

REUNION Concert 2025

宮城学院女子大学学芸学部音楽科出身者による

君塚 理乃

尾澤 香織

星簇 亜実

上野 彰子・松山 裕美子 (ピアノ連弾)



堀江 芽瑠

庄子 三未

原田 満梨奈

(演奏順)

演奏曲目

ショパン：バラード第4番 ヘ短調 Op.5 2、子守歌 変ニ長調 Op.5 7、幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.6 1

シューマン：幻想曲 ハ長調 Op.1 7 より 第1楽章

リスト：ハンガリー狂詩曲第6番 変ニ長調 S.2 4 4-6、コンソレーション S.1 7 2/R.1 2より

ドビュッシー：「映像 第二集」より 金色の魚

ラヴェル：「夜のガスパール」より スカルボ

ヴァイン：アンネ・ランダ・プレリュードより

シューベルト：グランドソナタ 変ロ長調 D 6 1 7 (ピアノ連弾) 他

チケット申し込みはこちらから



2025.8.28 (木)

18:00 開場 仙台銀行ホール イズミティ21 小ホール
18:30 開演

入場料 2,000 円

(地下鉄南北線：泉中央駅下車)

主催 REUNION Concert 2025 実行委員会(代表 松山裕美子)

後援 宮城学院女子大学学芸学部音楽科/宮城学院同窓会/宮城学院女子大学附属音楽教室
株式会社河合楽器製作所 カワイ仙台/サンリツ楽器/株式会社ヤマハミュージックジャパン 仙台店

お問い合わせ ma28ma.fam@gmail.com 090-8610-5236

君塚理乃

宮城学院高等学校卒業。高校3年生まで宮城学院女子大学附属音楽教室に在室。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。卒業時に学長賞(学業優秀賞)を受賞。同大学音楽科研究生修了。修了リサイタルを開催。大学在学中、学内の演奏会で船橋洋介氏の指揮にてコンチェルトソリストとして演奏。Rayale Music Competition プロフェッショナル部門金賞及び特別賞(Masterful Interpreters Special Award)受賞。カルロス&ソフィア国際ピアノコンクール(スペイン)プロフェッショナル部門金賞。International BTHVN Wien Competition(オーストリア)ピアノ・カテゴリーC 部門第4位。International Clara Schumann Competition(ベルギー)ピアノ・マスターA 部門第3位。2022年度宮城学院女子大学卒業演奏会、日本ピアノ調律師協会 第8回東北新人演奏会、第88回 TIAA 全日本クラシック音楽コンサート(サントリーホール)等に出演。第9回仙台国際音楽コンクール関連事業街かどコンサートにて及川浩治氏と共演。現在ピアノを松山裕美子氏に師事。これまでに、弘中孝、及川浩治各氏の指導も受ける。また、ソルフェージュを故伊東寧子氏より学ぶ。現在宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。

尾澤香織

宮城学院中学校・高等学校卒業。高校3年生まで宮城学院女子大学附属音楽教室に在室。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。同大学音楽科研究生修了。音楽科コンサート、卒業演奏会に出演。研究生修了リサイタルを開催。日本ショパン協会東北支部主催新人演奏会、ファミリーコンサートに出演。ヤマハ仙台店45周年特別企画ショパン全曲連続演奏会第5回に出演。ピアノを松山裕美子氏に師事。林秀光、弘中孝の各氏にも指導を受ける。現在、いずみオッチェンコール、コール・ウィング、コールはなみずき、仙台オペラ協会ピアニスト。また伴奏や室内楽など幅広く活動。宮城学院女子大学附属音楽教室教師、仙台ミュージックプラザ講師。日本ピアノ教育連盟、宮城県芸術協会各会員。日本ショパン協会東北支部特別会員。

星簇亜実

宮城学院中学校・高等学校卒業。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。同大学音楽科研究生1年次修了。六郷ゆか、松山裕美子、故林秀光、弘中孝の各氏に師事する。大学在学中、宮城学院創立120周年記念音楽科コンサート、また日演連推薦第133回新人演奏会にて仙台フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第20番 KV466を共演。同大学卒業演奏会に出演、第51回全東北ピアノコンクール本選出場。第16回尚絅学院女子大学管弦楽団定期演奏会にてグリーグのピアノ協奏曲イ短調作品16を共演。第41回 JPTA ピアノ・オーディション全国大会にて銅賞受賞。現在、宮城学院女子大学附属音楽教室教師。

