

2022年度

学校推薦型選抜 募集要項

[公募制・指定校]

以下の書類が同封されていることを確認してください。

入学志願票

1部



宮城学院女子大学

Contents

| | | | |
|-------------------------------|----|-------------------------|----|
| アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針) | 01 | 納付金額 | 13 |
| 募集定員 | 04 | 高等学校等コード表 | 14 |
| 試験日程一覧 | 04 | 入学志願票記入例 | 16 |
| 出願手続の流れ | 05 | 音楽科専門試験要項 | 17 |
| 入学検定料支払い方法 | 06 | 所定様式(綴込) — 推薦書(公募制/指定校) | |
| 学校推薦型選抜(公募制) | 08 | — 音楽科専門試験曲目届出票 | |
| 学校推薦型選抜(指定校) | 11 | — 宛名ラベル | |
| Web可否発表サイトの利用方法 | 12 | 試験場案内図 | 25 |

新型コロナウイルス感染防止について

- 選考日の7日前から毎朝体温測定を行い、体調把握に努めてください。
- 発熱・咳等の症状がある人はあらかじめ医療機関を受診してください。新型コロナウイルスに罹患し、試験日に入院中または自宅や宿泊施設において療養中の方は受験できません。
- 発熱・咳等の症状の有無にかかわらず、試験場内では、昼食時を除き、必ずマスクを着用してください。また、休憩時間や昼食時等の他者との接触、会話は極力控えてください。
- 受付付近および各教室などに消毒用アルコールを設置していますので、入退室を行うごとに手指消毒を行ってください。
- 試験当日、試験室の換気のため窓等の開放を行いますので、必要に応じて上着などをご用意ください。また、試験場で食堂・売店等の営業は行いませんので、昼食が必要な方は必ず持参し、あらかじめ指示された時間内に自席で食事をとってください。
- 付添者は構内に入ることはできません(自家用車もしくはタクシーで来学する場合、入構することは可能ですが車で待機する場所は用意していません)

《お知らせ》学業特待生の選抜対象について

総合型選抜・学校推薦型選抜合格者が大学入学共通テストを受験し、所定の成績をおさめた場合に学業特待生候補者の対象とします。その場合は、当該学科への合格を確保したものとし、別途審査料を支払って、特待生申請手続きをしていただきます。

なお、大学入学共通テストでは、本学の大学入学共通テスト利用選抜(A日程)において入学予定の学科が指定している科目を満たすよう受験してください。

また、特待生枠には限りがありますので、申請をしても必ずしも認められるわけではありません。

申請手続き方法・申請書類などの詳細は、10月上旬にホームページに掲載する予定です。

宮城学院女子大学 共生のための多様性宣言

宮城学院女子大学は、本学に集うすべての学生の多様性と尊厳・人権を尊重します。

年齢、信条、障害、エスニシティ、性的指向・性自認など、個人の特性や文化的背景を尊重し、そのための環境づくりに最善を尽くします。

本学では、2021年度より、本学で学ぶことを希望するトランス女性(戸籍上男性であっても性自認が女性である方)を受け入れることとしました。

受験時に配慮が必要な場合には、特別配慮申請書を用いて事前相談を行ってください。

また、入学後に合理的配慮が必要な場合には、入学前(3月後半)に学生相談・特別支援センターに事前相談をすることができます。

宮城学院女子大学 アドミッション・ポリシー(入学受入れの方針)

宮城学院女子大学では、次のような能力、意欲、目的意識などをもつ者を広く受け入れます。

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。それぞれの学科・専攻における専門分野に関して、興味や関心、学習意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。それぞれの学科・専攻の学びを生かして、社会貢献あるいは自己実現を果たすことを目指している。

現代ビジネス学部

現代ビジネス学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。ビジネス・パーソンとして活躍する希望を抱き、そのために必要なビジネス学の専門知識と知的能力を身につける学習意欲を有している。本学科が推進するプロジェクト型学習の理念を理解し、理論学習にとどまらない実践的な活動に取り組む積極的な姿勢を有している。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。急激に変化する現代社会の諸問題を自らの課題と受け止め、大学での学びを通して問題解決に向けて取り組む意識を有している。

教育学科 幼児教育専攻

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。教育や保育に関連する専門的な学びに対する強い興味と関心、意欲を有していること。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。保育・幼児教育の専門性を高め、幼稚園教諭一種免許状と保育士資格の取得を目指している。認定心理士と社会福祉士の資格取得することと同時に、子どもの心の心と発達の理解、支援の方法を学ぶ明確な目的意識を有している。

教育学科 児童教育専攻

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。幅広い教養と教科に関する高い専門性を修めるための基礎的な学力をもっている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。子どもの人格形成に影響を及ぼす教育という営みを探求することに強い関心を持っている。子どもが主体的・協働的に学ぶ授業を展開できる実践的指導力を身につけようとする意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。教育のスペシャリストを目指そうとする目的意識を持っている。

教育学科 健康教育専攻

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。今日の子どもの抱える多様な健康問題に取り組み、子どもたちの健やかな成長と発達に寄り添っていくという意欲と情熱を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。「教育」という、人間の成長発達を支える営みとそれに関わる仕事に強い関心を持っている。

教育学部

食品栄養学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。科学に興味を有し、化学と生物についての基礎的な知識を有している。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。食と健康への関心が高く、広範な食と人に関する強い学びの意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。栄養・食生活を核としたコミュニケーションを通して、人々の健康と幸福に寄与する仕事につきたいとの目的意識を有している。

生活文化デザイン学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。生活文化・地域社会、住居・インテリアデザイン、および、建築・まちづくりなどに対する関心と問題意識を有している。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。家庭科教員、学芸員、建築士、インテリアデザイナー、まちづくりの専門家等として社会に貢献することを目指している。

日本文学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。現代まで受け継がれてきた日本のことばと文化、特に伝統的な言語文化について、基礎的な知識と読解力を有している。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。「国語」に関心がある。読書を好み、文章を書くことに興味がある。適切で的確な日本語運用能力を身につける意欲がある。日本語や文学・演劇・映画等、日本のことばと文化に興味を持ち、これらに関する専門的で体系的な知識を修得する意欲がある。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。国語科教員・日本語教師・記者・編集者・司書・学芸員等、日本のことばと文化に関する専門性を活かした職業に就き、社会の発展と文化の向上に貢献する意欲がある。

英文学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。英語に対する強い関心と興味を持ち、英語でコミュニケーションを図ろうとする意欲があり、英語運用能力を高めたことを考えている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。英語学や英米文学・文化を専門的に学ぶことにより、国際社会で必要とされる客観的かつ複眼的な視点を身につけたいと考えている。自分の考えを英語で発信しながら自分と異なる価値観を持つ人と積極的に交流し、日本と外国との架け橋になることを目指している。

人間文化学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。日本、またはアジア、ヨーロッパの過去、または現在の文化、社会などを学ぶことに強い意欲を持つ。国際舞台で活躍したり、教員や学芸員といった専門職に必要な知識・技能等を獲得する学びに積極的に取り組む意欲を持つ。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。問題を発見し解決する能力、情報発信力、コミュニケーション能力を身につけることを強く希望する。

心理行動科学科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。文章を読み解くことおよびデータを読み取ることについて、基本的な能力を持っている。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。積極的にコミュニケーションをとろうとする姿勢を持っている。人間の心や行動に関心を持ち、それらを客観的に考える力、的確に表現する力を獲得する意欲がある。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。実証と実践に重点を置いて心理学を学び、自ら積極的に知識や経験を積み上げようとする目的意識を持っている。

音楽科

1. 能力 「国語」、「英語」またはそれに準ずる科目・分野において、基礎的な読解力と表現力を身につけている。世の中の出来事について、情報を収集し、考察し、説明する基礎的な能力を身につけている。演奏や作曲の技能向上に向けて、継続的な練習に取り組むことができる。
2. 意欲 人間および人間集団の多様性を理解しており、共生の在り方を模索する意欲を持っている。音楽の実践的・理論的基礎の習得に、体系的に取り組む意欲を持っている。
3. 目的意識 本学の教育方針を理解しており、本学でキャリア形成を含む自己実現を目指すことを強く希望している。女性の生き方に対する強い関心と問題意識を持っている。学びの中で得た知識や技術、社会性を活かせる仕事に就きたいと考えている。

