭	87	
☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆			

調査報告

芸能人の手拭い誂え制作と豊田コレクション	大久保 尚 子	116(一)	
—— 歌舞伎、落語、各種芸能の配り物手拭いにみる 誂え染め文化 ——			