

宮城学院女子大学 2020年度 音楽科専門試験曲目届出票

※は記入しないでください。

氏名	
----	--

AO入試	※
------	---

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴァイola	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む) テナートロンボーン バストロンボーン	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット		作曲コース

ピアノ専攻

作曲者名 :	
曲名 :	作品番号 :

オルガン専攻

① パイプオルガンで受験する場合

作曲者名 :	
曲名 :	作品番号 :

② ピアノで受験する場合

J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集	作品番号 :
第 [] 巻 より [] 番	BWV

弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻

試験で演奏する楽器に○をつけてください

ヴァイオリン		ヴィオラ	
--------	--	------	--

(b)	作曲者名 :	
	曲名 :	作品番号 :

弦楽器(チェロ、コントラバス)専攻

本学のコントラバスの使用を希望する場合、○をつけてください

希望する	
------	--

(b)	作曲者名 :	
	曲名 :	作品番号 :

宮城学院女子大学 2020年度 音楽科専門試験曲目届出票

※は記入しないでください。

氏名		AO入試	※
----	--	------	---

管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、サクソフォン、ファゴット、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ)専攻

(b)	作曲者名 :		作品番号 :
	曲名 :		

打楽器専攻

① マリンバのみで受験する場合

(b)	作曲者名 :		作品番号 :
	曲名 :		

② マリンバとそれ以外の楽器を用いて受験する場合
 本学の楽器の使用を希望する場合、○をつけてください

小太鼓		ティンパニ	
-----	--	-------	--

(b)課題の内容 (具体的に書くこと)	使用する楽器

声楽コース

作曲者名 :	
曲名 :	調 :

副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)

作曲者名 :	
曲名 : いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号 : 第1楽章

副科ピアノ(作曲コース)

作曲者名 :	
曲名 :	作品番号 :