



あなたのこれからに贈りたい
Live Letter from MG



- 01 誌上セミナー
「Why」を問いながら
ものごとを見て考える力を育てる
- 05 学問へのつぎなき
「すべてのビジネスの基礎」を学ぶ
「事実を見極めるプロセス」を学ぶ
- 07 特集
第3回 宮城学院クリスマスマーケット
- 09 ACTION
地域とのつながり
これまでも これからも
- 11 My way MG way
卒業生の仕事場訪問
- 13 サークル紹介
- 14 CAMPUS NEWS
- 15 MGにこの人あり
メアリー・B・オールト

「Partir (パルティール)」はフランス語で「出発する」
新しい時代に飛び立とうとする女性たちを支え、励ますために、
宮城学院女子大学から発信するコミュニケーション情報誌です。



メアリー・B・オールト

オールトは1886(明治19)年、エリザベス・R・プールボーと共に来日(当時22歳)。宮城女学校の創設にあたり、後に初代校長を務めるプールボーの補佐役として、協力者として尽力します。

翌年、ドイツ改革派教会が日本に派遣した宣教師ウィリアム・E・ホーイと結婚。その後、宮城女学校の専任教師の職から離れるも、夫と共に伝道活動をしながら、時間講師として学生たちに編み物や語学などを教えました。1901(明治34)年には、夫のホーイと子どもたちと一緒に中国湖南省岳州へと移り、その生涯を伝道活動と教育事業に捧げました。



①1889(明治22)年、在仙の宣教師たちと。写真右奥がオールトとホーイ ②1900(明治33)年、中国への移住前に。写真右前がオールトとその家族 ③晩年のオールト

MG archives

オールトと長女のガートルード 親子二代で宮城学院に貢献

オールトの長女・ガートルードは、1892(明治25)年7月、日本で誕生。中国で育った彼女はアメリカの大学を卒業後、36年もの間、中国での伝道活動に奉仕します。

第2次世界大戦後、中国の社会情勢が変化したこともあり、1949(昭和24)年、日本に移り、宮城学院女子大学の創設に貢献。その後10年間、ガートルードは宮城学院中・高・大学で英語を教えるなど、母親のオールトと親子二代で、宮城学院のために尽力しました。



幼少期のガートルードを抱くオールトとホーイ

「英語学基礎セミナー」

「Why」を問いながら

ものごとを見て考える力を育てる

質問ができるようになり、英語力と人間力の成長を実感

授業の一番の目標は
質問する力を育てること

遊佐 私たちの「英語学基礎セミナー」の基本は英語学、英語の言語学で、扱うトピックは多岐にわたります。この1年間は「どうしたら質問ができるのか」に重点をおいて、授業を進めてきました。



遊佐 典昭 教授

ひとつの質問に対して私が話を展開して、最終的に英語学の話に終結するようにしています。皆さんは、どうしてこのゼミを選びましたか。

四倉 2年生で受けた遊佐先生の授業は、必ず「前回の講義について質問はありますか」で始まり、学生の質問で授業を作りあげるハワード白熱教室のようでした。答えたい、参加したい、という気持ちで授業に臨みました。先生についていけば自分が成長できる、と思いました。

佐藤 それまでの学校文法の視点と全く異なる英語の世界を知りました。好きな英語を深めたくて、このゼミを選びました。



三浦 2年生のときの授業で、「このトピックは前置詞だけど、その根拠は？」みたいな質問があつて。難しくするために質問を投げかけてくれるのが、面白くて。

遊佐 質問することで勉強が面白くなるのが授業の大きな目標です。質問する力がつくと、もの見方が変わります。私の先生が言った言葉ですが、学生に興味をもつてもらうことが一番大事です。そのうえで、英語を深く読む、知るためにはどうしたらいいか、という最低限の技術を教えて、授業を展開しました。2

