

## ■ 音楽科

オーケストラ、室内楽等のアンサンブル、および協奏曲の演習と発表

### 背景・目的

少人数の音楽科ながら、学生には様々なアンサンブルを体験させるべく、授業カリキュラムを改善し、発表の機会を可能な限り多くつくっている。「音楽科コンサート」では、2台ピアノ、ピアノトリオなどの他、オーケストラと協奏曲の共演も可能になってきている。また、年度末に開催しているオーケストラの定期演奏会は今年度で4回目を迎えた。

### 実施内容

特に「音楽科コンサート」における協奏曲のソリストのオーディションは昨年度より参加者が増え、学習意欲の向上が伺えた。

また、オーケストラ部門では今年は、名曲から協奏曲、オラトリオの演奏、そして新曲の初演と幅広く、これまで以上に充実した成果のあった2011年度であったと言える。

以下、今年度行ったコンサートを列記する。それぞれのすべてのコンサートの演奏は下記の演奏者による。

オーケストラ:管弦楽器アンサンブル A,B

総合アンサンブル 履修者

指揮: 佐藤寿一(本学非常勤講師)

#### ① 2011年6月25日(土)

2011年度宮城学院女子大学後援会

音楽科学生による演奏会

曲目: J.S.バッハ作曲 管弦楽組曲第3番より「アリア」/ カッチーニ作曲 小山和彦編曲「アヴェ・マリア」/ ショパン作曲「ピアノ協奏曲第1番」第1楽章

#### ② 2011年7月23日(土)

オープンキャンパスにおけるミニコンサート

会場: 宮城学院礼拝堂

曲目: J.S.バッハ作曲 管弦楽組曲第3番より

「アリア」/ J.S.バッハ作曲 カンタータ 147番より「主よ、人の望みの喜びよ」/ マスカーニ作曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

#### ③ 2011年10月31日(日) 音楽科コンサート

会場: 宮城学院女子大学講堂

曲目(紙面の都合上オーケストラに関連する曲目のみ): サン=サーンス作曲「ロンドとカプリッチョーズ」Op.28/ ベートーヴェン作曲 ピアノ協奏曲第3番



音楽科コンサートでの演奏風景

#### ④ 2012年2月5日(日)

第4回 オルケストラ・ドゥ・シャンブルコンサート 会場: 宮城学院女子大学講堂

曲目: 小山和彦作曲 時移り行き 2011(初演) / ヘンデル作曲 オラトリオ「メサイア」

HWV56より抜粋

### 結果及び考察

様々なアンサンブル体験を通じて、学生の感想としては「他のパートを自然と聴けるようになり、ピアノを弾くときなどメロディーだけでなく他の動きも耳から自然と掴めるようになった。」ということも多くの方が話し、アンサンブル力だけでなく、ソルフェージュ能力の向上にも貢献出来たと自負している。また、演奏の際の共同作業を通してコミュニケーションの能力も少しずつ育ってきている。