募集定員

| 学部 | 学科 | 入学定員 | 総合型選抜 | 学校推薦型選抜(注2) | 一般選抜 | | 大学入学共通テスト利用選抜 | | | |
|----------|------------|--------|-------|-------------|------------|-----|---------------|-----|-----|----|
| | | | | | A日程 | B日程 | A日程 | B日程 | C日程 | |
| 現代ビジネス学部 | 現代ビジネス学科 | 95名 | 15名 | 35名 | 25名 | 4名 | 12名 | 2名 | 2名 | |
| 教育学部 | 教育学科 | 幼児教育専攻 | 90名 | 15名 | 37名 | 20名 | 4名 | 10名 | 2名 | 2名 |
| | | 児童教育専攻 | 50名 | 5名 | 15名 | 15名 | 4名 | 7名 | 2名 | 2名 |
| | | 健康教育専攻 | 30名 | 5名 | 10名 | 6名 | 2名 | 3名 | 2名 | 2名 |
| 生活科学部 | 食品栄養学科 | 100名 | 15名 | 35名 | 32名 | 4名 | 10名 | 2名 | 2名 | |
| | 生活文化デザイン学科 | 60名 | 10名 | 20名 | 15名 | 5名 | 6名 | 2名 | 2名 | |
| 学芸学部 | 日本文学科 | 100名 | 20名 | 35名 | 25名 | 4名 | 12名 | 2名 | 2名 | |
| | 英文学科 | 70名 | 5名 | 30名 | 18名 | 5名 | 8名 | 2名 | 2名 | |
| | 人間文化学科 | 70名 | 5名 | 30名 | 18名 | 5名 | 8名 | 2名 | 2名 | |
| | 心理行動科学科 | 60名 | 10名 | 25名 | 12名 | 4名 | 5名 | 2名 | 2名 | |
| | 音楽科(注1) | 25名 | 6名 | 8名 | 4名 | 2名 | 3名 | 1名 | 1名 | |

(注1) 音楽科は、器楽コース(ピアノ、オルガン、ヴァイオリン・ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器)、声楽コース、作曲コースがあります。

(注2) 学校推薦型選抜の募集定員には、指定校および併設の宮城学院高等学校からの推薦を含みます。

[選考の結果、学力等が本学の求める水準に満たないと判断される場合、合格者数が各入学者選抜区分の募集定員を下回る場合があります。]

試験日程一覧

| | 出願期間 | 選考日・試験日 | 合格発表 | 入学手続 |
|------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------|---|
| 学校推薦型選抜(公募制・指定校) | 2021年11月4日(木)～11月10日(水) 必着 | 2021年11月20日(土) | 2021年12月2日(木) | 2021年12月3日(金)～12月15日(水) |
| 一般選抜(A日程) | 2022年1月5日(水)～1月19日(水) 必着 | 2022年2月4日(金) ※音楽科専門試験は2022年2月3日(木) | 2022年2月14日(月) | 第一次手続 2022年2月15日(火)～2月21日(月) 第二次手続 2022年2月25日(金)～3月4日(金) |
| 一般選抜(B日程) | 2022年2月15日(火)～2月24日(木) 必着 | 2022年3月4日(金) | 2022年3月9日(水) | 2022年3月10日(木)～3月15日(火) |
| 大学入学共通テスト利用選抜(A日程)(注3) | 2022年1月5日(水)～1月19日(水) 必着 | 音楽科専門試験は2022年2月3日(木) | 2022年2月14日(月) | 第一次手続 2022年2月15日(火)～2月21日(月) 第二次手続 2022年2月25日(金)～3月4日(金) |
| 大学入学共通テスト利用選抜(B日程)(注3) | 2022年2月15日(火)～2月24日(木) 必着 | 音楽科専門試験は2022年3月4日(金) | 2022年3月9日(水) | 2022年3月10日(木)～3月15日(火) |
| 大学入学共通テスト利用選抜(C日程)(注3) | 2022年3月4日(金)～3月14日(月) 必着 | 音楽科専門試験は2022年3月22日(火) | 2022年3月23日(水) | 2022年3月24日(木)～3月25日(金) |

(注3) 大学入学共通テスト利用選抜に出願する場合は、2022年1月15日(土)・16日(日)に行われる大学入学共通テストを受験してください。

出願手続の流れ

高等学校から受領

- 高等学校長の推薦書(公募制と指定校では様式が異なりますのでご注意ください)
- 調査書

出願書類の記入

- 入学志願票(A票)～(D票)
- 志願理由書
- 活動報告書・学修計画書

入学検定料納入

- 金融機関窓口で納入の場合＝入学志願票(B、C票)に金融機関収納印があることを確認
- クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで納入の場合＝入学志願票(B票)に収納証明書を貼り付ける

出願書類の点検・封入

- 入学志願票(A票)～(B票)
- 志願理由書
- 活動報告書・学修計画書
- 高等学校長の推薦書
- 調査書
- 音楽科専門試験曲目届出票(音楽科出願者のみ)

出願書類の送付

市販の角2封筒を準備し、募集要項巻末の宛名ラベルを貼付。入学志願票、志願理由書、活動報告書・学修計画書、高等学校長の推薦書、調査書等出願書類を入れて必ず簡易書留で郵送(本学窓口では取り扱いません)。
※音楽科の場合は音楽科専門試験にかかわる書類も同封。

注意

- 出願後に志願学科を変更することはできません。

入学検定料支払い方法

入学検定料は、30,000円です。

いったん納入された検定料および提出された書類は、事由のいかんにかかわらず返還いたしません。

■金融機関窓口で納入する場合

本学所定の振込用紙(入学志願票のA～D票)で金融機関窓口にて振込んでください。必ず「金融機関収納印」が押印されていることを確認して入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。

入学志願票(C票)は各自で保管してください。

※ゆうちょ銀行は利用できません。

※ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。

■クレジットカード決済またはコンビニエンスストアで納入する場合

クレジットカード決済または全国の「セブン-イレブン」「ローソン/ミニストップ」「ファミリーマート」から24時間納入が可能です。「検定料払込方法」(P.07)を必ず確認の上、払込者氏名は受験生本人の氏名で入力してください。

支払い後に発行される「取扱明細書兼領収書」の『収納証明書』部分を切り取って、必要事項を記入した入学志願票(B票)の指定箇所に貼付して、入学志願票(A票)～(B票)を提出してください。入学志願票(C票)と(D票)の記入・提出は不要です。

金融機関窓口およびコンビニエンスストアでの支払取扱期間

| 入試区分 | 取扱期間 | 出願期間 |
|----------------------|------------------------------|------------------------------|
| 学校推薦型選抜 (公募制・指定校) | 2021年10月1日(金)～2021年11月10日(水) | 2021年11月4日(木)～2021年11月10日(水) |

激甚災害に係る入学検定料免除の特別措置について

本学では、過去5年以内に激甚災害の被害を受けた方で本学を志願されている方に対し、入学検定料免除措置を行います。

詳細については、本学ホームページにてご確認ください。

検定料払込方法

24時間
支払可能

1 Webで事前申込み

画面の指示に従って必要事項を入力し、お支払いに必要な番号を取得。

本学HP
からも
アクセス
できます！

<https://e-shiharai.net/>



- ※カード決済完了後の修正・取消はできません。申込みを確定する前に、内容をよくご確認ください。
- ※コンビニ支払いの場合、番号取得後に入力ミスに気づいた場合はその番号では支払いを行わず、もう一度入力直して、新たな番号を取得してお支払いください。支払い期限内に代金を支払わなかった入力情報は、自動的にキャンセルされます。
- ※確定画面に表示される番号をメモしてください。➡



2 お支払い

● 検定料の他に事務手数料が別途かかります。詳しくはWebサイトをご確認ください。

クレジットカードでお支払い

※お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくても構いません。但し、「基本情報入力」画面では、必ず受験生本人の情報を入力してください。

Web申込みの際に、
支払方法で
「クレジットカード」を選択

カード情報を入力

全入力内容が表示されますので、
正しければ「確定」を押す

お支払い完了です。
下記の手順に従って、
「収納証明書」を印刷してください。

コンビニエンスストアでお支払い

- 検定料はATMでは振り込みできません。必ずレジでお支払いください。
- 店頭端末機の画面デザイン等は、予告なく変更される場合があります。

【払込票番号 (13ケタ)】

●レジにて
「インターネット支払い」と
店員に伝え、印刷した【払込票】
を渡すか、【払込票番号】を
伝えてお支払いください。

マルチコピー機は使用しません

お支払い後、必ず「入学検定料・
選考料取扱明細書」(チケット)を
受け取ってください。

【お客様番号 (11ケタ)】
【確認番号 (4ケタ)】

Loppiへ

各種サービスメニュー
各種代金・インターネット受付
(紫のボタン)
各種代金お支払い
マルチペイメントサービス

【お客様番号】【確認番号】
を入力

店頭端末機より出力される「申込券」(受付票)を持って、30分以内にレジでお支払いください。

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料
取扱明細書」を受け取ってください。

【お客様番号 (11ケタ)】
【確認番号 (4ケタ)】

Yamiポートへ

代金支払い
各種代金お支払い
番号入力画面に進む

【お客様番号】【確認番号】
を入力

お支払い後、必ず「入学検定料・選考料
取扱明細書」を受け取ってください。

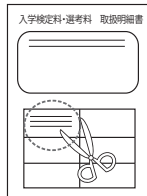
3 出 願

【クレジットカードでお支払いの場合】

支払完了後、E-支払いサイトの「申込内容照会」にアクセスし、受付完了時に通知された【受付番号】と【生年月日】を入力して「収納証明書」を印刷。「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。※右記参照