学期は、学生の好奇心、英語学習の動機付けを高め、結果的に英語力を伸ばすことを意識して講義を行いました。かなり厳しいことも要求しましたね。

人間だけがもつ言語を通じて
「人間とは何か」を問う学問

高橋 ゼミでは、中学・高校で習わなかつ

た文法や、ネイティブが使うようなフレーズが出てきて、生きた英語だと感じます。おかげで洋楽の歌詞が理解できるようになり、疑問をもつ姿勢が身についたことで

TOEICの点数も伸びました。

四倉 ゼミでみんなの意見を聞くことで、いろいろな考え方があることに気づいて、多角的に見る習慣ができました。まもなく就職活動もスタートしますが、初対面の方と話すときに、ゼミで培った多角的な視野をもち、自信をもつて発言できるようにになり、人間力も高められたと思います。

三浦 受け身ではなく参加している感覚のゼミですね。人前になる機会はゼミだけなので、発表することにも慣れました。就職活動にも役立つと思います。

佐藤 授業の最後には毎回試験があります。授業の内容プラスαで考えて、応用しないと書けない試験ですが、全力投球

すれば全力で返してもらえますね。

遊佐 試験は点数の良し悪しではなく、自分なりの解答を出してもらおう、考える力をつけることが狙いです。現代の言語学は、言語を通して「人間とは何か」を問うような学問です。言語は人間固有のもので、言語を学ぶことは「人間とはなんぞや」という問いにつながっていくわけです。

当たり前と思つことに着目し
根本的なことを説明していく

遊佐 英語学の領域には音韻論、形態論、発音、単語に関する領域などがあります。まず21名のゼミ生を4つのグループに分けてテーマを決めます。そこから2、3週間かけて研究し、発表したことをみんなまで議論しました。

佐藤 一生懸命考えたことに訂正や質問をぶつけられるので、念入りな準備が必



高橋 枝里香さん



三浦 絢さん



佐藤 蘭さん



四倉 朱音さん



英文学科
遊佐 典昭 教授
[英語学基礎セミナーの皆さん]

四倉 朱音さん(3年)
佐藤 蘭さん(3年)
三浦 絢さん(3年)
高橋 枝里香さん(3年)



要ですし、時間をかけることで自分の身
になります。ときに生徒同士で教え合う
ようなプレゼンテーションもあります。

高橋 私たちのグループは形態論を研究
しました。単語を組み合わせて、どうい
うルールで英単語ができるのか。答えはな
んとなく見えていても、先生に質問され
たときに困らないように考えました。

遊佐 単語の組み合わせは、ピコ太郎の
Apple-Pan(アップルパン) (Apple-Pan
はペン) のことで、英語や日本語は右にくる
単語が中心になるという規則がありま
す。よく例に出されるのがバナナは、ナ
ナ、バナナワニはワニになるという原則。そ
ういうことを、英語を習わない子どもや
赤ちゃんながら判断できるのはなぜか。人間
が生まれながらにもっている知識とは何
か、そういうことを追求するのが言語学
です。

三浦 私は佐藤さんと同じグループで、音

界です。

佐藤 私は和製英語を扱っています。英語
母語話者の友人に「Why are you so
excited? (なぜそんなにテンションが高い
の?)」と聞くと、あえて和製英語の「ハ
イテンション?」で試すと通じませんでし
た。この経験から、和製英語が英語学習
に与える影響について調べています。レポ
ートでは、考察をどのように論理的に結論
へと導くかという部分に苦労しています。

三浦 私は、中学校で習った「動詞+ing
(…している)」という現在進行形が、英
語と日本語の意味で大きなギャップがあ
ることに着目しました。aspect (相)
という「物事が進行している、継続してい
る、完了している」ということを表す言
語学の用語があり、そのなかの英語と日
本語の進行形のの違いです。

