

# なかにしあかね作品展Ⅳ

うた～女声合唱、2人の歌手とN響メンバーによる～

佐竹由美 [ソプラノ] / 辻 裕久 [テノール]

白井 篤 [ヴァイオリン] / 飛澤浩人 [ヴィオラ] / 銅銀久弥 [チェロ]

加藤明久 [クラリネット] / 早川りさこ [ハープ] / 竹島悟史 [打楽器]

辻 志朗 [指揮]

多摩リヴィエール [女声合唱]



Photo by Kosaku Goto



宮澤賢治の詩による

無伴奏女声合唱組曲「光の丘のうた」(2007) 世界初演

指揮：辻 志朗 / 女声合唱：多摩リヴィエール

英語・米語・独語・日本語詩による

「The Questions」テノールと室内楽のために(1998)

テノール：辻 裕久 / クラリネット & バスクラリネット：加藤明久 / ヴァイオリン：白井 篤  
ヴィオラ：飛澤浩人 / チェロ：銅銀久弥 / 打楽器：竹島悟史

招待作品

中西 覚作曲「再び諸々の星を見んとて」(2008) 世界初演

ハープ：早川りさこ / チェロ：銅銀久弥 / 打楽器：竹島悟史

エドガー・アラン・ポーの詩によるモノローグ「Annabel Lee」(2000)

テノール：辻 裕久

エミリー・ディキンソンの詩による歌曲集

「A Singing Bird」ソプラノとハープ・チェロ・打楽器のために(2007)

ソプラノ：佐竹由美 / ハープ：早川りさこ / チェロ：銅銀久弥 / 打楽器：竹島悟史

2008年5月12日[月]

19:00開演 (18:30開場)

銀座 王子ホール

全席自由 3,500円

ご予約・お問い合わせ：オフィスアルシュ  
03-3320-2274 [musique@o-arches.com](mailto:musique@o-arches.com)  
<http://www.o-arches.com/>

チケット取扱い：王子ホールチケットセンター

03-3567-9990 <http://www.ojhall.jp/>

東京文化会館チケットサービス 03-5815-5452

CNプレイガイド 0570-08-9990

王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5

03-3564-0200 (代表)

JR有楽町線銀座口から徒歩7分

地下鉄銀座線A12出口から徒歩1分

地下鉄銀座線一丁目駅9出口より徒歩5分

地下鉄東横線駅A2出口から徒歩2分



主催：サウンド・インターナショナル・ジャパン

なかにしあかね

東京藝術大音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号。キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修得。作曲を中西賢、北村昭、佐藤真、南弘明、寺ハジロ、バークウッセル各氏に、再発伴奏法を、葛城フーリ・バーソンス、ハルトムート・ベル、イアン・レディング各氏に、英詩朗読をゴードン・フェイス氏に師事。第66回日本音楽コンクール作曲部門第1位及び安田賞受賞、国際フランク・シュベルト作曲コンクール入賞ほか、歌田音楽賞、現音新人賞、深尾須磨子作曲賞など入賞、入選多数。ダーティントン音楽祭(英)、チェルトナム音楽祭(英)、フェロー国際現代音楽祭(デンマーク)、フレッシャ音楽祭(伊)、Japan Festival UK(英)他の音楽祭、NHK、英国BBC他の放送曲などにより作品が紹介され、国内外の演奏家から委嘱を受けている。作曲家、演奏家双方の立場からの「ことばと音楽」についての研究を続け、歌曲伴奏者としても「ベジャミン・ブリテン歌曲集Ⅱ」(レコード芸術特選)ほか充実した活動を行っている。平成17年度文化庁在外研修員として半年間ロンドンにて研修。ヘンデル・フェスティバル・ジャパン実行委員。現在、宮城学院女子大学音楽科准教授。

Sound International Japan  
コンサートのお知らせ

第12回 英国歌曲展《ヴォーン・ウィリアムズ没後50年》 2008年9月28日[日] 18:00開演 東京文化会館 小ホール  
テノール：辻 裕久 ピアノ：なかにしあかね 弦楽四重奏：海和伸子・小林久美・林 康夫・松岡隆平 ご予約・お問い合わせ：オフィスアルシュ

CD同時リリース!  
(予定)

ヴォーン・ウィリアムズ歌曲集  
(ALM Records)