<注意>
スマートフォンでお申込みされた方は、プリンタのある環境でご利用ください。

※クレジットカードでお支払いされた場合、「取扱金融機関出納印」は不要です。

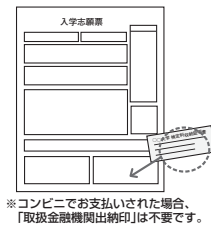


【コンビニエンスストアでお支払いの場合】

「収納証明書」部分を切り取り、入学志願票の所定欄に貼付して提出する。



※「収納証明書」を糊付けする際には、糊本体の注意書きに「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載されている場合はご使用にならないでください。「収納証明書」が黒く変色する恐れがあります。



※コンビニでお支払いされた場合、「取扱金融機関出納印」は不要です。

⚠ 注意事項

- 出願期間を募集要項等で確認のうえ、締切に間に合うよう十分に余裕をもってお支払いください。
- 支払最終日の「Webサイトでの申込み」は23:00まで、店頭端末機の操作は23:30までです。クレジットカードの場合、Webサイトでの申込みと同時に支払いが完了します。23:00までにお手続きしてください。
- 「受験料払込」についての問い合わせは、コンビニ店頭ではお答えできません。詳しくはWebサイトをご確認ください。
- 一度お支払いされた受験料は返金できません。
- 「申込内容照会」から収納証明書が印刷できるのは、クレジットカードでお支払いされた場合に限りです。
- カード審査が通らなかった場合は、クレジットカード会社へ直接お問い合わせください。
- 取扱いコンビニ、支払方法は変更になる場合があります。変更された場合は、Webサイトにてご案内いたします。

学校推薦型選抜(公募制)

出願資格

次の条件を満たす女子で、出身高等学校もしくは中等教育学校長が適当と認めて推薦し、合格の際には本学(志願学科)への入学が確実な方とします。

①2022年3月高等学校もしくは中等教育学校卒業見込みの方。

教育学科(幼児教育専攻)、英文学科、人間文化学科、心理行動科学科の場合は、高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方で、本学入学時に卒業後5年以内の方の出願を認めます。ただし、出願時において大学・短期大学に在籍中の方を除きます。

②次の各学科の要件を満たしている方。

| 学部 | 学科 | 評定平均値 | 高等学校での履修要件等 |
|----------|-------------|-------|--|
| 現代ビジネス学部 | 現代ビジネス学科 | 3.5以上 | なし |
| 教育学部 | 教育学科 幼児教育専攻 | | |
| | 教育学科 児童教育専攻 | | |
| | 教育学科 健康教育専攻 | | |
| 生活科学部 | 食品栄養学科 | | 理科のうち、「化学基礎」、「化学」、「生物基礎」、「生物」から6単位以上修得(修得見込み含む)していること。(注4) |
| | 生活文化デザイン学科 | | |
| 学芸学部 | 日本文学科 | | なし |
| | 英文学科 | | |
| | 人間文化学科 | | |
| | 心理行動科学科 | | |
| | 音楽科 | | |

(注4)一部関連する科目の単位振替を認める場合があります。詳しくは、入試課にお問い合わせください。

出願期間

2021年11月4日(木)～11月10日(水) 必着

出願書類

次の書類を市販の角2封筒に入れて、簡易書留で本学に郵送してください(本学窓口への持参は不可)。

| | |
|--------------------------------|---|
| ①入学志願票 (A票)～(B票) | 本学所定の用紙を用い、金融機関窓口またはクレジットカードやコンビニエンスストアで入学検定料を支払い「金融機関収納印」を受けたもの、または「収納証明書」を貼付したもの。 |
| ②写真 (縦4cm×横3cm 1枚) | 白黒・カラーとも可。出願日前3ヶ月以内に撮影し、正面を向いて上半身無帽のもの。写真裏面に高校名と氏名を記入し、写真票(B票)に貼付してください。 ※試験時間中に眼鏡をかける方は、眼鏡をかけて撮影のこと。また、マスクなど顔を覆うものは外して撮影してください。 |
| ③志願理由書 | 本学ホームページから所定の様式をダウンロードし、A4判で印刷のうえ必ず本人が自筆(黒のボールペン)で記入してください。 |
| ④活動報告書・ 学修計画書 | |
| ⑤高等学校長の 推薦書 | 本学所定の用紙 |
| ⑥調査書 | 出願日前3ヶ月以内に作成され、交付元で厳封されたもの。 |
| ⑦音楽科専門試験 にかかわる書類 (音楽科のみ) | 音楽科に出願する方は「音楽科専門試験曲目届出票」(本学所定の用紙)と、楽譜のコピーを提出してください。 |

入学検定料 30,000円

※入学検定料の支払方法および支払取扱期間は、P.06～07を参照してください。

※いったん納入された検定料および提出された書類は、事由の如何にかかわらず返還いたしません。

受験票について

受験票は願書受付完了後、本人宛に送付します。試験の2日前になっても受験票が届かない場合は、必ず入試課にお問い合わせください。

※本学では、常用漢字等、本学のシステム上で使用可能な文字種の範囲で受験票等を作成しますのでご了承ください。

試験日程

2021年11月20日(土) 受付9:00～(音楽科受験生は9:30までに受付を済ませてください)

時間割(面接もしくは音楽科専門試験の終了時刻はおおよその目安です)

| | | | | |
|----------|-------------|---------------------------|------------------------------|---------------------|
| 現代ビジネス学部 | 現代ビジネス学科 | 9:45～10:00 注意事項の 説明 | 10:00～11:00 「小論文」 | 12:30～15:30 「面接」 |
| 教育学部 | 教育学科 幼児教育専攻 | | 10:00～11:30 「小論文」 | 12:30～16:00 「面接」 |
| | 教育学科 児童教育専攻 | | 10:00～11:30 「小論文」 | 12:30～15:30 「面接」 |
| | 教育学科 健康教育専攻 | | 10:00～11:30 「小論文」 | 12:30～15:30 「面接」 |
| 生活科学部 | 食品栄養学科 | | 10:00～11:30 「小論文」 | 12:30～16:00 「面接」 |
| | 生活文化デザイン学科 | | 10:00～11:00 「小論文」 | 11:30～14:30 「面接」 |
| 学芸学部 | 日本文学科 | | 10:00～11:00 「小論文」 | 12:00～15:30 「面接」 |
| | 英文学科 | | 10:00～11:00 「小論文」 | 11:30～14:00 「面接」 |
| | 人間文化学科 | | 10:00～11:00 「小論文」 | 12:30～15:30 「面接」 |
| | 心理行動科学科 | | 10:00～11:00 「小論文」 | 12:30～15:30 「面接」 |
| | 音楽科 | | 10:00～16:00 「音楽科専門試験」「面接」 | |

試験場 本学

選考方法

| 学部 | 学科 | 選考方法 | 小論文・音楽科専門試験 | |
|----------|-------------|--------------------|---|-----|
| 現代ビジネス学部 | 現代ビジネス学科 | 書類選考 小論文 面接 | 小論文(800字程度) | 60分 |
| 教育学部 | 教育学科 幼児教育専攻 | | 小論文(800字程度) | 90分 |
| | 教育学科 児童教育専攻 | | 小論文(800字程度) | 90分 |
| | 教育学科 健康教育専攻 | | 小論文(800字程度) | 90分 |
| 生活科学部 | 食品栄養学科 | | 化学的・生物的事象についての解説と実験データをもとに客観的思考力を問う形式(600～800字程度) | 90分 |
| | 生活文化デザイン学科 | | 小論文(800字程度) | 60分 |
| 学芸学部 | 日本文学科 | | 小論文(800字程度) | 60分 |
| | 英文学科 | | 英文の内容を日本語で要約し、英文内容についての意見を書く(400字程度)(注5) | 60分 |
| | 人間文化学科 | | 小論文(800字程度) | 60分 |
| | 心理行動科学科 | | 小論文(800字程度) | 60分 |
| | 音楽科 | 書類選考 専門試験 面接 | 「音楽科専門試験要項」(P.17)参照 | |

(注5)英和辞典使用可。ただし、電子辞書等は不可。

- 書類選考は調査書の評定値を重視します。
- 原則として、書類選考20%、小論文(音楽科の場合は専門試験)50%、面接30%に換算し、それらの総合点で選考します。