遊佐 「Train is stopping.」は、英語だ
と「汽車が止まりつつある」で止まってい

韻論を研究しました。英語で動詞原型
の語尾に-ingをつけて過去形にするとき、
同じように-ingをつけて無声音と有声音
になる違いは何か、ということでした。

佐藤 私はこの領域を担当して、今まで
は機械的に思っていたのが、ルールを覚え
てしまえば、初めて見た単語でも無声音
か有声音かわかるようになりました。

四倉 私は、佐藤さん、三浦さんが担当
した領域の基礎で、音の構造や口の中の
仕組み、英語の発音の特徴を説明しま
した。声には2種類あり、喉に手をあて
たときに震えるのが有声音、震えないの
が無声音です。特に英語にする音の基
礎、日本語にない発音などを調べました。

遊佐 有声音と無声音は、日本語だと、
なぜ「あ」に濁点がつかないか、といった質
問のようなものです。みんなが当然と思
うようなことを問うことから学びがしま
ります。

ませんが、日本語で「止まっている」はす
でに止まっている状態です。「動詞+ing」
は現在進行形と習っていますが、両方を比
べると違いがある、といった比較をしてい
るわけですね。

高橋 私は、英語の副詞の位置によって
動詞の意味が若干変わることに、文の意
味やニュアンスが変わるのはなぜか、とい
う副詞の性質について書いています。

遊佐 11月にレポートのテーマを決めて1
月の締め切りまでに3回添削して、赤字
をたくさん入れて返したのですが、時間
をかけて書くことを体験してもらいまし
た。難しく迷ったらハイリスク・ハイリター
ンで挑戦しよう、と言いました。

三浦 私は「Never procrastinate. (先
延ばしにするな)」という言葉が印象的
でした。

四倉 「Can I do it?」で聞くとYesか
Noしか答えがなければ、頭にHow

四倉 日本語の濁点は、声帯が震えるマ
ークです。「カキケク」に共通する子音の
kは声帯が震えませんが、濁点をつけて
「ガギグゲゴ」となると語頭がgとなり、
声帯が震えるというわけです。一見すると
マイクロな世界ですが、英語を理解する上
でも重要です。

決めたことを最後までやり抜く やっただけ自分に返ってくる

遊佐 今は1年間の集大成として、英文
でA4サイズ10枚のレポートを書いている
ところです。学生が教員と議論し、協力
して書き進めています。それぞれのレポ
ートのテーマを説明してください。

四倉 私が選んだのは、日本人英語学習
者が、一定の自動詞を誤って受動文で用
いる現象です。これを調べると、他のヨー
ロッパ言語との関係とか、一見無関係な日
本語の古語とも繋がっていて、感動の世

をつけるだけでいろいろな道が生まれてく
る、という話を聞いて、悩みに直面した
ときに「How can I do it?」と問いかけ
て、どうしたらできるかを考えてみよう
と意識が変わりました。

佐藤 レポートで苦しんでいるときに「決
めたことを最後までやり抜く力が大事」
と、さりげなく話してくれました。

高橋 かなり厳しかったです。しかし同時
に、「demanding but rewarding. (大変
だけどやりがいのある)」授業でもありま
した。その結果、自分で努力した分だけ、
自分に返ってくると理解できました。

遊佐 この1年で皆さんの成長を感じて
います。皆さんも、能力は固定的なもの
ではなく、変化しうるものであるという
ことを体験したと思います。学生の能力
を伸ばすことに熱心な先生が多いのが、
英文学科の特徴です。今までは知識を
得ればプロになれましたが、今後は知識



を得てもプロフェッショナルにならない時代
です。人工知能がますます進化してい
くなかで、人間しかできないことは、ものご
とを創造することです。常に「Why」
を問いつつものごとを見ていけば、どの
世界に行っても、このゼミで学んだ知識が
役に立つと思います。



