

オーケストラ(コンチェルトも含む)の演習、および発表

背景・目的

本学音楽科の学生オーケストラの履修者は、管弦楽器の専攻生が少ない関係で、副科で履修する者が圧倒的に多いのが特徴である。このオーケストラによる定期演奏会、および、「音楽科コンサート」などで行うコンチェルト共演によって学生のアンサンブル能力を養い、学習意欲を高めることを目的にプログラムを組み立てている。

実施内容

今年度は、演奏の機会に恵まれた一年であり、復興祈念としての学外公演も行った。以下、出演したコンサートを列記する。すべてのコンサートの演奏は下記の指揮者、演奏者をベースにしている。

オーケストラ： 管弦楽器アンサンブル A,B

総合アンサンブル 履修者

指揮： 佐藤寿一(本学非常勤講師)

① 2012年度宮城学院女子大学後援会

「音楽科学生による演奏会」6月30日(土)

曲目： 小山和彦 作曲 「時移り行き」2011(再演) / ベートーヴェン作曲 ピアノ協奏曲第3番 第1楽章

②オープンキャンパスにおけるミニコンサート

7月28日(土) 会場： 宮城学院礼拝堂

曲目： シューベルト作曲「ロザムンデ」より 間奏曲 / カッチーニ作曲(小山和彦編曲) アヴェ・マリア / 小山和彦作曲「時移り行き」2011 / マスカーニ作曲 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲

③音楽科コンサート 10月30日(日)

会場： 宮城学院女子大学講堂

曲目(紙面の都合上オーケストラ関連のみ):

グリーグ作曲 ピアノ協奏曲



④こもれびの降る丘音楽会 11月23日(金・祝)

会場： 遊楽館かなんホール(石巻市)

曲目(紙面の都合上オーケストラ関連のみ):

グリーグ作曲 ピアノ協奏曲

⑤第5回 オルケストラ・ドゥ・シャンブルコンサート 2月11日(月・祝) 会場： 宮城学院女子大学講堂

曲目： ハイドン作曲 シンフォニア No.13

小山和彦作曲 抒情組曲 2012 連弾ピアノと室内オーケストラのための協奏的小品集(初演)

ヘンデル作曲 オラトリオ「メサイア」HWV56より抜粋



結果及び考察

今年度は上記の通りグリーグ、ベートーヴェンピアノ協奏曲、および本学教員作曲による連弾ピアノとの協奏的な作品の初演という具合に、コンチェルトの演奏回数が多かった。ソリストに選ばれた学生は、この体験を通して演奏意欲もさらに湧いてきたようである。

また、昨年のレパトリーも含めて同じ曲を様々な機会に再演することにより、演奏内容が回数を重ねる毎に充実したものとなって来ている。