

# 宮城学院女子大学 2020年度 音楽科専門試験曲目届出票

※記入しないでください。

氏名

特別入試 ※

以下の専攻一覧から志願する専攻に○をつけてください。

専攻名	専攻名	専攻名	専攻名
器楽コース ピアノ	器楽コース フルート	器楽コース ホルン	器楽コース ユーフォニアム
器楽コース オルガン	器楽コース オーボエ	器楽コース トランペット	器楽コース チューバ
器楽コース ヴァイオリン・ヴィオラ	器楽コース クラリネット	器楽コース トロンボーン	器楽コース 打楽器
器楽コース チェロ	器楽コース サクソフーン	試験で演奏する楽器 (○で囲む) テナートロンボーン	声楽コース
器楽コース コントラバス	器楽コース ファゴット	バス・トロンボーン	作曲コース

**Pf-2 ピアノ専攻**

(a) 作曲者名 : \_\_\_\_\_  
 練習曲名 : \_\_\_\_\_ より [ ] 番 作品番号: ※

(b) 作曲者名 : 選択した作曲者名に○をつけてください  
 J.Haydn W.A.Mozart L.v.Beethoven ※作品番号はChopinを選択した場合のみ記入  
 曲名 : \_\_\_\_\_ 作品番号 : \_\_\_\_\_ 楽章 : \_\_\_\_\_  
 ソナタ \_\_\_\_\_ 楽章

**Org-2 オルガン専攻**

① パイプオルガンで受験する場合  
 作曲者名 : \_\_\_\_\_  
 曲名 : \_\_\_\_\_ 作品番号 : \_\_\_\_\_

② ピアノで受験する場合  
 J.S.Bach: 平均律クラヴィーア曲集 作品番号 :  
 第 [ ] 巻 より [ ] 番 BWV

**VnVa-2 弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ)専攻**

専攻楽器名に○をつけてください  
 試験で演奏する楽器に○をつけてください

	ヴァイオリン		ヴィオラ
	ヴァイオリン		ヴィオラ

(b) 作曲者名 : \_\_\_\_\_  
 練習曲名 : \_\_\_\_\_ より [ ] 番

**Vc 弦楽器(チェロ)専攻**

(a) J.S.Bach: 無伴奏チェロ組曲 第 [ ] 番より 楽章名 : \_\_\_\_\_

(b) 作曲者名 : \_\_\_\_\_  
 曲名 : \_\_\_\_\_ 作品番号 : \_\_\_\_\_

**Cb 弦楽器(コントラバス)専攻**

本学のコントラバスの使用を希望する場合、○をつけてください

	希望する
--	------

(b) 作曲者名 : \_\_\_\_\_  
 曲名 : \_\_\_\_\_ 作品番号 : \_\_\_\_\_

氏名

※

※記入しないでください。

<b>Fl, Cl-2</b>	<b>管楽器(フルート、クラリネット)専攻</b>
(b)	作曲者名 :
	曲名 : 作品番号 :

<b>Ob</b>	<b>管楽器(オーボエ)専攻</b>
(b)	W.Ferling : 48 Übungen für Oboe Op.31 より [ 番 ]

<b>Sax</b>	<b>管楽器(サクソフォーン)専攻</b>
(b)	W.Ferling : 48 Etudes より [ 番 ] [ 番 ]

<b>Fg, Euph</b>	<b>管楽器(ファゴット、ユーフォニアム)専攻</b>
(b)	作曲者名 :
	曲名 : 作品番号 :

<b>Perc</b>	<b>打楽器専攻</b>
① マリンバのみで受験する場合	
(b)	作曲者名 :
	曲名 : 作品番号 :

② 小太鼓とマリンバを用いて受験する場合  
本学の小太鼓を使用する場合、○をつけてください

[ ] 小太鼓

<b>Vo-2</b>	<b>声楽コース</b>
(a)	コンコーネ: いずれかに○をつけてください 高声用 中声用 低声用 [ 番 ]
(b)	作曲者名 :
	曲名 : 調 :

<b>副Pf-1</b>	<b>副科ピアノ(ピアノとオルガンをのぞく器楽コース、声楽コース)</b>	
作曲者名 :		
曲名 : いずれかに○をつけてください ソナチネ ソナタ	作品番号 :	第1楽章

<b>副Pf-2</b>	<b>副科ピアノ(作曲コース)</b>	
作曲者名 :		
曲名 :	作品番号 :	