「事実を見極めるプロセス」を学ぶ

日本文学科 古田 正幸 准教授



私が専攻する中古文学（平安朝文学）は平安時代の文学で、恋が多く描かれているのが特徴です。仏教の影響も色濃くありますが、恋愛などに普遍的な感情が見出せる点で、現代人にも親しみやすい文学だと思えます。

恋をテーマにした作品が多く親しみやすい平安朝文学

日本は千年以上も前の古典の作品が数多く残っている貴重な国です。私が古典文学を専攻したのは、内容の楽しさに

疑問をもつことを原点に調べて自分の視点で考える

辞典の類や注釈書、参考書などに書いてあることは答えではありません。自分で調べてみると「この説明は違うかもしれない」という疑問がわいてきます。疑問があるから調べる、調べて自分なりに考えて消化すると発見がある。そこで初めて「作品として本当に読む」ことになり、ネット検索の活用もいいですが、間違っただけの情報が多々あります。事実を見極めるには専門的な勉強が必要で、結局は原点

に帰って調べることが大切です。1年次の「文学語学入門セミナー」では百人一首を取り上げ、調べもの手順を教えています。知っているつもりで読んで、根拠を挙げて調べて、自分なりに考えたことをゼミの仲間と共有してもらえればと思っています。さらに2年次以降では、1年生で学んだ発展形として、和歌を含む伊勢物語、大和物語、源氏物語を読んでいます。

日本文学科を独立して設けている学校は全国的に減っています。宮城学院の日本文学科は、作家の講演などのイベントなどもあつて非常に特色があります。恵まれた環境を生かして、ぜひ個人がもつ疑問や興味を大事に、自分の関心にそって考えてみてください。興味や疑問を活かすために、学生たちには気軽に相談に来てほしいと伝えています。

Profile

埼玉県出身。東洋大学大学院文学研究科国文学専攻博士後期課程修了。博士（文学）。福島工業高等専門学校准教授を経て、2016年4月より現職。単著「平安物語における侍女の研究」ほか、源氏物語などの物語や和歌に関する論文多数。○信条「疑問を大切に」

私のおすすめ本

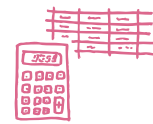
日本語の古典
山口仲美著（岩波新書）

古事記から江戸時代の文学までの30作品を厳選し、特に言葉に着目して、考えられることを解き明かしている本です。読んで「古典文学の言葉を調べると、こういう面白さがあるんだ」と感じてもらえたら、私の授業にもつながると思います。



これが学びのツボ！

わからないことがあるのはチャンスで、疑問をもつことが大切です。勉強で困ったら質問に来てください。問題解決にとどまらず、考え方やまとめ方、説明の仕方など、少しでも持ち帰って応用してもらえれば幸いです。



「すべてのビジネスの基礎」を学ぶ

現代ビジネス学科 渡部 美紀子 准教授



どの職種にも必要な知識幅広い視点を身につける

会計は、現代のビジネスパーソンの三種の神器といわれる「会計、IT、英語」のひとつで「ビジネスの世界共通の言語」とも称されます。私が担当する「現代ビジネス学科」の簿記・会計の分野は、ビジネスの基本となる考え方で、どの職種や部署に就いても必ず役立つ学問です。

例えば、事業計画や企画を立てる際にはいろいろな視点から検討しますが、採算性がないとビジネスとして成り立ちません。ある程度の会計の知識があり、お金の流れがわからないと、ビジネスの仕組みがみえてこないのです。会計はブックマークだけではありません。簿記を学ぶと、何面からも取引を見ることができて、常に発見があるので、幅広い視点が身につき、女性がビジネスで活躍するうえで、幅広い視点をもちこつことは重要です。



基礎から段階を踏んで学び続けることと見えてくる学問

簿記は、企業の活動（取引）を二面的に捉えて借方（左）と貸方（右）に分けることから始まります。これを仕訳といえます。英語を学ぶときに英単語を暗記するのと同じで、仕訳に使う勘定科目をある程度覚えると、その後の勉強が楽になります。