受験上の注意

持参するもの

- ・受験票
- ・筆記用具(鉛筆、消しゴム)
- ・時計《携帯電話等は使用不可》
- ・英和辞典《電子辞書等は使用不可》(英文学科を受験する場合)

入室時間

- ・試験室には試験開始時刻15分前までに入室してください。
- ・試験開始後20分を経過してからの入室は原則として認められません。
- ・公共交通機関の遅れなど、不可抗力によって遅刻する場合は、必ず入試課に連絡してください。

その他

- ・試験室ではすべて試験監督者の指示にしたがってください。
- ・昼食が必要な方は必ず持参し、あらかじめ指示された時間・場所で食事をとってください。
- ・上履きは必要ありません。
- ・試験会場の下見はできません。
- ・不正行為等を行った場合は失格となります。

合格発表

2021年12月2日(木)13:30(予定)

発表日当日、高等学校長および本人宛に速達郵便で結果を発送します。

また、補助的な手段として、インターネットによる合否発表システムも利用できますが(P.12参照)、正式には「選考結果通知書」でご確認ください。

(電話による問い合わせには一切応じられません)

入学手続

2021年12月3日(金)～12月15日(水)

上記の期間内に「入学時納付金(P.13参照)」を銀行窓口で一括納入してください。ATM(現金自動預け払い機)は使用しないでください。また、ゆうちょ銀行は利用できません。

入学手続の詳細については「選考結果通知書」とともに送付する「入学手続要項」を確認してください。

入学前学習課題について

本学では、総合型選抜合格者および学校推薦型選抜合格者に対して、大学入学後の学習にスムーズに適応していただけるよう、入学前の準備教育として学習課題を課しています。

合格発表後に送付しますので、指定の提出期日までに取り組んでください。

なお、音楽科においては、所定の学習課題に取り組むほか、入学までに基本的な楽典の知識と視唱・聴音の能力を身につけられるよう積極的に学習してください。

「早期合格者の集い」開催について

本学では、総合型選抜合格者および学校推薦型選抜合格者を対象に、「早期合格者の集い」を開催する予定です。日程等の詳細はホームページ等にて通知しますので、ぜひご参加ください。

学校推薦型選抜(指定校)

出願資格

本学が指定する高等学校もしくは中等教育学校を2022年3月卒業見込みの女子で、出身高等学校もしくは中等教育学校長が適当と認めて特に責任を持って推薦し、合格の際には本学(志願学科)への入学が確実な方とします。

なお、詳細については在籍する高等学校に確認してください。

選考方法

学校推薦型選抜(公募制)に準じます。(出願手続、選考日程も同じ)

Web 合否発表サイトの利用方法

パソコン、スマートフォン等から以下の流れに沿って合否結果を確認してください。
(以下に表示する画面イメージは、実際の画面とは異なる場合があります。)

STEP.1 Web合否発表サイトにアクセス

Web合否発表サイトにアクセスしてください。
※ホームページからもアクセスできます。

URL <https://gouhi-mgu.campus-gate.com>



STEP.2 個人情報の取り扱いを確認

表示されている「個人情報取り扱い」を確認し『同意する』をクリックします。



STEP.3 「受験番号」「生年月日」を入力

画面上の「受験番号」入力欄に合否結果を確認する受験番号を入力します。次に「生年月日」入力欄に生年月日を8桁で入力します。

(例：2003年7月2日生まれの場合は「20030702」)
入力後『合否結果を確認する』ボタンをクリックします。



STEP.4 合否結果を確認

画面に表示された合否結果を確認してください。



注意事項

- Web合否発表で表示される合否結果は速報です。正式な結果は、大学から送付される書類にて確認してください。
- 合否結果は発表日から7日間のみ確認できます。各自でアクセスして確認してください。
- サービス開始直後はアクセスが多くなりにくい状態が予想されます。その場合はしばらく時間を置いてからアクセスしてください。
- パソコンの性能やインターネットへの接続状況により、表示に時間がかかる場合があります。
- 合否結果について電話での問い合わせには応じられません。

納付金額

2022年度納付金額は未定のため、決定金額に関しては合格時に送付する入学手続要項をご確認ください。
学校推薦型選抜合格者の入学時納付金は、一括納付となります。

【参考】2021年度納付金明細表

(単位:円)

| 科 目 | 現代ビジネス学部 | | 教育学部 | | 生活科学部 | | 学芸学部 | | | |
|----------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------|--|
| | 現代ビジネス学科 | 教育学科 | 食品栄養学科 | 生活文化 デザイン学科 | 日本文学科 | 英文学科 | 人間文化学科 | 心理行動科学科 | 音楽科 | |
| 入学金 | 240,000 | 240,000 | 240,000 | 240,000 | 240,000 | 240,000 | 240,000 | 240,000 | 330,000 | |
| 授業料 | 378,500 | 404,000 | 446,000 | 426,500 | 356,500 | 356,500 | 356,500 | 378,500 | 502,000 | |
| 演奏実技運営費 | | | | | | | | | 159,000 | |
| 実習料 | 15,000 | 6,000 | 8,500 | 20,000 | 12,000 | 12,000 | 12,000 | 30,000 | 7,500 | |
| 楽器使用料 | | | | | | | | | 17,500 | |
| 施設設備資金 | 95,000 | 95,000 | 103,000 | 102,000 | 91,500 | 91,500 | 91,500 | 95,000 | 126,500 | |
| グループ研修費 | 12,000 | 3,000 | 2,300 | 1,500 | 2,000 | 4,000 | 12,000 | 12,000 | 1,300 | |
| 循環器等検査料 | 4,050 | 10,870 | 4,050 | 4,050 | 4,050 | 4,050 | 4,050 | 4,050 | 4,050 | |
| 大学後援会費 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | |
| 学友会費 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | 3,500 | |
| 学会費 | 1,500 | 1,500 | 1,200 | 1,500 | 3,000 | 2,500 | 2,000 | 4,500 | 1,300 | |
| 学生災害掛金 | 3,300 | 3,300 | 3,370 | 3,300 | 3,300 | 3,300 | 3,300 | 3,300 | 3,300 | |
| 計 | 757,850 | 772,170 | 816,920 | 807,350 | 720,850 | 722,350 | 729,850 | 775,850 | 1,160,950 | |
| 授業料 | 378,500 | 404,000 | 446,000 | 426,500 | 356,500 | 356,500 | 356,500 | 378,500 | 502,000 | |
| 演奏実技運営費 | | | | | | | | | 159,000 | |
| 実習料 | 15,000 | 6,000 | 8,500 | | | 12,000 | | | 7,500 | |
| 楽器使用料 | | | | | | | | | 17,500 | |
| 施設設備資金 | 95,000 | 95,000 | 103,000 | 102,000 | 91,500 | 91,500 | 91,500 | 95,000 | 126,500 | |
| 大学後援会費 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | 5,000 | |
| 計 | 493,500 | 510,000 | 562,500 | 533,500 | 453,000 | 465,000 | 453,000 | 478,500 | 817,500 | |
| 年額合計(一般) | 1,251,350 | 1,282,170 | 1,379,420 | 1,340,850 | 1,173,850 | 1,187,350 | 1,182,850 | 1,254,350 | 1,978,450 | |

Table with columns for applicant name, school name, and various identification numbers. Includes entries like 大曲農業, 男鹿海洋, 雄物川, etc.

(2) 高等学校卒業程度認定試験等、外国の学校等、文部科学大臣の指定した者、認定、在外教育施設、専修学校の高等課程

Table detailing university admission qualifications and exam results. Columns include university name, exam type, score, and specific qualification details.