上野彰子

宮城学院中学校・高等学校卒業。中学一年生より高校3年生まで宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室に在室。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。ジュネーヴ音楽院卒業。宮城学院女子大学音楽科定期演奏会、卒業演奏会出演。読売新人演奏会出演。ケールシュベール夏期国際アカデミーにて、P・ドワイヨン、M=P・シルゲ、J=J・パレ、V・メルキ、S・リスレル各氏のマスタークラスを受講、ラジオ・フランス局主催選抜演奏会出演。その他、国内外でソロやアンサンブルの演奏会に出演。これまでピアノを小梅ゆかり、松山裕美子、浅野繁、E・アタナソヴァの各氏に、室内楽を G・M・カイヤ、近代室内楽を J=J・パレの各氏に師事。現在はソロの他、伴奏ピアニストとして活動。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。宮城県芸術協会会員。日本ショパン協会東北支部特別会員。

堀江芽瑠

高校3年生まで宮城学院女子大学附属音楽教室に在室。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業。同大学音楽科研究生2年次修了。第28、30、32、33、34、36、40回 JPTA ピアノ・オーディション奨励賞受賞。第41回同オーディション地区大会優秀賞受賞、全国大会出場。第2回群馬国際音楽コンクール入選。第7回及び第9回仙台国際音楽コンクール関連事業街かどコンサートに出演し、及川浩治氏と共演。宮城学院女子大学開設70周年記念 MG 音楽祭、2019年宮城学院女子大学音楽科ソロ・アンサンブル発表会、2021年度卒業演奏会、日本ピアノ調律師協会第7回東北新人演奏会に出演。音楽科研究生2年次修了リサイタルを開催。これまでに、吉田千秋、峯倫子、松山裕美子の各氏に師事。また、弘中孝、及川浩治各氏の指導も受ける。現在、宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏員、島村楽器音楽教室にて講師として後進の指導にあたる。

庄子三未

宮城学院中学校・高等学校卒業。高校3年生まで宮城学院女子大学附属音楽教室に在室。宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業(卒業時に学長賞を受賞)、同大学音楽科研究生修了。2019年カーネギーホールで演奏。2020年ショパンピアノ協奏曲第一番を学内オーケストラと演奏。2021年にはリストピアノ協奏曲第一番で仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演(日本演奏連盟主催)。その他国内外数々のコンクールにて受賞。第5回印西国際音楽コンクールプロフェッショナル部門1位受賞。2023年4月第32回京都フランスアカデミーにて優秀受講生・奨学生に選出。2023年10月パリ・エコール・ノルマル音楽院アーティストディプロマ過程に入学。教授推薦のもと Salle Cortot にてソロプログラムを複数回演奏。その他パリ市内の演奏会に多数出演。2025年2月パリ郊外で開催された、レ・クレドール国際音楽コンクールピアノ部門にて第2位、同年5月にはイタリアのカターニアにて行われた、アミグダラ国際音楽コンクールピアノ部門で第1位を受賞。また、同月、エコール・ノルマル音楽院アーティストディプロマ過程を、審査員満場一致賞を得て最優秀成績で卒業。受賞者コンサートに出演。これまでにピアノを松山裕美子、弘中孝の各氏に、室内楽を Nina Patarrec に師事。現在はピアノを Philippe Bianconi に師事。

原田満梨奈

宮城県宮城第一高等学校を経て、宮城学院女子大学学芸学部音楽科卒業、同大学音楽科研究生修了。修了リサイタルを開催。第2回パン・パシフィック現代音楽コンクール第1位、第30回ブルクハルト国際音楽コンクールピアノ部門第1位。第39回 JPTA ピアノ・オーディション最優秀賞及び萩原和子賞受賞。2024年カルロス&ソフィア国際ピアノコンクールにて金賞及び現代音楽部門にて特別賞受賞。故藤田満喜子、松山裕美子、弘中孝の各氏に師事。宮城学院女子大学附属音楽教室教師。同大学音楽リエゾンセンター認定演奏員。自宅にてマリーナ音楽教室主宰。

松山裕美子

宮城学院女子大学音楽科卒業、同大学音楽科研究科修了。これまでにリサイタル開催をはじめ、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現仙台フィル)とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番 作品73「皇帝」を、チェコのシュターミツカルテットとシューマンのピアノ五重奏曲 作品44 を共演する他、多くの演奏会に出演する。日本歌曲の会の伴奏者としても20年近く関わるなど、幅広い演奏活動を展開する。また、「夢みる宇宙と音楽と」や「子どもの村東北支援チャリティコンサート」を主催するなど、様々な企画も手掛けてきた。指導者としては、1984年より現在まで宮城学院女子大学附属音楽教室教師、1998年より2016年まで宮城学院女子大学学芸学部音楽科非常勤講師、2017年より宮城学院女子大学学芸学部音楽科(現在:教授)にて後進の指導にあたっている。(公社)日本演奏連盟(公財)日本ピアノ教育連盟(公社)宮城県芸術協会各会員。