簿記の授業では、1年間で日商簿記3級の取得を目指します。ただし、3級

の試験に合格すれば3級の知識が習得できるのではなく、さらに2級試験の勉強に進んで、やっと3級の学習が理解できることがあります。段階を踏んで学び、続けていく過程で少しずつ見えてきます。私は税理士か会計士の国家資格を取りたくて、大学では経済学を専攻しました。卒業後は会計事務所実務に携わり、専門学校や大学院で勉強し、税理士の資格を取りました。産休期間を除いてずっと仕事や勉強を続けられたのは幸せです。

学生たちと接して、ヒントを与えると飛躍的に成長する潜在的な力を感じます。いろいろな世界を見せて活躍するきっかけを与えられたらと思います。学生を外に出す授業も企画中です。多くの学生が簿記を楽しいと思える授業を目指し、そこからさらに踏み込んで会計を勉強したい学生が出てきてくれたら嬉しいと思います。

Profile

山形県東根市出身。東北大学大学院経済学研究科博士課程修了。博士（経済学）。福島工業高等専門学校コミュニケーション情報学科、千葉商科大学会計大学院会計ファイナンス研究科を経て、2016年4月より現職。○信条「継続は力なり」

私のおすすめ本

会計の歴史
友岡賢（すずむ）著（税務経理協会）

会計とは何か、どのように発展したか、について、とことんくわしく説明した本です。複式簿記、期間計算、発生主義、減価償却など、会計について学ぶときに避けて通れない概念を、わかりやすく説明しています。簿記や会計を学ぶ前も、学んでいる最中も、昔学んだ人にも読んでいただきたい1冊です。



これが学びのツボ！

簿記は、コツコツ続けることでわかる学問です。問題が一つ解けたときの「できた」という達成感を積み重ねてほしい。やればやるほどできるようになり、楽しくなります。継続は力なり。かまわずに、まずはやってみましょう。

宮城学院創立130周年 特別プログラム

完成するとキャンパス内の風景になる「特製ジグソーパズルづくり」で競争したり、礼拝堂のステンドグラス作者ガブリエル・ロワールの展示が開催されたり、来場者はMG文化に触れていました。



礼拝

開会礼拝ではやわらかなハンドベルの調べが、閉会式では「きよこのよる」とキャンドルの灯が礼拝堂内を包み、クリスマスマーケットの「心」を全員で共有する時間となりました。



第3回 宮城学院 クリスマスマーケット

昨年12月に開催された宮城学院クリスマスマーケット。新たな冬の風物詩となったこの催しは、大人から子どもまで楽しめる内容が盛りだくさんでした。ここでは、当日実施された魅力いっぱいのコンテンツをご紹介します。

マーケット

毎年大人気のマルシェには、地元の人気店が多数出店。オリジナルスイーツや雑貨など、目移りしてしまうほどの魅力的な商品がいっぱいで、長蛇の列ができた店舗もありました。



キッズ

絵本の読み聞かせや手遊び、クッキーへのお絵かきに加えて、広々とした中庭で思い切り遊び回るなど、子どもたちは冬のキャンパスを満喫しました。



レクチャー

「きよこのよる」の謎に迫る講座や対話形式で考えを述べ合う「てつがくカフェ」など、クリスマスの「なぜ?どうして?」を大学教員と考えるレクチャーには、多くの方が訪れました。



フード

「フードマルシェ」でドイツ仕込みのドリンクを楽しんだり、「クリスマスランチ」で限定メニューを味わったり、この日にしか味わえないクリスマスの食文化を満喫しました。



ワークショップ

本場・ドイツのレシピでのシュトーレン作りやキャンドル作り、自然の素材を使った工作など、クリスマスにちなんでのパラエティに富んだ内容が大好評でした!