入学志願票記入例

- ボールペン等で記入してください(鉛筆は使わないこと)。
- 間違って記入した場合は、二重線を引き、訂正印を押して訂正してください。

A 2022年度 宮城学院女子大学 入学志願票
学校推薦型選抜(公募制・指定校) 選考日: 11月20日(土)

提出用 推薦入試

入試区分選抜 以下の中から、出願を希望する入試区分に○を付けてください

志願学科のコードを記入すること。*

選考日: 11月20日(土) ○ 学校推薦型選抜(指定校) 選考日: 11月20日(土)

| コード | 学科名 | コード | 学科名 | コード | 学科名 |
|-----|----------|-----|-------------|-----|--------|
| 01 | 現代ビジネス学科 | 04 | 教育学科 | 07 | 日本文学科 |
| 02 | 教育学科 | 05 | 児童教育専攻 | 08 | 英文学科 |
| 03 | 教育学科 | 06 | 食生活文化デザイン学科 | 09 | 人間文化学科 |

音楽科志願者は、以下の「音楽科志願専攻選択」を記入してください。

| コード | 専攻名 | コード | 専攻名 |
|-----|-----|-----|-----|
| 01 | 音楽科 | 07 | 音楽科 |
| 02 | 音楽科 | 08 | 音楽科 |
| 03 | 音楽科 | 09 | 音楽科 |
| 04 | 音楽科 | 10 | 音楽科 |
| 05 | 音楽科 | 11 | 音楽科 |
| 06 | 音楽科 | 12 | 音楽科 |
| 07 | 音楽科 | 13 | 音楽科 |
| 08 | 音楽科 | 14 | 音楽科 |
| 09 | 音楽科 | 15 | 音楽科 |
| 10 | 音楽科 | 16 | 音楽科 |
| 11 | 音楽科 | 17 | 音楽科 |
| 12 | 音楽科 | 18 | 音楽科 |

音楽科志願者は志願する専攻のコードを記入すること。

志願者情報(受験票送付先)・保護者情報記入欄 ※詳細事項の記入例を参照し、粗線で明瞭に記入してください。

氏名: ミヤギ サクラ 宮城 桜

住所: 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-1

電話番号: 022-279-5837

生年月日(西暦): 2003年09月18日

志願者番号: 041010M

志願者印: (印)

- ※印の欄は記入しないでください。
- 出願者が成人している場合でも、入学志願票の保護者欄は必ず記入してください。

B 2022年度 宮城学院女子大学 写真票

提出用 推薦入試

氏名: ミヤギ サクラ 宮城 桜

志願者番号: 041010M

志願学科: 現代ビジネス 学科

志願者印: (印)

写真貼付欄 (縦4cm×横3cm)
出願前3ヶ月以内に撮影したもの、上半身正面撮影

取扱いの際に貼付された入学検定料取納証明書を切り取り、この欄内に貼付してください。

C 2022年度 宮城学院女子大学 入学検定料 領収書

振込後、本人が切り離してください

| 依頼日 | 金額 | 手数料 | 金額 |
|-------------|-------|-----|-------|
| 2021年10月27日 | ¥3000 | 0 | ¥3000 |

入金検定料を振り込み後、C票を切り離し(A票)～(B票)を送付すること。領収書(C票)は保管すること。

D 2022年度 宮城学院女子大学 入学検定料 振込依頼書(取扱店保管)

太線枠内をすべて記入してください。

| 依頼日 | 金額 | 手数料 | 金額 |
|-------------|-------|-----|-------|
| 2021年10月27日 | ¥3000 | 0 | ¥3000 |

金融機関窓口で検定料を振り込んだ場合は、「取納印」があることを確認すること。

電信扱 太線枠内をすべて記入してください。

| 依頼日 | 金額 | 手数料 | 金額 |
|-------------|-------|-----|-------|
| 2021年10月27日 | ¥3000 | 0 | ¥3000 |

振込先銀行: 七十七銀行 長命ヶ丘支店

口座番号: 9091017

口座名: ミヤギサクライン

学校法人 宮城学院

志願学科: 現代ビジネス 学科

フリガナ: ミヤギ サクラ 宮城 桜

〒981-8557 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-1-201

電話: (022) 279-5837

〔銀行取扱期間〕
2021年10月1日(金)から
2021年11月10日(水)まで
※ゆうちょ銀行は利用できません

志願者情報(受験票送付先)・保護者情報記入欄 ※詳細事項の記入例を参照し、粗線で明瞭に記入してください。

氏名: ミヤギ サクラ 宮城 桜

住所: 宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘 9-1-1

電話番号: 022-279-5837

生年月日(西暦): 2003年09月18日

志願者番号: 041010M

志願者印: (印)

保護者情報: 父 (TEL: 022-279-5837)

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘9-1-1-201

高等学校等コード: 041010M

卒業年度: 2022

「宛」欄は何も記入しないでください。

音楽科専門試験要項

学校推薦型選抜 試験科目一覧

| | | 専攻実技 | 共通科目 | | |
|-------|------|-------------|-------|-----|------|
| 器楽コース | ピアノ | Pf | 副Pf-1 | 面接* | |
| | オルガン | Org | | | |
| | 弦楽器 | ヴァイオリン・ヴィオラ | | | VnVa |
| | | チェロ | | | Vc |
| | | コントラバス | | | Cb |
| | 管楽器 | フルート | | | Fl |
| | | オーボエ | | | Ob |
| | | クラリネット | | | Cl |
| | | サクソフォーン | | | Sax |
| | | ファゴット | | | Fg |
| | | ホルン | | | Hr |
| | | トランペット | | | Trp |
| | | トロンボーン | | | Tbn |
| | | ユーフォニアム | | | Euph |
| | チューバ | Tuba | | | |
| 打楽器 | Perc | | | | |
| 声乐コース | Vo | 副Pf-2 | | | |
| 作曲コース | Comp | | | | |

※志望動機等を確認する面接を行います。(10分程度)

注意事項

※願書提出時の注意

1. 曲目届出票に必要事項を記入し提出すること。
2. 演奏するすべての曲(音階を除く)に関して、演奏する曲全体の楽譜のコピーを添付すること。ただし、Pf、副Pf-1、副Pf-2については、コピーは楽譜冒頭1ページのみでよい。
Cl、Hr、Trp、Tuba、Percの⑥については、楽譜のコピーを提出する必要はない。
印刷が明瞭であれば、コピーのサイズ等は自由でよい(製本の必要はない)。氏名は記入しないこと。
3. 声乐コースを志願する場合は、曲全体の楽譜のコピーのほか、伴奏用楽譜を添付すること。1ページのサイズをA4版とし、所定の方法(P.24参照)にしたがって製本すること。氏名は記入しないこと。

※受験上の注意

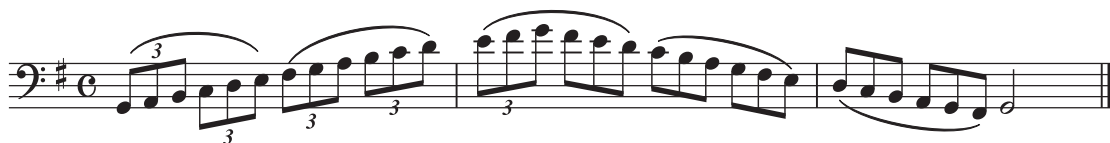
- オルガン専攻をパイプオルガンで受験する場合、本学のパイプオルガンで練習することができる。
詳細については、受験票発送時に連絡する。
- 弦楽器専攻、管楽器専攻を受験する場合、楽器を持参すること。
- 弦楽器専攻(コントラバス)を受験する場合、本学のコントラバスを使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 管楽器専攻(サクソフォーン)を受験する場合、アルトサクソフォーンで受験すること。
- 管楽器専攻(トロンボーン)を受験する場合、テナートロンボーンまたはバストロンボーンでの受験を可とする。
- 打楽器専攻を受験する場合、本学のマリimbaを使用すること。
- 打楽器専攻を⑥で受験する場合、小太鼓を持参すること。スタンドは本学のものを使用できる。やむを得ない理由で小太鼓を持参できない場合、本学の小太鼓を使用できる。希望する場合は、曲目届出票の該当欄に○印をつけること。
- 作曲コースを受験する場合、定規の使用を認める。

器楽コース

| ピアノ専攻 | |
|--------------------|---|
| Pf | <p>(a) (b)いずれも暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。</p> <p>(a) 下記の練習曲集の中から1曲を選択し演奏すること。</p> <p>● Czerny : 50番練習曲 作品740 ● Clementi=Tausig : グラドス・アド・バルナッスム ● Cramer=Bülow : 60の練習曲 ● Moszkowski : 15の練習曲 作品72 ● Chopin : 練習曲 作品10(ただしNo.3、No.6は除く) ● Chopin : 練習曲 作品25(ただしNo.7は除く)</p> <p>(b) 下記の作曲家によるソナタの中から1曲を選択し、第1楽章または終楽章を演奏すること。</p> <p>● J.Haydn ● W.A.Mozart ● L.v.Beethoven(ただし、作品49の1と2、および作品101以降のものは除く)</p> |
| オルガン専攻 | |
| Org | <p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>①パイプオルガンで受験する場合</p> <p>17～18世紀の作曲家のオルガン作品から、次の(a) (b)の各1曲を選択し、演奏すること。 (a) コラール作品 : 1曲 (b) コラール以外の作品 : 1曲 暗譜の必要はない。また、手鍵盤のみの作品でもよい。 コラールは繰り返しをし、(a) (b)2曲合わせて10分程度の演奏とすること。</p> <p>②ピアノで受験する場合</p> <p>J.S.Bach : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻より1曲を選択し、プレリュード、フーガの両方を暗譜で演奏すること。</p> |
| 弦楽器〔ヴァイオリン・ヴィオラ〕専攻 | |
| VnVa | <p>ヴァイオリン専攻</p> <p>(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a) 下記(b)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階と分散和音(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。</p> <p>(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。</p> |
| | <p>ヴィオラ専攻</p> <p>(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。 ヴィオラ専攻受験者はヴァイオリンでの受験も可。その場合は、ヴァイオリン専攻の課題曲(a) (b)を演奏すること。</p> <p>(a) 下記(b)の自由曲と同じ調の、3オクターヴの音階(スラーをつけて演奏すること。スラーのつけ方は自由とする)。</p> <p>(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。</p> |
| 弦楽器〔チェロ〕専攻 | |
| Vc | <p>(a) (b)いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a) J. S. Bach : 無伴奏チェロ組曲第1番から第3番よりいずれかを選択し、その中の任意の1曲を演奏すること。繰り返しは省略すること。</p> <p>(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。</p> |

弦楽器〔コントラバス〕専攻

| | |
|----|---|
| Cb | (a) (b)いずれも暗譜のうえ、無伴奏で演奏すること。 (a)ト長調で2オクターヴの音階を以下の譜例の形で演奏すること(暗譜で演奏すること)。 |
| | (b)演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。繰り返しは省略すること。 |



管楽器〔フルート〕専攻

| | |
|----|---|
| Fl | (a) (b)を演奏すること。 (a)「アルテフルート教則本」第3巻(Japan Flute Club版 比田井洵編著)の16～18ページより、音階(長音階と短音階)と分散和音(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。 |
| | (b)演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。 |

管楽器〔オーボエ〕専攻

| | |
|----|---|
| Ob | (a) (b)を演奏すること。 (a) 2オクターヴの音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらを演奏してもよい。 音域が高い場合は途中で折り返してもよい。 |
| | (b)W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 のNo.1からNo.12より1曲を選択し、演奏すること。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。 |

管楽器〔クラリネット〕専攻

| | |
|----|--|
| Cl | (a) (b)を演奏すること。 (a)Rolf Eichler : Scales for Clarinet 第1番(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。 |
| | (b)Weber : Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur Op.26 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。 当日に演奏する箇所を指定することがある。 |

管楽器〔サクソフォン〕専攻

| | |
|-----|--|
| Sax | (a) (b)を演奏すること。 (a)Yo Matsushita : Perfect Scale for Saxophone Vol. I BASICの7～8ページより、音階(長音階と短音階)をスラーで演奏すること(暗譜で演奏すること)。 長短全調の中より、当日指定する。繰り返しは省略すること。 |
| | (b)W.Ferling : 48 Etudes(Leduc版)より、任意の奇数番号1曲と、任意の偶数番号1曲を選択し、演奏すること。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。 |

管楽器〔ファゴット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長短全調の中より、当日指定する。短調は和声的短音階、旋律的短音階のどちらを演奏してもよい。
〔譜例(F-Durの場合)〕

Fg

Moderato



(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔ホルン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長調 As-Dur、A-Dur、B-Dur、C-Dur の中より、当日指定する。

短調 a-Moll、b-Moll、h-Moll、c-Moll の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階、旋律的短音階より、当日指定する。

〔譜例(実音B-Durの場合)〕

Hr

♩=60~80



(b) W.A.Mozart : Horn Concerto No.3 K447より第1楽章

カデンツァはなし。版の指定はない。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

当日に演奏箇所を指定する。

管楽器〔トランペット〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

F-Dur と d-Moll、B-Dur と g-Moll、Es-Dur と c-Moll の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階、旋律的短音階より、当日指定する。

音域が高い場合は途中で折り返してもよい。

〔譜例(実音B-Durの場合)〕

Trp

Moderato



(b) J.B.Arban : Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet 所収

12の幻想曲とアリア No.3 Fantaisie Brillanteより主題と変奏曲 I・II

序奏はなし。版の指定はない。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔トロンボーン〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例を参考にして、音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

長調 B-Dur、A-Dur、G-Dur、F-Dur の中より、当日指定する。

短調 g-Moll、f-Moll の中より、当日指定する。

短調は旋律的短音階で演奏すること。

音域が高い場合は途中で折り返してもよい。

〔譜例(B-Durの場合)〕

Tbn

♩=60

(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

管楽器〔ユーフォニアム〕専攻

(a) (b)を演奏すること。

(a) 以下の譜例の形で音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。

F-Dur と d-Moll、B-Dur と g-Moll、Es-Dur と c-Moll、As-Dur と f-Moll、C-Dur と a-Moll、G-Dur と e-Moll の中より、当日指定する。

短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。

〔譜例(F-Durの場合)〕

Euph

♩=60

(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。

複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。

あるいはJoannes Rochut : Melodious Etudes for Trombone Book I (Carl Fischer 版)のNo.2からNo.9より任意の1曲。

無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。

管楽器〔チューバ〕専攻

| | |
|------|--|
| Tuba | <p>(a) (b) (c)を演奏すること。</p> <p>(a) 以下の譜例を参考にして音階(長音階と短音階)を演奏すること(暗譜で演奏すること)。 調号# ♭ 共に3つまでの調より、当日指定する。 短調は和声的短音階、旋律的短音階のいずれかとする。 音域が高い場合は途中で折り返してもよい。 〔譜例(F-Durの場合)〕</p>  <p>(b) M.Bordogni : 43 Bel Canto StudiesのNo.1、No.4より、当日1曲指定する。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。</p> <p>(c) V.Blazhevich : 70 Etudes Vol.IのNo.6、No.8より、当日1曲指定する。 無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。</p> |
|------|--|

打楽器専攻

| | |
|------|--|
| Perc | <p>①②のいずれかを選択し、受験すること。</p> <p>① マリンバのみで受験する場合</p> <p>(a) (b)を演奏すること。</p> <p>(a) 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること(暗譜で演奏すること)。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。</p> <p>(b) 演奏時間3分程度以上の自由曲を演奏すること。 複数楽曲も可。無伴奏で演奏すること。暗譜の必要はない。繰り返しは省略すること。</p> <p>② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合</p> <p>(a) (b) (c)を演奏すること。</p> <p>(a) 小太鼓による1つ打ち・2つ打ち・ロール <i>pp</i> < <i>ff</i> > <i>pp</i></p> <p>(b) 小太鼓 C.Wilcoxon : The All American Drummer 150 Rudimental Solos (Ludwig Music版)のNo.1~No.4、No.13~No.16の中から当日数曲指定する。暗譜の必要はない。</p> <p>(c) マリンバによる音階 調号# ♭ 2つまでの長音階、および短音階から当日指定する。2オクターヴ上下行のかたちで2回演奏すること(暗譜で演奏すること)。音型は自由とするが、短音階は1回目は和声的短音階、2回目は旋律的短音階で演奏すること。</p> |
|------|--|

声乐コース

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---|--|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|--|---|---|---------------------------------|----------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------|-----------------|
| Vo | <p>(a) (b) (c)いずれも暗譜で演奏すること。</p> <p>(a)コンコーネ：1曲 コンコーネ50番の11番から30番までの20曲の中から、1曲を選択し、母音「ア」で歌うこと。 出願時に曲番号、および「高声用」「中声用」「低声用」のいずれを歌うかを届け出ること。</p> <hr/> <p>(b)選択課題曲 下記の20曲の中から1曲を選択し、原語で歌うこと。</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>● G. B. Bassani : Dormi, bella</td> <td>● V. Bellini : Vaga luna, che inargenti</td> </tr> <tr> <td>● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore</td> <td>● A. Caldara : Sebben, crudele</td> </tr> <tr> <td>● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio</td> <td>● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza</td> </tr> <tr> <td>● F. Gasparini : Caro laccio</td> <td>● G. Giordani : Caro mio ben</td> </tr> <tr> <td>● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor</td> <td>● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga(ariaのみ)</td> </tr> <tr> <td>● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento</td> <td>● S. Rosa[*] : Star vicino <small>※新説ではL. Mancina</small></td> </tr> <tr> <td>● A. Scarlatti : Sento nel core</td> <td>● F. P. Tosti : Rosa</td> </tr> <tr> <td>● J. Brahms : Wiegenlied</td> <td>● F. Schubert : An die Musik</td> </tr> <tr> <td>● R. Schumann : Die Lotosblume</td> <td>● 成田 為三 : 浜辺の歌(1,2番)</td> </tr> <tr> <td>● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より</td> <td>● 山田 耕筰 : かやの木山</td> </tr> </table> <hr/> <p>(c)自由曲：1曲 原語で歌うこと。課題曲リストより選択してもよい。ただし、(b)で選択した1曲と重複しないこと。</p> | ● G. B. Bassani : Dormi, bella | ● V. Bellini : Vaga luna, che inargenti | ● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore | ● A. Caldara : Sebben, crudele | ● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio | ● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza | ● F. Gasparini : Caro laccio | ● G. Giordani : Caro mio ben | ● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor | ● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga(ariaのみ) | ● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento | ● S. Rosa [*] : Star vicino <small>※新説ではL. Mancina</small> | ● A. Scarlatti : Sento nel core | ● F. P. Tosti : Rosa | ● J. Brahms : Wiegenlied | ● F. Schubert : An die Musik | ● R. Schumann : Die Lotosblume | ● 成田 為三 : 浜辺の歌(1,2番) | ● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より | ● 山田 耕筰 : かやの木山 |
| ● G. B. Bassani : Dormi, bella | ● V. Bellini : Vaga luna, che inargenti | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● G. Caccini : Tu ch'hai le penne, Amore | ● A. Caldara : Sebben, crudele | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● M. A. Cesti : Intorno all'idol mio | ● S. Donaudy : Vaghiissima sembianza | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● F. Gasparini : Caro laccio | ● G. Giordani : Caro mio ben | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● Ch. W. Gluck : O del mio dolce ardor | ● G. F. Händel : Lascia ch'io pianga(ariaのみ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● G. Paisiello : Nel cor più non mi sento | ● S. Rosa [*] : Star vicino <small>※新説ではL. Mancina</small> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● A. Scarlatti : Sento nel core | ● F. P. Tosti : Rosa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● J. Brahms : Wiegenlied | ● F. Schubert : An die Musik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● R. Schumann : Die Lotosblume | ● 成田 為三 : 浜辺の歌(1,2番) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● 信時 潔 : 行々子「沙羅」より | ● 山田 耕筰 : かやの木山 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