音楽

開会礼拝の始まりを告げるハンドベル演奏、手回しオルガン、OGによるソプラノ&パイプオルガン、音楽リエゾンセンター「楽友」の皆さんのコンサートなど、来場者は「音楽の宮城学院」を堪能していました。



Action

地域とのつながり これまでも これからも

これまで地域とのつながりを大切にしてきた宮城学院女子大学。その関係性は、これからも決して変わることはありません。ここでは、本学と地域とのさまざまなつながりをご紹介します。

「創立130周年記念合唱団」が 星野富弘コンサートで美しい歌声を披露

昨年11月26日(土)に、宮城学院創立130周年を記念して開催された「詩画と音楽でつづる星野富弘の世界―響きあう心―」コンサート。作詞・星野富弘氏、作曲・なかにしあかね教授による

名曲の数々を、井坂恵准教授や音楽科卒業生らが披露しました。その中でフィナーレを飾ったのが「創立130周年記念合唱団」。この合唱団は、創立130周年を祝って地域の方々をはじめ、



本学在學生や同窓生、教職員など、約200名で結成されました。コンサートでは「いつだったか」「秋のあじさい」「今日もひとつ」「風の旅(富弘美術館テーマソング)」を披露。会場に詰めかけた約1,000人もの観客からは、大きな拍手が送られていました。

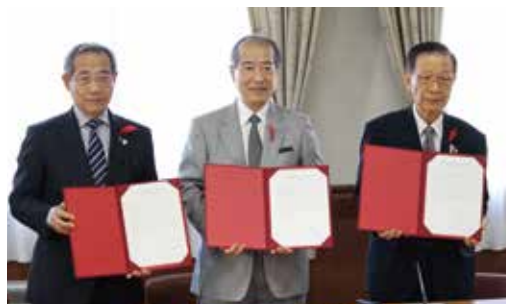


中央共同募金会・宮城県共同募金会と 共同宣言を締結

10月4日(火) 本学と中央共同募金会と宮城県共同募金会の三者による共同宣言が締結されました。赤い羽根共同募金の活動で知られる共同募金会。地域に対する貢献活動の理念が本学と合致していることから、今回の共同宣言締結となりました。



締結式では、本学の平川新学長、社会福祉法人中央共同募金会の中島謙次常務理事、社会福祉法人宮城県共同募金会の樋口稔夫会長が、調印



書にサイン。また、現在進行中の「寄付つき缶詰販売プロジェクト」も紹介され、製作に携わった食品栄養学科の学生らが商品説明を行いました。なお缶詰の売上の一部は、地域福祉向上のための活動に寄付されます。

ヴォスクオーレ仙台と 連携協定を締結



12月2日(金)、本学とフットサルリーグに所属するヴォスクオーレ仙台との間で連携協定が締結され、締結式が本学キャンパスで行われました。本学からは平川新学長が、ヴォスクオーレ仙台からは坂本理代表取締役が、それぞれ出席しました。協定書への調印後、平川学長と坂本代表取締役は互いのサインの入ったユニフォームを交換。その後しっかりと握手を交わし、今後の積極的な連携を約束しました。また翌日のベスカドローラ町田戦が「ミヤガクデー」として開催され、試合前に本学よさこい部が演舞を披露したり、心理行動科学科・大橋智樹教授のゼミ生らが来場者アンケートを実施したりしました。

[取材]
広報室インターンスタッフ
栗田 えみり (日本文学科4年)

——「仙台ロイヤルパークホテル」に就職を希望した理由は？

高校時代から、華やかでキラリとしたイメージのホテル業に憧れていました。仙台ロイヤルパークホテルへの就職を志したのは、お客様の大切な記念日を素敵に演出する「アンバーサラーホテル」というコンセプトに惹かれたからです。

——仕事の内容と、心がけていることを教えてください。

入社して2年半、レストランでホール業務やレストランウエディングを経験してから、ゲストリレーション部に配属され、チェックイン・チェックアウト業務を担当しています。フロントはお客様が一番先に訪れる場所なので、ゆったりとした時間と空間をつくることを意識しています。きちんとした身だしなみやお客様を名前でお呼びすること、顔を覚えることは基本です。入社当時の上司の言葉ですが「まあ、いい