作曲コース

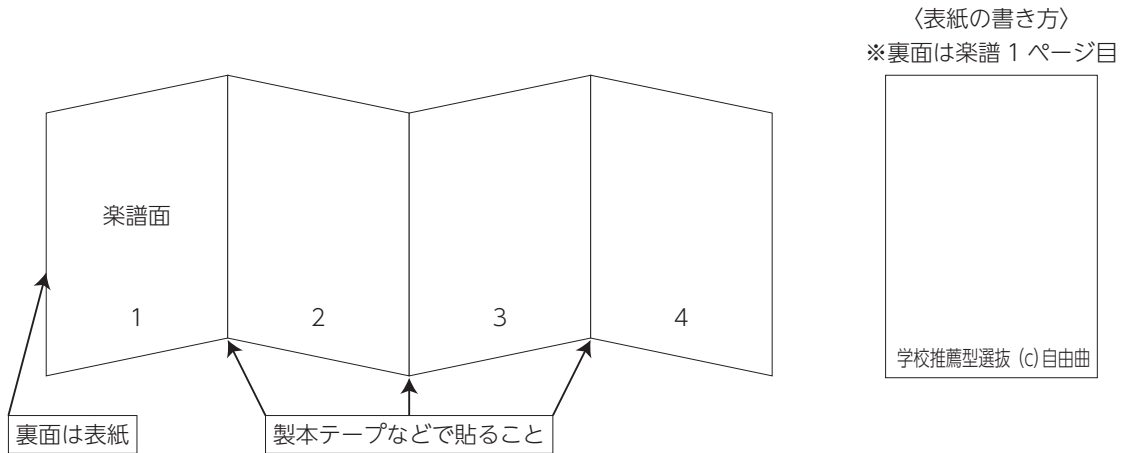
| | |
|------|--------------------------|
| Comp | 転調を含まないソバス課題1題。解答時間は60分。 |
|------|--------------------------|

共通科目

| 副科ピアノ | |
|-------|---|
| 副Pf-1 | 下記の作曲家によるソナチネ、またはソナタの中から1曲を選択し、第1楽章を演奏すること。 暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 L.v.Beethoven、M.Clementi、A.Diabelli、J.L.Dusseck、J.Haydn、F.Kuhlau、W.A.Mozart |
| 副Pf-2 | 下記より1曲を選択し、演奏すること。暗譜で演奏し、繰り返しは省略すること。 <ul style="list-style-type: none"> ● J.S.Bach：2声のインヴェンション ● J.S.Bach：シンフォニア(3声のインヴェンション) ● J.S.Bach：平均律クラヴィーア曲集 第1巻、第2巻よりフーガのみ ● J.Haydn、W.A.Mozart、L.v.Beethovenのソナタより任意の楽章 |

〔声楽コースの伴奏用楽譜について〕

- ①楽譜は1ページのサイズをA4版とし、コピーの鮮明な楽譜を提出すること。
- ②伴奏者が演奏しやすいよう、1曲ごとに下記の図のように製本すること。
- ③提出する楽譜の1ページ目の裏面は表紙とし、氏名は記入せず、「学校推薦型選抜(c)自由曲」等と記入すること。



推 薦 書

西 暦 年 月 日

宮城学院女子大学
学長 末光眞希 殿

所 在 地

高等学校名

学校長名

印

下記の者は、貴学学生として入学するにふさわしいと認められますので
ここに推薦いたします。

記

| | | |
|-----------------|--|-------------|
| 推薦学部・ 学科 | 学 部 | 学 科 |
| | ※教育学科の場合、いずれかを○で囲んでください (幼児教育専攻 ・ 児童教育専攻 ・ 健康教育専攻) ※音楽科の場合、いずれかを○で囲んでください (器楽コース ・ 声楽コース ・ 作曲コース) | |
| フリガナ | | |
| 氏 名 | (姓) | (名) |
| 卒業(見込) 年 月 日 | 西 暦 年 3 月 日 | 卒 業 卒業見込 |

指 定 校

※

推 薦 書

西 暦 年 月 日

宮城学院女子大学
学長 末光眞希 殿

所 在 地

高等学校名

学校長名

印

下記の者は、貴学学生として入学するにふさわしいと認められますのでここに推薦いたします。

記

| | | |
|-----------------|--|-------------|
| 推薦学部・ 学科 | 学 部 学 科 | |
| | ※教育学科の場合、いずれかを○で囲んでください (幼児教育専攻 ・ 児童教育専攻 ・ 健康教育専攻) ※音楽科の場合、いずれかを○で囲んでください (器楽コース ・ 声楽コース ・ 作曲コース) | |
| フリガナ | | |
| 氏 名 | (姓) | (名) |
| 卒業(見込) 年 月 日 | 西 暦 年 3 月 日 | 卒 業 卒業見込 |

宮城学院女子大学 2022年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

| | |
|----|-------------|
| 氏名 | 学校推薦型 選抜 |
|----|-------------|

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

| 専攻名 | 専攻名 | 専攻名 | 専攻名 |
|-------------------|--------------|---------------------|---------------|
| 器楽コース ピアノ | 器楽コース フルート | 器楽コース ホルン | 器楽コース ユーフォニアム |
| 器楽コース オルガン | 器楽コース オーボエ | 器楽コース トランペット | 器楽コース チューバ |
| 器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ | 器楽コース クラリネット | 器楽コース トロンボーン | 器楽コース 打楽器 |
| 器楽コース チェロ | 器楽コース サクソフーン | 試験で演奏する楽器 (○で囲む) | 声楽コース |
| 器楽コース コントラバス | 器楽コース ファゴット | | 作曲コース |

Pf ピアノ専攻

| | | | |
|-----|--|-------------------------|--------|
| (a) | 作曲者名: | | |
| | 練習曲名: | より[]番 | 作品番号:* |
| (b) | 作曲者名: 選択した作曲者名に○をつけてください J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven | ※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入 | |
| | 曲名: ソナタ | 作品番号: | 楽章: 楽章 |

Org オルガン専攻

①パイプオルガンで受験する場合

| | | |
|-----|-------|-------|
| (a) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 作品番号: |
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 作品番号: |

②ピアノで受験する場合

| | |
|--|--------------|
| J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 第[]巻 より []番 | 作品番号: BWV |
|--|--------------|

VnVa 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

| | |
|-----------------|---------------------|
| 専攻楽器名に○をつけてください | 試験で演奏する楽器に○をつけてください |
| ヴァイオリン | ヴィオラ |
| ヴァイオリン | ヴィオラ |

| | | |
|-----|-------|-------|
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 作品番号: |

Vc 弦楽器(チェロ)専攻

| | | | |
|-----|--------------------------------|-----|--------------|
| (a) | J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 第[]番 より | 曲名: | 作品番号: BWV |
| (b) | 作曲者名: | | |
| | 曲名: | | 作品番号: |

Cb 弦楽器(コントラバス)専攻

| | | |
|---------------|--------------|-------|
| 本学のコントラバスの使用を | 希望する ・ 希望しない | |
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 作品番号: |