「大学時代の経験が活かされていることは？」の問いに「ラクロス部で培ったチームワーク。英語を使う機会もあります」と阿部さん

洗練されたロビーのフロントカウンター。お客様に負担をかけないようソファに座ったままチェックイン・チェックアウトができる

「上司の振る舞いや仕事ぶりがお手本」と話す阿部さん。お客様の想いに対して真剣に向き合う先輩の姿勢に学ぶことが多いという

お客様の特別な日を彩る
憧れのホテルの顔として
働く幸せを実感しています

か」という気持ちは必ずお客様に伝わり、失敗につながります。何らかの楽しい目的をもってホテルに訪れるお客様の期待を裏切らないよう、誠心誠意向き合うよう心がけています。

——仕事の魅力を教えてください。

印象に残っているのは、料飲部にいたときのお客様のサプライズプロポーズをお手伝いして感謝の手紙をいただいたこと。フロント業務では、リピーターのお客様が覚えてくれたり、「泊まってよかった」「ゆっくりできた」「また来るね」という言葉を直に聞けることが本当に嬉しく感じます。お客様との温かい交流が、やりがいになっていますね。

——入社してからの10年を振り返って、良かったことは？

学生時代からの目標であり、憧れていたホテルのフロントで働かせていただいた

ることに感謝と幸せを感じています。ホテル業は人と接するのが好きでお節介なくらいの人が向いている仕事です。私は人見知りをするほうですが、先輩の仕事ぶりや助言から堅苦しくかまえないことを学び、お客様と徐々にいい関係が作れるようになりました。最近は一気遣いができるようになった」と家族に言われたり、多少成長できたと感じています。

——今後の目標を教えてください。

中堅になって自分で判断することが求められたり、後輩を育てる立場になり、上司の苦労がわかりました。先輩から多くを学んできましたが、これからは尊敬する先輩上司の手となり足となつて、信頼される存在になりたいと思います。また、女性社員はほとんどが産休をとって職場に復帰しています。働きやすい環境が整っているので、私自身も長く仕事を続けていきたいと思っています。

Profile 阿部 恵さん

宮城県大崎市出身。2008年3月、宮城学院女子大学英文学科卒業。大学時代はラクロス部に所属し、東北学生チャンピオンに。2008年4月、株式会社東北ロイヤルパークホテルに入社。1か月の研修期間を経て、料飲部で接客経験を積み、2010年11月よりゲストリレーション部に配属され、希望のフロント業務に就く。

サークル紹介 01

ラクロス部

- 部員数:18名
- 活動日:毎週月・火・木・金・土曜日
- 活動場所:グラウンド

大切にしているのは「チームプレー」と「最後まであきらめない気持ち」

部員のほとんどが、入学後に競技を始めるラクロス部。日々の練習では、特に「声を出すこと」「コミュニケーションを図ること」を心掛けています。私たちのチームは、他大学に比べて部員数が多いわけでも、ずば抜けた能力を持つ選手がいるわけでもありません。それでも今年のスローガンである「全員戦力」の下、部員全員が「チームプレー」と「最後まであきらめない気持ち」を大切にしながらプレーしています。

今年こそは、悲願の東北地区チャンピオンに!

目標は、8月開幕の東北地区ラクロスリーグでの優勝。昨シーズンはリーグ戦2位でしたが3位チームに敗れ、ファイナル進出を逃しました。(3位のチームには)リーグ戦で勝っていたため、心のどこかに「次も勝てる」というおごりがあったのかもしれませんが。今年のリーグ戦ではそういった「ツメの甘さ」をなくし、かつてリーグ戦2連覇(2013、2014)を成し遂げた先輩たちのように、優勝カップを掲げて記念撮影をしたいですね!