※記入しないでください。

氏名

※

Fl, Fg, Tbn, Euph | **管楽器 (フルート、ファゴット、トロンボーン、ユーフォニアム) 専攻**

| | | |
|-----|-------|-------|
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 作品番号: |

Ob | **管楽器 (オーボエ) 専攻**

| | | |
|-----|--|-------|
| (b) | W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より | { } 番 |
|-----|--|-------|

Sax | **管楽器 (サクソフォーン) 専攻**

| | | | |
|-----|--------------------------|-------|-------|
| (b) | W.Ferling : 48 Etudes より | { } 番 | { } 番 |
|-----|--------------------------|-------|-------|

Perc | **打楽器専攻**

| | | | |
|---|-------|-------|--|
| ① マリンバのみで受験する場合 | | | |
| (b) | 作曲者名: | | |
| | 曲名: | 作品番号: | |
| ② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合 | | | |
| 本学の小太鼓の使用を <input type="checkbox"/> 希望する ・ <input type="checkbox"/> 希望しない | | | |

Vo | **声楽コース**

| | | |
|-----|--|-------|
| (a) | コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 | { } 番 |
| (b) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 調: |
| (c) | 作曲者名: | |
| | 曲名: | 調: |

副 Pf-1 | **副科ピアノ (ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)**

| | | | |
|-------|-------------------------------------|-------|------|
| 作曲者名: | 曲名: いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ | 作品番号: | 第1楽章 |
|-------|-------------------------------------|-------|------|

副 Pf-2 | **副科ピアノ (作曲コース)**

| | |
|-------|-------|
| 作曲者名: | |
| 曲名: | 作品番号: |

郵便切手

9 8 1 8 5 5 7

宮城県仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目一番一号

宮城学院女子大学 入試課 行

簡易書留

(入学願書在中)

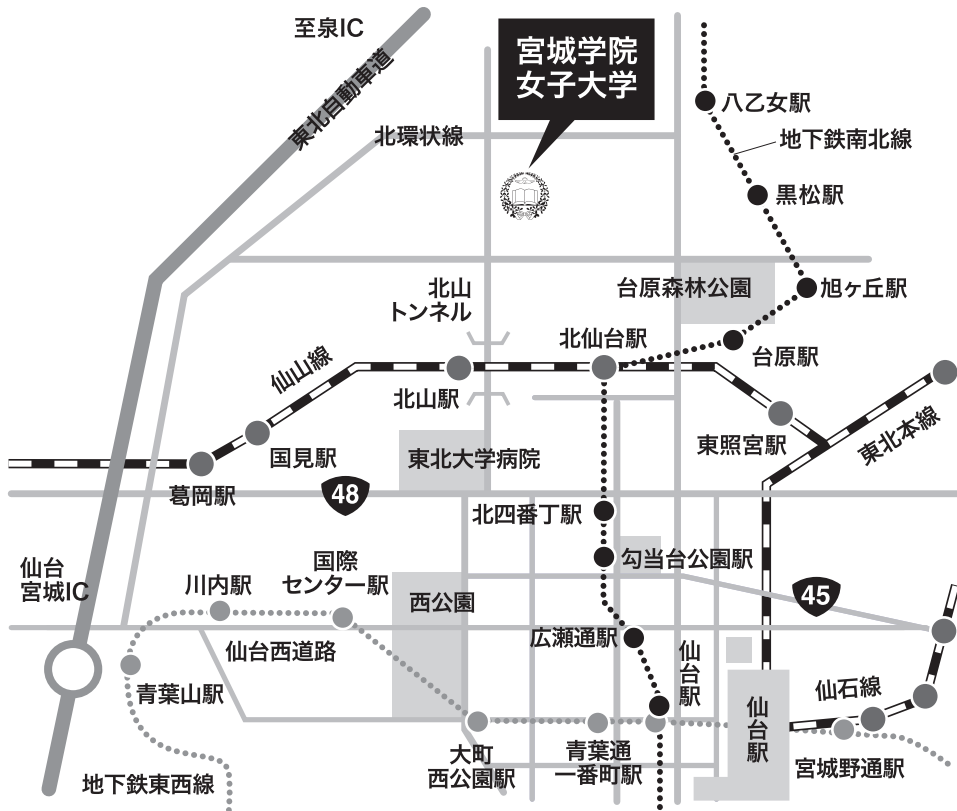


2022

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|--------|------|----------|--------|--------|------------|-------|------|--------|---------|-----|
| 差出人 | 現住所 | 〒 | 試験区分 | 公募制 | 指定校 | | | | | | | |
| | 電話 | 自宅 () | 高校等名 | | | | | | | | | |
| | | 携帯 () | 志願学科 | 現代ビジネス学科 | 教育学科 | 食品栄養学科 | 生活文化デザイン学科 | 日本文学科 | 英文学科 | 人間文化学科 | 心理行動科学科 | 音楽科 |
| | 氏名 | フリガナ | | 幼児教育専攻 | 児童教育専攻 | 健康教育専攻 | | | | | | |

※ 試験区分および志願する学科の欄に○印をつけてください。

試験場案内図



アクセス

(2021年8月現在)

<宮城交通バス>

—仙台駅から— 所要時間:約30分・料金390円

A:西口バスプール3番のりば

宮城学院線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車

B:西口バスプール2番のりば

宮城大学線(JCHO仙台病院行 または 宮城大学行)乗車→「宮城学院前」下車

泉桜ヶ丘線(泉中央駅行)乗車→「宮城学院前」下車

—地下鉄旭ヶ丘駅から— 所要時間:約15分・料金250円

3番のりば

宮城学院線(宮城学院前行)乗車→「宮城学院前」下車

—地下鉄八乙女駅から— 所要時間:約10分・料金250円

2番のりば

加茂長命ヶ丘線(加茂四丁目南経由・長命ヶ丘二丁目行)乗車→「上谷刈山添」下車

—地下鉄泉中央駅から— 所要時間:約25分・料金310円

6番のりば

泉桜ヶ丘線(加茂桜ヶ丘・北山トンネル経由・仙台駅前行)乗車→「宮城学院前」下車

<仙台市営バス>

—仙台駅から— 所要時間:約30分・料金360円

A:西口バスプール13番のりば

桜ヶ丘線(宮城学院行)乗車→「宮城学院前」下車

B:桜ヶ丘線(桜ヶ丘七丁目行)乗車→「桜ヶ丘六丁目」下車

—地下鉄泉中央駅から— 所要時間:約15分・料金250円

1番のりば

南吉成線(南吉成行 または 実沢営業所前行 または 北中山・聖和短大前行)乗車→「上谷刈山添」下車

※路線・時刻表などの詳細については、宮城交通や仙台市交通局のウェブサイトでご確認ください。

※バス所要時間には、渋滞等の影響を考慮していません。

受験時特別配慮について

本学に入学を志願する方で、身体に障がいや疾病その他の理由により、受験上の特別な配慮を必要とする場合は、出願前に必ず入試課にご相談の上、下記の通り申請してください。
大学入学共通テストの受験に際し、特別措置を申請した人は必ず申請してください。
ただし、希望の特別措置のすべてに対応できるとは限りません。

| | |
|--------|---|
| 申請期限 | 各入学者選抜の出願開始日1ヶ月前まで |
| 申請方法 | 下記の書類を入試課までお送りください。 ・特別配慮願（本学所定/ホームページからダウンロードできます） ・障がい・疾病の場合、状況がわかるものの写し（医師の診断書など） ・高等学校の所見（高等学校在籍者のみ） |
| 問い合わせ先 | 宮城学院女子大学 入試課(022-279-5837) |

なお、出願締め切り後、不慮の事故等のために受験上の配慮が必要になった場合は、あらかじめ入試課に連絡の上、速やかに申請書類を提出してください。
申請にあたって本学のキャンパス見学を希望する場合も、あらかじめご相談ください。

注意

- この申請内容は、受験上における特別配慮措置のために確認するものであり、試験の合否結果については一切関係しません。
- 修学上の配慮については、合格発表後にあらためてご相談ください。

学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症に関する注意事項

入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が定められている感染症（新型コロナウイルス、インフルエンザ、麻疹等）に罹患し治療していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがあります。該当する症状がある場合は、必ず入試課までご連絡ください。

受験生ならびに保護者の皆様へ（個人情報保護について）

入学志願票および出願書類に記載された個人情報は、入学試験や入学後の学籍管理等教育運営に使用します。
なお、個人情報を使用する際は取り扱いに十分注意し、目的以外には一切使用いたしません。

願書送付・問い合わせ先

〒981-8557 仙台市青葉区桜ヶ丘九丁目1番1号

宮城学院女子大学

入試課

<https://www.mgu.ac.jp/>
E-mail:nyushi@mgu.ac.jp
TEL.022(279)5837
FAX.022(279)5978

2021年9月