スピードにのった動きを
めざすは相手ゴール!



東北地区チャンピオンは
メンバー全員の目標!



キャプテン
河野 由麻さん
(食品栄養学科3年)

サークル紹介 02

チアリーディング部

- 部員数:9名
- 活動日:毎週月・火・木曜日
- 活動場所:大学体育館

見る人に届ける「笑顔」と「喜び」
笑顔のスポーツ チアリーディング

私たちチアリーディング部 RED BULLETSは「明るく、楽しく、笑顔絶やさず」をモットーに活動しています。この競技の一番の魅力は、見る人に笑顔と喜びを届けられるところ。自分たちの演技を見た人々が笑顔になり、喜んでくれた瞬間に、とてもやりがいを感じます。チアリーディングにとって「笑顔」は演技の一部なので、普段の練習から演技中の表情を意識するようにしています。

昨年末の全国大会で奨励賞を受賞
次なる目標は夏の全国大会出場!

全国各地で開催される大会に出場するほか、大学祭、夏祭りや老人ホームでの演技披露など、さまざまな大会・イベントに積極的に参加しています。全国大会は年2回(夏場と年末)開催されるのですが、昨年末に開催された「全日本選手権大会」では奨励賞を受賞しました。次の目標は、夏に開催される全国大会に出場すること!笑顔絶やさず、メンバー同士でコミュニケーションをとりながら練習を重ねて、目標を達成したいです。



毎年大学祭では
ダイミックな演技を披露!



昨年末には全国大会で
奨励賞を受賞!



キャプテン
谷藤 加奈さん
(生活文化デザイン学科2年)

「桂由美ブライダルトークセミナー」開催



1月17日(火)、ブライダルファッション業界の第一人者である桂由美さんを迎えての

ブライダルトークセミナーが開催されました。当日は、桂さんの結婚や子育てなどについての貴重な話のほか、オーディションで選ばれた学生たちが桂さん制作のドレスを着用するファッションショー、学生向けのネイルアートやヘアアレンジ体験などの多彩なプログラムも実施されるなど、非常に華やかなイベントとなりました。また桂さんは、平川新学長とも対談。和やかな雰囲気の中、これからの学生から期待することなどについて話をしました。



「嶋基宏選手スペシャルトークショー in 宮城学院女子大学」開催!

1月23日(月)、楽天イーグルス嶋基宏選手のトークショーが開催されました。楽天野球団と連携協定を締結する



本学ならではのイベントで、進ん役を務めたのは、なんと楽天野球団の立花陽三社長。会場の礼拝堂には、約300人のM G生たちが詰めかけました。グラウンドでの真剣な表情とは異なり、終始に「やかな表情の嶋選手。」「春になったら、学生のみならずキャンパス内で花見をしたい」と話す、会場内は黄色い歓声に「続く質問コーナーでは、嶋選手が学生からの質問に丁寧に回答。質問終了後には記念撮影も行われるなど、嶋選手はM G生たちのハートをぐちゃぐちゃにグッぽかみしていました。



1200「いいね!」突破!

大学公式 facebook に「いいね!」しよう!!



宮城学院女子大学に関する情報がいっぱいの公式 facebook。おかげさまで、1200「いいね!」を突破しました!未登録の方は、ぜひアクセスして「いいね!」してくださいね!



www.facebook.com/mgu.ac.jp

あとがき

いよいよ卒業シーズンが到来。今年も多くの学生が、慣れ親しんだ学び舎を後にします。卒業生一人ひとりの進路は違っても、宮城学院女子大学で過ごしたかけがえない4年間は、5年、10年と月日が流れても決して色あせることなく、心に刻まれ続けることでしょう。旅立ちは、再会への第一歩。今よりも一回りも二回りも成長して、このキャンパスに帰ってきてください。桜ヶ丘キャンパスで、またお会いしましょう!